

LUNES
9 DE JUNIO
DE 2025

ABC

Carlos Alcaraz
se abraza
emocionado
a la Copa de los
Mosqueteros

Alcaraz confirma su romance con París

Remontó ante
Sinner dos sets en
contra y levantó
tres bolas de
partido para ganar
la final más larga
de la historia de
Roland Garros

LAURA MARTA - PÁGINAS 40 A 42

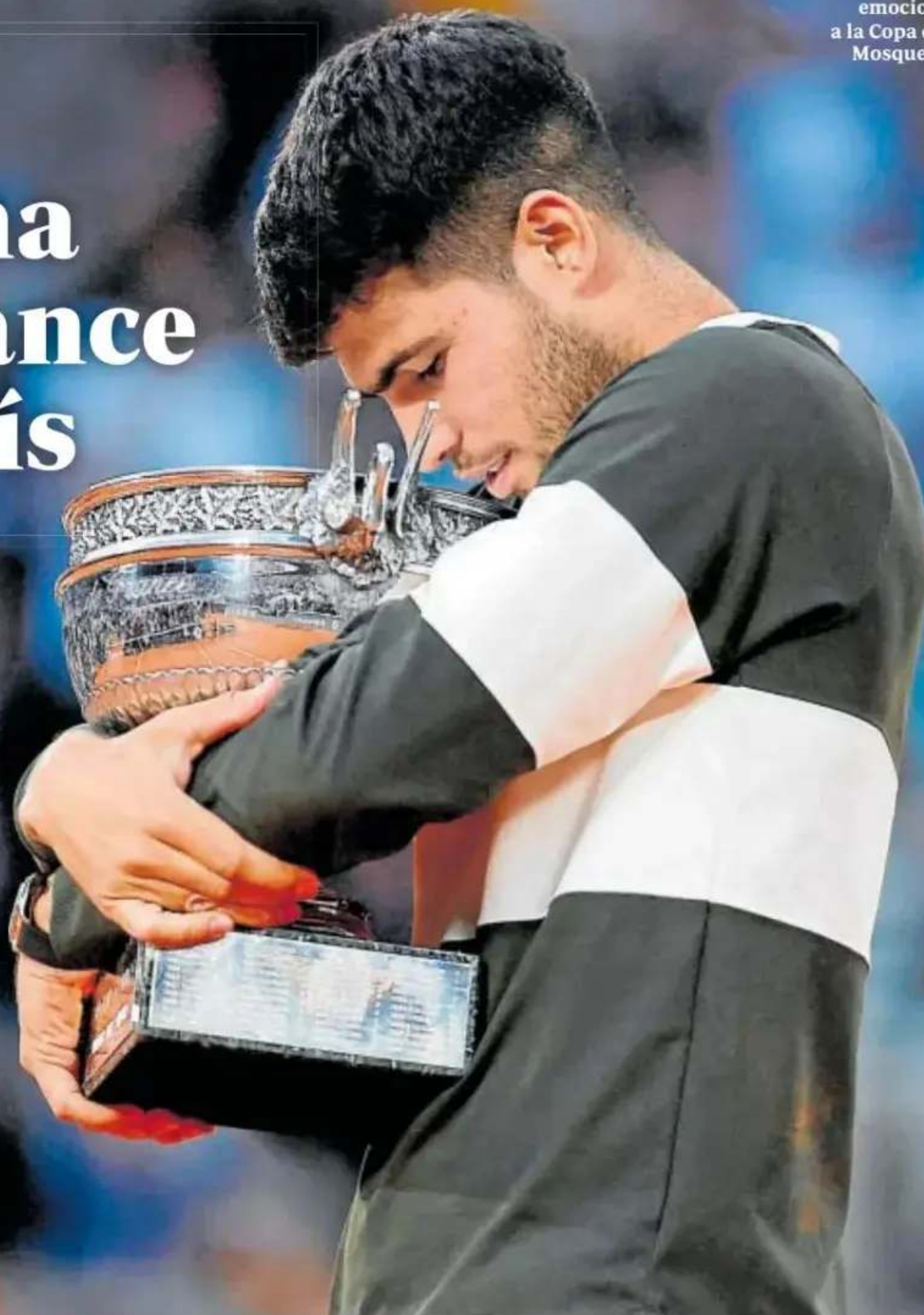


FOTO: STEPHANIE LECOCQ / REUTERS

MIC INSURANCE

Somos tu apoyo
para seguir
CRECIENDO

SEGUROS DE CAUCIÓN

www.micinsurance.es

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

Morante abre la Puerta Grande en una tarde magistral en Las Ventas

Cortó dos orejas en la Corrida de la
Beneficencia, provocó el delirio en la plaza y
salió por vez primera a hombros del coso madrileño

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD - PÁGINA 39





LAPISABIÉN

JESÚS
NIETO JURADO

La moda de Rufián

Mejor un chulo que un Patxi López colapsando

El pinganillo, instrumento de cordialidad y buena vecindad en la España cantonal, produce heridillas del sobreuso, aumenta las distintas sorderas y genera otitis. Es la realidad. Otras dolencias igual de graves nos las genera Rufián las mañanas que se levanta estupendo, kilo y medio de gomina, que desde la proclamación de juez y parte de la izquierda no para el tío.

Con Gabriel Rufián pasa que siempre estaba ahí, y se le ve bien lustroso a cuenta del Estado opresor y su capital mesetaria de toreros y folclóricas. Lo buscan a la diestra y siniestra de la televisión, porque más vale un chulo que, no sé, un Patxi López a punto de convulsionar allí mismo, en el Congreso, cuando le da el tabardillo. Lo ve la España que se aburre, pastueña, la España que contempla cómo los pinganillos le van restando fuerza a la nación y 'leuros' a la pensión. Pero yo me quedo en el plano de Rufián entrando a Casa Manolo, como medio país con ganas de pellizcarlo con pellizcos de monja. Alguno dirá que son tablas, y seguirá mirando la televisión hasta que por la tarde le metan ya la droga dura, cuando hasta la conciencias ses-tean. Pero qué interesantes son esos cortos de Rufián, mirada al infinito del cielo azul de Madrid y la dialéctica profunda de las razones o no del lanzamiento de micro. Piezas casi de coleccionista. Porque Rufián vende que no se equivocaba nunca con el mileurista catalán mientras otros andaban en plena bacanal y asaltando los cielos. Rufián es un género televisivo en un país soso, bloqueado por las corrup-telas.

Es el yerno secretamente ideal y él ha ido creando un estado mental como un engranaje muy necesario en el parlamentarismo. Es otro juego más que nos da este país esperpéntico, seducido por este Pijoaparte que se toma a veces a chacota su oficio, lo cual no es en principio mal remedio. Hay cosas que no cambiarán, como esta fascinación no confesada por Rufián, al que su catalán de retazos no hay pinganillo que lo ponga negro sobre blanco. Vivir a base de memes es un oficio que cotiza al alza entre las esquinas de San Jerónimo.

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Aforarse, v. prnl. Pisar sagrado.

DONDE HABITA EL OLVIDO WATERLOO

Sólo queda el silencio

Un promontorio con la estatua de un león evoca la devastación de la batalla que marcó el final de Napoleón

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO

Eran las once y media de la mañana del 18 de junio de 1815 cuando Napoleón dio la orden a su ejército de avanzar contra las posiciones de Wellington. Al caer la noche, cerca de 30.000 soldados habían muerto en el campo de batalla. Humillada y derrotada, la Grande Armée se retiraba tras el avance de las tropas angloprusianas. El 1 de julio, el mariscal Von Blucher llegó a Versalles y, diez días después, Napoleón firmó su rendición e inició el camino a Santa Elena. Su imperio se había derrumbado definitivamente.

La debacle de Napoleón en Waterloo frente a la alianza que encabezaban Inglaterra y Prusia cambió el signo de la historia de Europa y supuso la liquidación de lo que quedaba de la Revolución Francesa. Resulta muy difícil imaginar la devastación de aquella jornada, el estruendo de los cañonazos, el ruido de los sables, los relinchos de los caballos y la sangre de los combatientes desde la Butte du Lion, la Colina del León, donde se divisa el escenario de la batalla en la que lucharon cuerpo a cuerpo unos 150.000 hombres.

Dos siglos después de la masacre, hoy habita el olvido de las víctimas en la llanura de Waterloo, una ciudad de 30.000 habitantes, situada a 20 kilómetros de Bruselas. En un montículo artificial de 100 metros de altura, construido en 1820 por orden de Guillermo I, monarca de los Países Bajos, se levantó la estatua de un león sobre un pedestal de piedra. Es un sitio privilegiado para observar el desarrollo de la batalla. Hay ma-

pas y documentos que reconstruyen lo que sucedió a lo largo de las diez horas que duró el brutal enfrentamiento, pero, al observar la plácida llanura a los pies del monumento, es casi imposible creer que esos campos fueran testigos de tamaña ferocidad.

Adyacente a la Butte du Lion, hay un edificio circular con un lienzo panorámico de 110 metros, pintado por Louis Dumoulin, que reproduce las posiciones de los dos ejércitos con una banda sonora con los ruidos de la batalla. Los visitantes son acogidos en un centro de información en

Dos siglos después de la masacre, hoy habita el olvido de las víctimas en la llanura de Waterloo, a 20 kilómetros de Bruselas



Recreación histórica en 2015, en el bicentenario de la batalla // REUTERS

el que se pueden adquirir libros y objetos que evocan la jornada. A poca distancia, ya en el centro de Waterloo, junto a la iglesia de San José, hay un museo dedicado al duque de Wellington en la casa que habitó durante unos días.

Todo evoca en la ciudad belga aquella espantosa batalla, mientras brillan por su ausencia las tumbas y los vestigios materiales del combate. Da la impresión de que lo que narran los libros de historia nunca pudo suceder en este enclave tranquilo y bucólico. Esta fue mi experiencia personal cuando, hace más de dos décadas, visité por primera vez Waterloo.

Desde el promontorio del león, me resultaba imposible imaginar la ofensiva francesa contra la granja fortificada de la Haye Sainte, el ataque de la división del príncipe Jerónimo, los disparos de la artillería napoleónica a primera hora de la tarde, el avance de su infantería, las cargas de la caballería de Lord Uxbridge, el contraataque de Ney, la aparición por sorpresa de los refuerzos prusianos y el hundimiento de la Grande Armée mientras Napoleón aguardaba en vano la llegada de las tropas de Grouchy, extraviadas por el mal tiempo.

Podemos evocar en los libros los nombres de los generales y los oficiales de la gran batalla, sus biografías y el lugar que ocupaban en el combate. Muchos perecieron en la lucha. Al menos, ellos se ganaron un espacio en el recuerdo de las generaciones posteriores. Pero nadie guarda la memoria de los soldados muertos el día en el que Napoleón perdió un imperio.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Demolición moral

POR JESÚS SANZ MONTES

«Nos dan pautas quienes no participan en la vida cristiana, o la contradicen con sus hechos y dichos, sobre cómo debemos hacer los obispos las homilias, cuáles son los argumentos válidos, y dónde estar en un protocolo cada vez más restrictivo y excluyente. Hay detrás una extraña venganza que respira rencores, con pálpitos resentidos en una hostilidad inacabada. Se trata de la batalla cultural donde se expropian los espacios y se censuran las palabras»

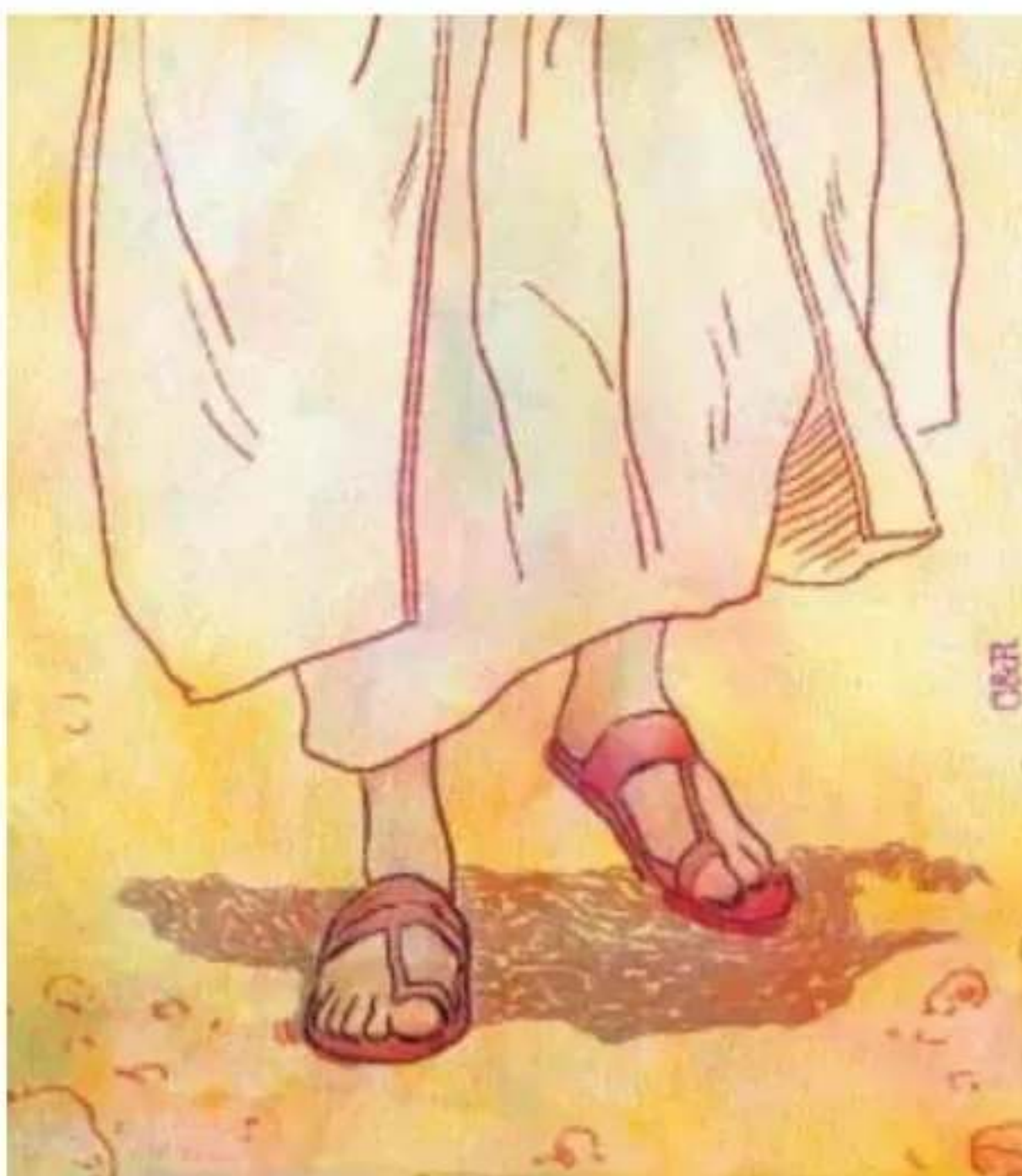
LO señala nuestro sabio refranero, «Zapatero, a tus zapatos», para indicar que nadie debe distraerse en su menester, ni siquiera con el pretexto de hacer un escarceo en ámbitos ajenos que a la postre puede resultar una dañina dispersión. Y esto puede aplicarse, y de hecho lo intentan algunos con intencionada frecuencia, a cualquier oficio que como adversarios desean afejar o descalificar para acabar acusándole con mañas penales, ya sea en el escaparate mediático o ya sea en los tribunales.

Un clásico señalamiento regañón cuando la palabra, el gesto o las opciones de un cristiano relevante por su responsabilidad se sitúa bajo el foco de estos mirones que se sienten incómodos o aludidos. Hemos visto cómo a veces nos dan pautas quienes no participan en la vida cristiana o la contradicen con sus hechos y dichos, sobre cómo debemos hacer los obispos las homilias, cuáles son los argumentos válidos y pertinentes, y dónde estar en un protocolo cada vez más restrictivo y excluyente.

Se intenta erradicar una historia de siglos, arrojando imperiosamente la sementera de una ideología recién llegada que trastoca, deniega y ataca la cosmovisión de las cosas desde unos valores que nacen del Evangelio y se han ido definiendo a través de dos mil años de andadura. Hay detrás una extraña venganza que respira rencores, con pálpitos resentidos en una hostilidad inacabada. Se trata de la batalla cultural donde se expropian los espacios, se censuran las palabras, se expulsan las presencias como si el mensaje cristiano estuviese viciado de hipocresía y representase un atentado como 'okupas' en la modernidad.

Pero resulta que nuestros 'zapatos' cristianos calzan los pies de la historia, donde hemos aprendido a deambular en tantos imperios, dialogar con tantas filosofías, culturas y lenguas diversas, llegando hasta todos los 'finisterres'. Sin duda alguna que hemos cometido errores, por exceso y por defecto, pero nuestra deficiencia no se deriva de nuestro mensaje, sino de la torpeza de nuestro testimonio y vivencia. Por eso, hacemos memoria de los santos de cada época, donde aparece en hermoso carrusel el palenque de nuestros mejores hermanos que acertaron a ser hijos de Dios, hijos de la Iglesia e hijos de su época. Ellos nos recuerdan las palabras de Jesús que olvidamos o los gestos del Señor que traicionamos. Los santos nos despiertan diligentemente, nos acusan fraternamente y nos señalan continuamente el camino de la verdad, la bondad y la belleza, en el que Dios mismo es nuestro amigo caminante junto a cada cual.

No ha habido tierra en el mapa de nuestro mundo donde no han llegado los pies misioneros con sus zapatos cristianos, ni lengua en la que no hemos traducido la Buena Noticia de la esperanza. No ha habido herida en la que no hayamos puesto el



CARBAJO & ROJO

bálsamo del consuelo y el amor que las curaba, como tampoco ha existido conflicto, trinchera o barricada donde no hayamos intentado levantar la bandera de la paz que reconcilia los pueblos y abraza sus almas. Cada lágrima ha sido enjugada con ternura, cada sonrisa brindada, cada pregunta amada y respondida, cada oscuridad encendida y disipada.

Para expresar esto hemos debido aprender la sabiduría de lo que Dios nos enseña en su Palabra, y acoger lo que nos fortalece y nutre con la gracia que de Dios proviene, pero también hemos debido encontrar razones para nuestra esperanza, y los argumentos ante las grandes cuestiones antropológicas, culturales, económicas, políticas y sociales, en donde se deciden las opciones de cada generación, los modelos de las gobernanzas, los estilos de relación entre una humanidad tan dispersa en pueblos con tradiciones diversificadas. Lo cual sería impensable si estuviésemos parapetados tras nuestras catacumbas aisladas, o si no pudiésemos salir de un confinamiento impuesto por las censuras que nos condenan al ostracismo, al mutismo y a la retirada.

Ni catacumbas cobardes, ni arrinconamientos subyugados, sino la libertad que nace de la verdad y que ofrece toda la creatividad con indomable audacia. Esta es la batalla en la que estamos. Hoy los paredones pueden ser de papel al denigrarnos con

calumnias y falacias, o leyes que cercenan los derechos y acorralan ideológicamente las libertades. Así, disimulada o descaradamente, se intenta enmudecer nuestra palabra, invisibilizar nuestra presencia, y eclipsar de tantos modos nuestro mensaje.

Por este motivo, nuestros 'zapatos' saben también taconear en lo que tejas abajo sucede sin resultarnos ajeno ni indiferente. No tenemos la pretensión de fundar un partido cristiano recuperando modelos teocráticos de antaño, pero no renunciamos a aportar con respeto y valentía nuestra visión e idiosincrasia dentro de una sociedad plural. No un partido cristiano, pero sí cristianos en la política. Y sin estar necesariamente sentados en un escaño nacional, regional o municipal, podemos y debemos tomar postura ante las cosas que vemos, oímos, sufrimos o gozamos con el consiguiente avance o deterioro del tejido social de nuestro pueblo.

Asomados al escenario internacional nos preocupa cómo no aprendemos de los propios errores del pasado: los abusos en dictaduras que destruyen las personas y empujan al abismo a los pueblos, declarar guerras desde la prepotencia imperialista o para dar salida a los armamentos obsoletos, jugar con los movimientos financieros para enriquecerse impunemente empobreciendo a los descartados de siempre, alejar tristemente la convivencia en unidad y solidaridad entre las naciones, explotar los recursos naturales destruyendo la casa común en nuestra tierra.

Llegados al escenario nacional, hay un evidente deterioro social y moral en una forma abusiva de entender la gobernanza: la mentira como arma política, sin pudor y sin medida, engañando compulsivamente a troche y moche sin parar, la corrupción más zafia que empuja al tramposo y descomunal latrocinio económico, la depravación más inmoral en todo tipo de derivas sexuales, el coqueteo con el consumo de estupefacientes, la desestabilización de poderes rompiendo su división complementaria para controlar todo con manipulación obscena para perpetuarse en la poltrona dictatorial de la vergüenza, reescribiendo la historia inventada y reabriendo heridas cicatrizadas, vender el Estado poniéndolo en almoneda timadora al mejor postor que les mantenga sin importar las barricadas de una procedencia terrorista o secesionista. No hace falta militar en un partido con siglas para decir estas cosas cuando el declive moral amenaza la entera sociedad en su convivencia y su democracia demoliéndolas. Basta la conciencia moral de quien no se arredra ni acobarda para hacer oír nuestra palabra y hacer visible nuestra presencia cristiana. Estos son los zapatos con los que compartimos sin atajos los senderos de la libertad, la verdad y la justicia. Porque de lo contrario, parafraseando a Unamuno, nos seguirán doliendo el mundo y España.

Jesús Sanz Montes, OFM
es arzobispo de Oviedo

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.974 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

CON LA JUSTICIA AMENAZADA

Cualquier ciudadano con sentido cívico tiene motivos para alzar la voz contra las maniobras de un Gobierno que solo se relaciona con la Justicia a golpe de querellas, amenazas y bulos

El Gobierno y la coalición que lo apoya no están legitimados políticamente para impulsar reformas en la administración de Justicia, porque solo persiguen doblegar la independencia de sus jueces, someter a los fiscales –aún más– y coartar a los ciudadanos que aspiran a ejercer la acusación popular. Por supuesto, al Gobierno y al PSOE les salen los números en el Congreso de los Diputados, pero tener mayoría no significa tener razón ni aprobar leyes aceptables. En pocos meses, el Gobierno ha impuesto una reforma estructural de la Justicia con los llamados Tribunales de Instancia, sin medir sus necesidades económicas, pero sí su capacidad para, por ejemplo, recortar el papel del juez de instrucción en la investigación de los delitos. También ha presentado leyes que anulan la acusación popular, amordaza a los jueces, acaudilla al fiscal general del Estado y desmantela las reglas de mérito y capacidad para acceder a las carreras judicial y fiscal. Todo ello –dice el Ejecutivo– lo hace para «democratizar la justicia», «homologarnos a Europa» o «garantizar la igualdad», eslóganes tramposos para encubrir una estrategia de asalto al poder judicial, el único constitucional que está actuando como contrapeso de las arbitrariedades y corrupciones que protagoniza el Gobierno de Pedro Sánchez. La democratización de la Justicia ya se consiguió gracias al mandato constitucional de tener jueces independientes, responsables, inamovibles y sometidos únicamente al imperio de las leyes aprobadas por el Parlamento. Lo que propone el Ejecutivo no es democratizar, sino desarmar al poder judicial de sus principios de independencia, mérito, capacidad y legalidad.

La mayoría de las asociaciones de jueces y fiscales han convocado un paro simbólico de diez minutos, este miércoles, para protestar por la reforma legal que pretende consolidar en sus carreras a cientos de jueces y fiscales sustitutos, que solo en el ámbito judicial se acerca al millar. El Gobierno se escuda en las exigencias de la Unión Europea contra la precariedad, pero, como en otras ocasiones, es una excusa falsa, porque Bruselas nunca justificará que un poder político fuerce semejante irrupción en una Justicia profesional, cuyo acceso se basa en el mérito y la capacidad. Sin duda, es necesario dar respuesta a la Justicia de sustitución, pero la solución no es convertir esta necesidad en un coladero. Esto no es democratizar, sino devaluar la Justicia. Las asociaciones ‘progresistas’ de jueces y fiscales han rechazado sumarse al paro de sus colegas, lo que da la medida de la politización de la reforma legal. Estas asociaciones, que se acercan a lo minoritario, ven en la desprofesionalización del acceso a la Justicia una manera de compensar el sesgo conservador que imputan a las mayorías de sus respectivas carreras.

Las reformas que proponen el PSOE y la izquierda para la Justicia están ancladas en 1975 y tratan a jueces y fiscales de 2025 como herederos inmediatos del franquismo. Ese discurso populista sobre el elitismo del acceso a la judicatura y la Fiscalía es expresión de un complejo clasista no superado por una izquierda que demuestra no conocer la estructura sociológica de las carreras fiscal y judicial, mucho más abiertas que otros cuerpos del alto funcionariado, sobre los que el Gobierno no expresa tanta preocupación regeneracionista, quizá porque no representan, como jueces y fiscales, una amenaza para su poder iliberal. No solo jueces y fiscales deberían de manifestarse contra esta reforma. Cualquier profesional del Derecho, cualquier ciudadano con sentido cívico, tiene motivos para sumarse a su indignación contra las maniobras legislativas de un Gobierno que solo se relaciona con la Justicia a golpe de querellas, amenazas y bulos.

LA CENTRALIDAD COMO ALTERNATIVA Y OBLIGACIÓN

La previsible guerra de cifras a la que Gobierno y PP redujeron la convocatoria de este domingo no puede ni debe desdibujar el planteamiento de una alternativa, la presentada por Alberto Núñez Feijóo, que pasa por la centralidad, la reconstrucción de los puentes rotos por el Ejecutivo y la concordia que, frente a los muros, definió la Transición. Pese al eslogan elegido por el

Partido Popular, ‘Mafia o democracia’, muy pegado a la coyuntura, política y policial, el líder de la oposición supo desmarcarse en su alocución de todo lo que representa el sanchismo –la división entre españoles– y lanzar un mensaje conciliador, también dirigido a una masa de votantes socialistas que quizá no comulguen con la doctrina del frentismo y la estrategia del miedo. Por mera responsabilidad política y social, este debe ser el primer punto de cualquier programa de regeneración y de toda alternativa de gobierno: volver a unir a una nación cuya ‘normalidad’ está definida hoy por la polarización.

PUEBLA



LLÁMALO X

«En Los Ángeles tenemos un gobernador y una alcaldesa incompetentes que han sido incapaces de estar a la altura»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La primera calle a la derecha

El cambio no consiste sólo en una mayoría de la derecha. El verdadero cambio será la restauración de la convivencia

FRUSTRADA por el gatillazo de 2023, indignada por los escándalos de corrupción y preocupada por la deriva autocrática de Pedro Sánchez, la derecha le ha cogido el gusto a la calle. Las grandes movilizaciones no han formado nunca parte de su tradición cultural pero le sirven para desahogarse y decirse a sí misma que no se cruza de brazos ante una escena política infame. Al Partido Popular le ayudan a asentar su imagen de alternativa inevitable, aunque es dudoso que vayan a conmovir a un Gobierno atrincherado contra su propio desgaste y decidido a esperar que la tormenta escampe sin convocar elecciones caiga quien caiga y pase lo que pase, en la confianza de que al final los manifestantes se cansen y vuelvan a fallar el penalti en el momento clave.

La convocatoria multitudinaria de ayer también sirvió a Feijóo para elevar la presión con un tono más alto que echa de menos cierto impaciente sector de su electorado, empeñado en reclamarle una oposición de menos remilgos y aire más bizarro. Aun así, como nadie puede cambiar de carácter, en su mitin en la Plaza de España no quiso renunciar del todo al estilo moderado; gritó más fuerte que de costumbre pero mantuvo la contención pidiendo concordia frente a la ira y prometiendo defender una centralidad institucional sin atajos. Ayuso, que jugaba en casa, encendió más los ánimos del público que acude a estos actos en busca de un liderazgo capaz de insuflarle entusiasmo.

Mientras el candidato del PP demandaba una «revolución de la decencia» bajo el 'putipiso' de Jélica, Abascal andaba por París junto a sus colegas ultras europeos y los próceres del anarcoliberalismo madrileño se reunían con Milei en una especie de selecto congreso de criptomonedas con entradas premium a siete mil euros. Esa gente no parece tener tanta prisa por desalojar al sanchismo, o si la tiene sabe disimularla sin esfuerzo. Están seguros de que para llegar alguna vez al poder Feijóo tendrá que contar con ellos, y que entretanto la resistencia del presidente les va a dar tiempo a ganar dinero mientras el partido al que miran con indisimulado desdén suda al sol de junio para galvanizar al pueblo.

En todo caso, se equivocan quienes crean que esta crisis nacional se va a solucionar sólo con una hipotética derrota de la izquierda. Una mayoría social y parlamentaria, que la derecha tiene a su alcance según las encuestas, puede cambiar el Gobierno pero difícilmente logrará restaurar la convivencia ni cerrar por su única cuenta las grietas que los últimos siete años han abierto en las estructuras del sistema. Para eso es necesaria una mayoría transversal que ahora mismo no existe porque Sánchez se ha encargado de impedirla a base de levantar barreras que enfrentan a los ciudadanos en una confrontación bipolar extrema. Y en esa transversalidad imposible —ojalá no irrecuperable— reside nuestra gran y verdadera tragedia.



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

El enigma de Dios

En su libro, Cuartango nos propone que sigamos las estaciones de esa búsqueda, a través de los filósofos que han reflexionado sobre el asunto

NOS ofrece Pedro García Cuartango en 'El enigma de Dios' (Ediciones B) una biografía del alma, aterida y doliente, que es a la vez un viaje espiritual y una desgarrada confesión. Cuartango fue un niño fervoroso, allá en su Miranda natal perfumada de carbonilla y misas en latín. Pero en algún pasadizo de la juventud su fe se fue por el desagüe; y ya nunca volvió a recuperarla, aunque su vida desde entonces haya sido una incesante búsqueda de Dios. En su libro, Cuartango nos propone que sigamos las estaciones de esa búsqueda, a través de los filósofos que han reflexionado sobre el asunto. Y, entretanto, la presencia del Mal en el mundo se convierte en el mayor cargo contra Dios. Por supuesto, todas las respuestas que la filosofía brinda a este problema resultan pálidas; pues sólo la fe en la resurrección puede afrontar (y vencer) la tremenda realidad del Mal.

Cuartango, que ha extraviado la fe, al menos no incurre en la paradójica contradicción de tantos ateos, que al no tener pruebas de la inexistencia de Dios acaban creyendo en ella. Pero quizá a Dios, an-

tes que en las lucubraciones de los filósofos, debemos buscarlo en las pequeñas revelaciones que la vida nos depara. También en nuestro indeclinable anhelo de bien, verdad y la belleza; o en el aplomo con que tantas personas afrontan la enfermedad, la decrepitud y la muerte. ¿Cómo explicar la conciencia, la libertad, la voluntad, la creación artística, la reflexión moral? Pretender explicarlas como interacciones neuronales o químicas en el cerebro resulta inverosímil.

Y luego está la acción incansable de la Providencia, actuando en nuestras vidas. En cierto pasaje de su libro, Cuartango revela que en su juventud fue a vendimiar a Francia, para allegar unos dinerillos. El propietario de los viñedos, un coronel gaullista, maravillado de su laboriosidad y de su conocimiento del francés, le ofreció convertirse en su socio y más tarde en su heredero. Cuartango, tras mucho reflexionar, terminó declinando el ofrecimiento, que si hubiese aceptado habría conducido su vida por senderos muy diversos. Cuartango nos narra este episodio vital como si fuera una prueba de que nuestras vidas están regidas por una mezcla de azar y necesidad; pero, a mi juicio, revela más bien que nuestras vidas están sostenidas por la Providencia. Gracias a que Cuartango rechazó el tentador ofrecimiento de aquel coronel gaullista pudo encontrar su auténtica vocación y gozarse en ella. El escrutinio de la propia vocación es un indicio muy fuerte de que estamos asistidos (o al menos podemos estarlo, si prestamos atención).

«De la fe a la incertidumbre», subtítulo Cuartango este libro que a la vez nos conmueve y nos desgarrar. Pero el viaje de la fe a la incertidumbre puede ser de ida y vuelta. Cuartango sigue buscando; y dice la sabiduría popular que quien busca encuentra. Yo así lo deseo, porque creo que un hombre tan valioso, moral e intelectualmente, merece la más alta recompensa.

TRIBUNA ABIERTA

Moción de censura

POR SALVADOR FORNER MUÑOZ

En países como Francia, Italia, Reino Unido o Portugal se permite la moción de censura no constructiva

La crisis política actual en España, marcada por graves casos de corrupción en el entorno de Pedro Sánchez, ha puesto en evidencia las limitaciones estructurales de la moción de censura tal como se diseñó en la Constitución de 1978. Inspirada en el modelo alemán, esta modalidad exige que la censura contra el Gobierno vaya acompañada de la presentación de un candidato alternativo, con el propósito de evitar vacíos de poder y garantizar la estabilidad institucional. Este diseño, que se ha aplicado también a los distintos estatutos de las comunidades autónomas, pudo ser acertado en los primeros momentos de la democracia, cuando se buscaba consolidar el sistema parlamentario y prevenir cualquier posible involución derivada de crisis gubernamentales. No obstante, la práctica parlamentaria y la evolución política han demostrado que, lejos de ser un mecanismo eficaz de control, la moción de censura constructiva puede convertirse en un factor de inmovilidad que genera desconfianza de la ciudadanía ante el funcionamiento del sistema democrático. Ello obliga incluso, como estamos viendo en distin-

tos ámbitos, al recurso a la movilización callejera como canal de participación supletorio del de la representación parlamentaria.

El problema se agrava en el contexto español por la falta de independencia real de los diputados, quienes, sujetos a la férrea disciplina de partido impuesta por el sistema de listas cerradas, ven reducida su capacidad para actuar conforme a su conciencia. A diferencia de sistemas electorales mayoritarios con distritos uninominales, donde el diputado responde directamente ante sus electores y puede desafiar la línea oficial de su partido sin comprometer su futuro político, en España el procedimiento de elección del diputado impide cualquier deserción significativa dentro de las filas del partido gobernante. Aunque existan diputados que, en su fuero interno, consideren necesaria una reconfiguración gubernamental, el temor a represalias políticas y la dependencia de la estructura partidista hacen improbable cualquier desafío a la dirección.

En países como Francia, Italia, Reino Unido o Portugal, donde se permite la moción de censura no constructiva,

el Parlamento puede destituir al Gobierno sin necesidad de presentar un candidato alternativo. En Francia, la Asamblea Nacional puede censurar al Ejecutivo con mayoría absoluta, obligando al Gobierno a dimitir y dejando en manos del presidente de la República la decisión de nombrar un nuevo primer ministro o convocar elecciones anticipadas. Italia, con su tradicional inestabilidad gubernamental, opera bajo un esquema en el que la destitución del Gobierno suele llevar a intensas negociaciones parlamentarias antes de que el presidente de la República designe un sucesor. En el Reino Unido, la pérdida de confianza de la Cámara de los Comunes implica la dimisión del primer ministro o la disolución del Parlamento, facilitando una renovación del liderazgo. Portugal, por su parte, permite que la Asamblea de la República destituya al Gobierno sin necesidad de presentar un candidato alternativo, dejando en manos del presidente la decisión sobre el nuevo Ejecutivo o la convocatoria de elecciones.

Estos sistemas ofrecen una mayor flexibilidad en situaciones de crisis, facilitando la destitución del Gobierno sin el bloqueo que impone el modelo español. Si en España fuese posible una moción de censura sin necesidad de presentar un candidato alternativo, se abrirían posibilidades que hoy parecen inalcanzables: la recomposición del Ejecutivo bajo una nueva figura que bien podría seguir perteneciendo al Partido Socialista, o incluso la convocatoria automática de elecciones generales. Esto permitiría que la voluntad parlamentaria

se expresara con mayor libertad, evitando la parálisis institucional que hoy impide una posible renovación gubernamental o, en su defecto, el recurso a las urnas para la constitución de una nueva configuración parlamentaria.

Por el contrario, la combinación del diseño restrictivo de la moción de censura con el férreo control partidista sobre los diputados configura una situación de inmovilidad que impide cambios incluso cuando las circunstancias políticas, como las actuales, los demandan con urgencia. Mientras no se aborde una reforma de ambos factores –la estructura de la moción de censura y el sistema electoral– España permanecerá atrapada en un esquema en el que el Ejecutivo, aun en medio de crisis profundas, puede aferrarse al poder sin someterse a una censura efectiva dentro del propio sistema democrático. La comparación con otros sistemas parlamentarios sugiere que una mayor flexibilidad y un diseño institucional menos rígido pueden ser la clave para resolver situaciones de bloqueo como la que atraviesa actualmente el país. En ese sentido, una reforma constitucional de la moción de censura que permita la destitución del Gobierno, sin que ello conlleve la imposición de un candidato alternativo, y una revisión del sistema electoral podrían ser pasos decisivos hacia una mayor funcionalidad institucional y un refuerzo de la democracia representativa.

SALVADOR FORNER MUÑOZ
ES CATEDRÁTICO EMÉRITO
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

CARTAS
AL DIRECTOR

Lección ucraniana

Cual David, la muy castigada Ucrania logró con un exiguo presupuesto pulverizar con unos simples drones a un Goliath de superbombarderos estratégicos. Ganar o perder batallas o guerras no depende ya de la superioridad armamentística o presupuestaria, sino más bien de otras variables, como serían la superioridad en estrategia, innovación, determinación y por supuesto el valor. Esta gran lección no debe pasarnos inadvertida, pues conseguir más con menos es sin duda el camino para cosechar más éxitos que fracasos.

El presupuesto militar de España no debe incrementarse al 5 por ciento del PIB; es preferible multiplicar la eficacia en defensa, simplemente aplicando los criterios antedichos, que responden a la máxima

«más vale maña que fuerza». Este mismo criterio de eficacia debería, a mi entender, trascender del citado ámbito castrense al civil para lograr también una administración pública muchísimo más eficiente, con una tributación 'low cost' que destierre ciertos 'modus operandi' más propios del caduco sistema soviético que de una sociedad moderna con ánimo de prosperar, ser libre y brillar en un mundo sumido en la oscuridad.

MARTÍ GASSIOT GARRIGA
BARCELONA

¿Qué ortografía?

Sinceramente, no es muy justo que se rebaje la puntuación por faltas de ortografía o similares cuando toda España sabe que es correcto y aceptado escribir tal que así: «Todos/as los/as alumnos/as serán puntuados por lo/as miembros/as del tribunal».

RAMÓN



Si incluso en las oposiciones del CGPJ y del Tribunal Supremo se escribe así, creo que nuestros futuros universitarios no deberían

ser penalizados por faltas que no son faltas.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Pinganillos

En España la lengua nos hace extranjeros siendo todos de la misma patria y, en lugar de para hablar, se usa para la pelea

RECUERDO a un taxista en Londres al que mi mujer y yo pedimos en el aeropuerto que nos llevara a Trafalgar Square y no nos entendía. Lo pronunciábamos media docena de veces y aquel señor, delgado, altivo, camisa blanca de manga corta, no se daba por enterado. Se lo terminamos deletreando 'ti-ar-ei-ef-ei-el-ei-gi-ei-ar' y entonces se sorprendió mucho y celebró en un gesto exclamatorio como si hubiera resuelto la función Zeta de la Hipótesis de Riemann. Volviéndose, gritó victorioso «¡Trafalgar Square!» y es lo mismo que yo le estaba diciendo. «Trafalgar, not Trafalgar», remarcó puntualizando que el acento iba en la primera a, no en la segunda. Ese había sido el problema: nos habíamos perdido entre un Trafalgar llano y otro agudo. Como si hubiera mucha duda entre 'trafalgares' y la acentuación pudiera generar no sé qué polisemia; a veces, los españoles dicen estar 'constipated' y en lugar de un catarro, confiesan que encuentran dificultades intestinales para evacuar. Salimos del taxi junto a nuestro hotel en la plaza en

la que está erigida la estatua del maldito Nelson. Comprendí que llevaba la flota de nuestro orgullo herido por un acento en la 'a', pero no dijimos nada. No le recriminamos que Trafalgar es una palabra aguda y española, que viene del accidente geográfico del tómbolo del mismo nombre al sur de España. Que si no es por el bobo Villeneuve, que se precipitó al salir a luchar, hubiéramos aguantado el asedio en Cádiz en un invierno de poniente de siete flechas y que Nelson acaso se hubiera comido los 'fucking' mocos. Y que si no me creía, le podía poner ahora mismo al mismísimo Pérez-Reverte al teléfono para que le explicara cómo se pronuncia y de paso se ciscara en los muertos de la pérvida Albión. Pero me bajé del taxi y me fui.

La lengua puede utilizarse para entenderse si uno quiere y también para pelearse. Lengua de beso o de serpiente: tenemos que elegir. El idioma cooficial español euskera o el español catalán se usan ahora para no entenderse y a uno le ponen un pinganillo como si en lugar de en Mollerusa, el que habla hubiera nacido en Marte. Pradales habla en euskera ante sus compañeros presidentes autonómicos justamente para que no lo entiendan y así resulten extraños unos a otros, como si en lugar de ser vasco perteneciera a una tribu ignota de una selva nunca explorada por el hombre blanco. Aquí la lengua nos hace extranjeros siendo todos de la misma patria y, en lugar de para hablar, se usa para la pelea. Se arrojan las palabras y si te dan fuerte, escuecen que no veas, como a mí me escoció Trafalgar y todavía me acuerdo de la 'mother' del taxista. Luego está el tono que se usa, claro, en el que si uno no quiere que le entiendan, el otro tampoco comprenderá nada y entonces aparecerá la ofensa. Como esos dos que, cruzándose por la calle, le dice uno al otro «Buenos días», y el otro responde: «Buenos días, tú».



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Galería de mentirosos

El boquirroto no es que no le tenga respeto a la verdad, sino que ni siquiera le tiene respeto a la mentira. Algunas veces, hasta sonríe

CUANDO los ministros del Gobierno, y los jerarcas del PSOE, salen a informar de la mentira del día o de la semana lo hacen con la misma letra, pero la interpretación es diferente.

Pedro I, El Mentirosito, es el entusiasmo paternal, y la gran convicción. Su único fallo sale a relucir cuando escucha críticas a sus mentiras, porque los tendones que rodean el músculo cleidomastoideo se tensan de manera tan visible que parece brujismo.

Una discípula que también tensa el cuello, con evidencias que casi asustan, es la mentirosa ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y lo hace con tanta fuerza que alcanza hasta los músculos escalenos. Pero la característica más importante es que miente enfadada, muy enfadada. Cuando la ilustre mentirosa, que ha subido los impuestos en casi 90 ocasiones –somos el país de la UE donde más han subido los impuestos desde 2018– dice que los salarios bajos no tributarán –obesa trola– lo hace como si estuviese en vísperas de un ataque

de cólera, y casi dan ganas de crearla, observando que no hay cerca ninguna ambulancia por los alrededores.

En el lado contrario, el mentiroso ministro para la Transformación Digital, Óscar López Águeda, miente envuelto en un halo de pesadumbre, y cuando aparece tienes la impresión de que te va a dar el pésame. Estuvo muy brillante con el bulo de la bomba-lapa para asesinar a Pedro I, mostrando sus inteligentes sospechas de que esto puede que no, pero que algo habría. De todas formas, la luctuosa manera de presentarse a los medios es mucho más intensa desde que Pedro I, El Mentirosito, lo eligió para ser el rival de Isabel Díaz Ayuso en Madrid. Parece un honor, pero pasar de ser ministro a jefe de la oposición en la Comunidad de Madrid tampoco es para salir a la calle con castañuelas.

En el lado opuesto está el mentiroso ministro de Transportes (y retrasos) Óscar Puente, que es el mentiroso habitual de la taberna. El boquirroto no es que no le tenga respeto a la verdad, sino que ni siquiera le tiene respeto a la mentira. Algunas veces, tras soltar la falsedad, hasta sonríe levemente, como si la vida fuera un juego que transcurre en el mostrador del bar.

Nada que ver con las untuosas maneras de Salvador Illa, presidente de la Generalitat, porque acostumbrado unos días a ser la doncella de Ezquerro, y otros a ejercer de mayordomo de Junts, cumple con su cometido y cuando sale a mentir lo hace con la formalidad con la que, cuando era ministro de Sanidad, nos hablaba del equipo de expertos que nunca existió.

Hay muchos más, entre los que destaca el hastío de Patxi López, que de llevar sobre los hombros ataúdes de compañeros socialistas, asesinados por ETA, debe pasar a colaborador de Otegi y demás compañía.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Feijóo debe liderar desde sus principios

Un líder no puede ser gregario, no puede estar dentro del rebaño, sino por delante

LIDERAR es llevar la contraria a la gente. Hacer lo que la gente te pide no te convierte en su líder sino en su esclavo. Y eso es exactamente lo contrario de liderar. Se requiere cierta independencia de pensamiento, cierta aristocracia. Yo sé que lo que la tropa pide ahora es leña, exabruptos y macarradas de barra de bar, pero resulta que lo que conviene es otra cosa, qué le vamos a hacer. Por supuesto, eso la tropa no lo sabe, porque la tropa no sabe casi nada. Pero un líder debe saberlo, está obligado a saberlo y, de hecho, es lo único que se le exige saber. Y precisamente por eso un líder no puede ser gregario, no puede estar dentro del rebaño sino por delante, llevándolo al sitio al que quiere ir, pero por el camino que no conocen, que es el único que lleva al destino. La izquierda decía «OTAN no» y al final fue OTAN sí porque su líder supo verlo y ya está. La derecha quería bajar impuestos, pero su líder tuvo la valentía de no hacerlo, librarnos de una intervención humillante, sanear las cuentas e iniciar un ciclo de crecimiento que aún no ha terminado. Algunos como Esperanza Aguirre aún no se han enterado de esto, claro. Pero ya hemos quedado en que la tropa no sabe casi nada.

Una parte de España pide a Feijóo que lidere un cambio. Creen saber cuál es el camino que debe tomar, que es el que le sale de las gónadas, pero se equivocan. El camino sale del cerebro, y esos mismos que exigen a Feijóo que opte por el otro camino no le perdonarán jamás que, por hacerles caso, no los llevara al destino. España pide a Feijóo que lidere un cambio, sí, pero no le dicen cómo. Entre otras cosas porque no lo saben, como ese hinchita que cree que metiendo siete delanteros marcarán más goles. Por el contrario, si Feijóo hace lo que cree que debe hacer y acierta, a nadie le importará que le llevaran la contraria. En cambio, si por hacer caso a la tropa Feijóo fracasa, nadie aceptará su parte de responsabilidad y le dejarán solo en un rincón. Y resulta que España no puede permitirse que Feijóo fracase. No solo porque eso implicaría dejarnos en manos de Sánchez, sino porque implicaría dejar la derecha en manos de voxeros, pseudovoxeros, exvoxeros y filivoxeros, imposibilitando cualquier alternativa e instalando al país en la marginalidad y en la decadencia.

«Sé cuál es mi sitio, nadie me va a mover de la centralidad», dijo Feijóo en la manifestación. «Yo no quiero un frente de la ira, lo que España necesita es concordia», añadió. «No lo hagamos con furia, sino con grandeza», concluyó. Bien, pues estamos de acuerdo. Feijóo sabe dónde quiere llevarnos –al fin del sanchismo–, sabe cuál es el camino –la centralidad, la concordia y la grandeza– y sabe cuál no lo es –el frente de la ira y de la furia–. Espero que el Congreso, siguiendo a su líder, reivindique la centralidad, la España del 78 y la concordia. Porque no me entra en la cabeza que cuando lo que quieres hacer coincide con lo que hay que hacer, prefieras no hacerlo y morir con las ideas de otros.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Un Chernóbil verde

POR GUY SORMAN

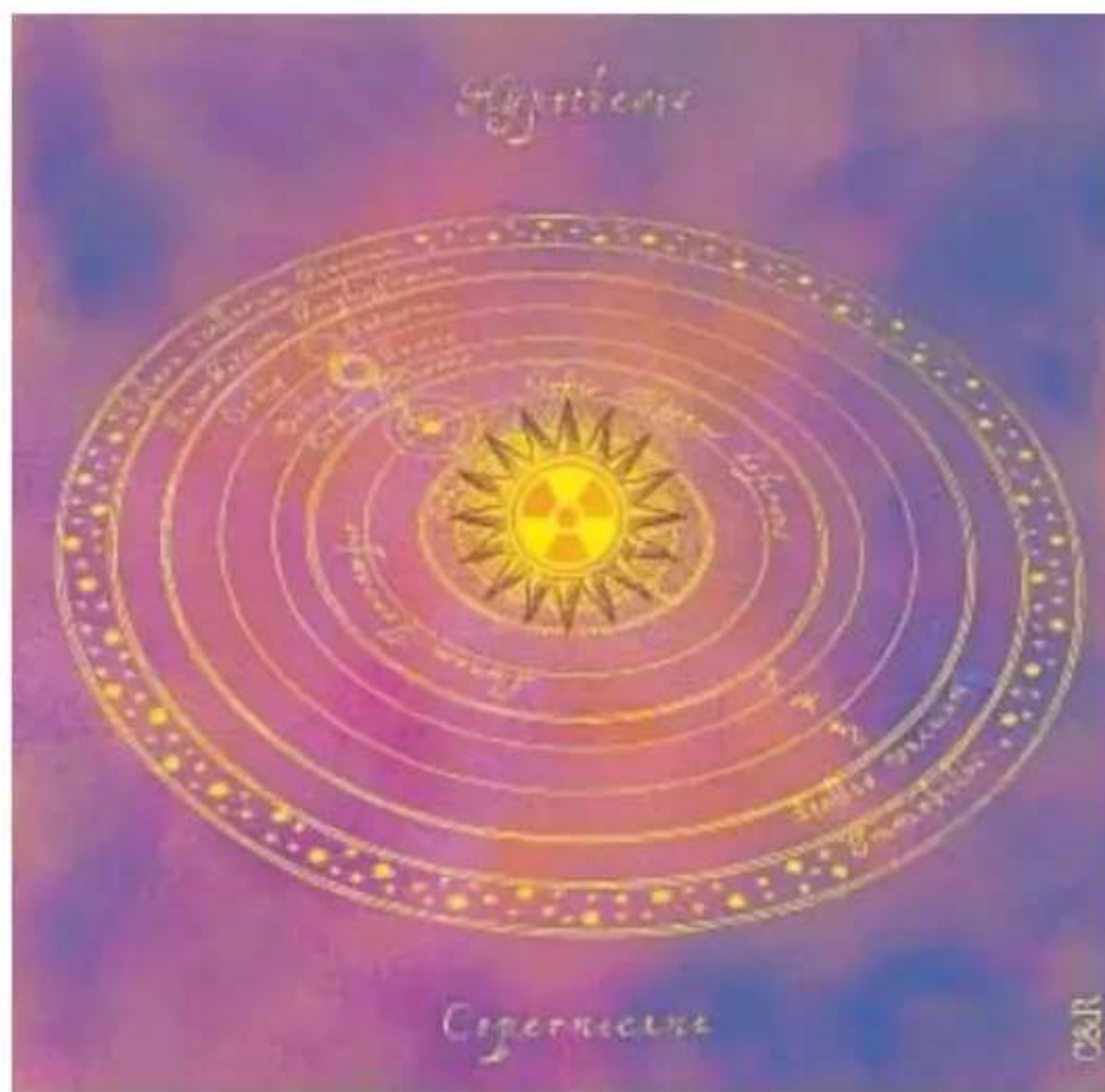
Se puede pensar lo que se quiera de la decisión de Trump de renunciar a las energías renovables en Estados Unidos, pero tiene toda la razón en términos de creación de nuevas actividades



El 25 de abril de 1986, la explosión de la central nuclear de Chernóbil en la Unión Soviética -Chernóbil se encuentra ahora en Ucrania- reveló hasta qué punto las técnicas de producción de energía eran anticuadas y peligrosas y carecían de control. En los días que siguieron a la catástrofe, los dirigentes comunistas intentaron encubirla antes que admitir su incompetencia. Este silencio fue roto por el propio Gorbachov, nuevo líder del Imperio Comunista. ¿Tenía elección? La población local, directamente afectada, empezaba a morir y una nube radiactiva se desplazaba hacia Europa occidental: la censura se había hecho imposible. Era el comienzo de la Perestroika, o 'reconstrucción', que condujo a la implosión de la URSS.

El pasado 28 de abril España y Portugal quedaron sumidas en la oscuridad tras un apagón general del sistema de producción de electricidad. Aún hoy, los dirigentes de ambos países no pueden o no quieren reconocer las causas de este accidente sin precedentes. ¿Debemos comparar estos dos sucesos, que afectaron a la producción y distribución de electricidad? Es cierto que el apagón no causó víctimas mortales, al menos que sepamos por el momento. A diferencia de la URSS, el régimen español no se derrumbó como consecuencia del apagón: no hubo 'perestroika' española ni Gorbachov firmó la sentencia de muerte de su propio reinado. No obstante, merece la pena destacar una serie de similitudes.

En ambos casos, las técnicas de producción de energía eléctrica fracasaron por un exceso de confianza. En la Unión Soviética fue un fracaso de la energía nuclear. Y en España, de las llamadas energías renovables. Aunque los dirigentes españoles lo nieguen, la culpa es de las energías verdes. No por ellas mismas, sino por la incapacidad técnica, hasta la fecha, para coordinar la producción de energía solar y eólica, por un lado, y la producción más tradicional y mejor controlada de energía nuclear y combustibles fósiles, por otro. Está muy bien que los dirigentes españoles y los responsables de las empresas afectadas repitan una y otra vez que la energía so-



CARBAJO & ROJO

La llamada transición ecológica de España se basa en una ideología

lar y eólica no tienen la culpa, pero lo único que pretenden es eludir la verdadera cuestión de la utilidad de estas renovables.

Aparentemente, tienen el mérito de proteger al planeta del hipotético desastre del calentamiento global provocado por el uso excesivo de energías contaminantes. Lo cierto es que, aunque nadie niega que el calentamiento global ha sido lento en el último siglo, no hay unanimidad sobre sus causas. No todas se deben necesariamente a la actividad humana. Y en el caso de que las actividades humanas sean realmente la causa del calentamiento global, es poco probable que los esfuerzos realizados aquí y allá, en los que los grandes contaminadores como India, China y Estados Unidos desempeñan un papel secundario, contribuyan significativamente a frenar el aumento de la temperatura ambiente.

La llamada 'transición ecológica' de España hacia una energía sin car-

bono se basa, pues, en una ideología, la de los ecologistas, mucho más que en el conocimiento y la ciencia. Una ideología que de repente parece más peligrosa que redentora. Tras esta avería es seguro -y deseable- que se aplase el cierre de las siete centrales nucleares restantes anunciado por el Gobierno español. Porque está claro que España no puede depender sólo de las energías renovables; eso sería disparatado y demagógico.

Además de su dudosa utilidad, las energías renovables tienen el inconveniente de ser extraordinariamente caras. Estas inversiones no son rentables porque, como las energías renovables no son continuas ni fiables y son difíciles de almacenar, sólo pueden funcionar apoyándose en una red primaria de energía no renovable, como la nuclear. El coste financiero de esta 'transición ecológica' nunca se ha anunciado ni calculado, pero probablemente sea gigantesco. Definitivamente, la inversión en energías renovables no es rentable. Es imposible rentabilizar los equipos solares o eólicos, tanto su creación como su mantenimiento, gestión y coordinación con el resto de la red. Cabe añadir que las inversiones en ener-

gías renovables privan de recursos a todas las demás actividades económicas cuya productividad sería más tangible. El ecologismo que preside esta política de transición puede ser legítimo y respetable, pero en términos estrictamente económicos la consecuencia es una reducción de otras actividades, del crecimiento, del empleo y de los salarios.

Se puede pensar lo que se quiera de la decisión de Trump de renunciar a las energías renovables en Estados Unidos -evidentemente está equivocado desde el punto de vista de la ideología verde-, pero tiene toda la razón en términos de creación de nuevas actividades. El precio de la energía se ha convertido en el factor principal de todo crecimiento, y viceversa.

No nos sorprenda tampoco que, más de un mes después de que se apagaran las luces en la península ibérica ninguna voz oficial sea capaz de dar una explicación. Sin duda, porque esa explicación, si fuera honesta, supondría un cuestionamiento fundamental de la 'transición ecológica', de estrategias industriales dudosas, e incluso de la ideología que preside esa transición. El Gobierno prefiere hablar de un «fallo del sistema» y otras tonterías que no tienen ningún significado desde el punto de vista económico o científico.

Si volvemos a la comparación, sin duda excesiva, con la catástrofe de Chernóbil, quizás algún día el apagón generalizado de la península ibérica se considere un punto de inflexión en la reflexión económica e ideológica de Europa: una 'perestroika' europea. Porque, entre los grandes bloques económicos, Europa es hoy el que más se ralentiza, el que no aumenta su productividad, el que frena las inversiones y la investigación. ¿Será porque el ecologismo nos empuja hacia un crecimiento cero para salvar el planeta?

Si se demostrara que esta 'transición ecológica' salva el planeta, yo sería el primero en sumarme a ella. Pero el discurso ecológico es, por ahora, más teológico que científico. La mejor prueba de su carácter de religión revelada es que está prohibido discutirlo, salvo si se quiere pasar por criminal, asesino de la naturaleza y otras amenazas destinadas a prohibir cualquier cuestionamiento. Sin duda, habrá que esperar a una próxima crisis para que este debate sea finalmente posible: solo hay que esperar.



ÓPERA Y DANZA EN TODA SU INTENSIDAD

Abonos Temporada 25/26
a la venta hasta el 22 de junio

TEMPORADA
25/26

Carmen, 2024 - Royal Opera House © Camilla Greenwell



VERDI
OTELLO
19 SEPT — 6 OCT

Telefónica



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
16 — 19 OCT



BARTÓK
EL MANDARÍN MARAVILLOSO / EL CASTILLO DE BARBAZUL
2 — 12 NOV

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL



EL LAGO DE LOS CISNES
LA NUEVA GENERACIÓN
19 — 22 NOV



BIZET
CARMEN
10 DIC — 4 ENE

Fundación BBVA



DUKAS
ARIADNA Y BARBAZUL
26 ENE — 20 FEB



COLT
ENEMIGO DEL PUEBLO
12 — 18 FEB



BRITTEN
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
10 — 22 MAR

Fundación BBVA



SMETANA
LA NOVIA VENDIDA
14 — 30 ABR

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL



REAL BALLET DE SUECIA
7 — 10 MAY



GOUNOD
ROMEO Y JULIETA
27 MAY — 13 JUN

endesa80



VERDI
IL TROVATORE
29 JUN — 20 JUL

Santander Fundación

DESCUBRE LOS DEMÁS TÍTULOS Y CONCIERTOS DE LA TEMPORADA



COMPRA YA TU ABONO EN **TEATROREAL.ES** • 900 24 48 48 • TAQUILLAS

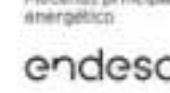
Administraciones Públicas



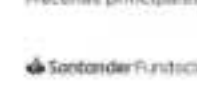
Mecenas principal tecnológico



Mecenas principal energético



Mecenas principales



Mecenas



Marc Márquez

Piloto de MotoGP

Un monólogo de excelencia

Incontestable triunfo de Marc Márquez en el Gran Premio de Aragón, en una carrera que dominó desde el primer metro para no dar opción a sus rivales y consolidar su liderato en el Mundial, seguido por su hermano Álex, en segundo lugar, a 32 puntos, y por Pecco Bagnaia, en tercero. El piloto ilerdense volvió a ofrecer un monólogo de ambición y excelencia en su circuito favorito.



JAIME GARCÍA

**Gustavo Petro**

Presidente de Colombia

Listas cerradas

De derecha a izquierda, todo fue ayer lamento en Colombia, sacudida por los disparos de un adolescente contra el senador Miguel Uribe, que aspira a desbancar de la presidencia a Gustavo Petro en las elecciones del año que viene. A la espera de que el joven sicario confiese quién le pagó, el Gobierno colombiano se reúne hoy de urgencia para «garantizar la seguridad y protección de candidatas y candidatos» y que estos «puedan realizar sus actividades de campaña». Gustavo Petro improvisa una venda para la herida de una crispación de la que todos son culpables, pero que tiene en el presidente del país a su máximo responsable, por el cargo que ocupa y por su deber de contribuir a la convivencia democrática a través de su acción política y su discurso. Un quinceañero apretó el gatillo en un país explosivo.

► CONVOCATORIA DEL PP

El calor del hartazgo

El calor no impidió que el Partido Popular congregara ayer a miles de manifestantes bajo el lema 'Mafia o democracia', en protesta por los escándalos de corrupción que rodean al presidente del Ejecutivo. «Señor Sánchez deje de esconderse, deje de mentir, deje de huir y ríndase a la democracia; convoque elecciones, las queremos ya», proclamó Alberto Núñez Feijóo en un discurso en el que el presidente de los populares reivindicó la centralidad como vía para llegar a la Moncloa. Más combativa estuvo la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que jugaba en casa y que aseguró, aclamada por sus fieles, que Pedro Sánchez «primero se apoderó del PSOE y ahora pretende hacerlo de España, pero desde aquí le decimos que no lo va a conseguir».



Ricardo Martino

Jefe de Cuidados Paliativos del H. Niño Jesús

Siempre preparados

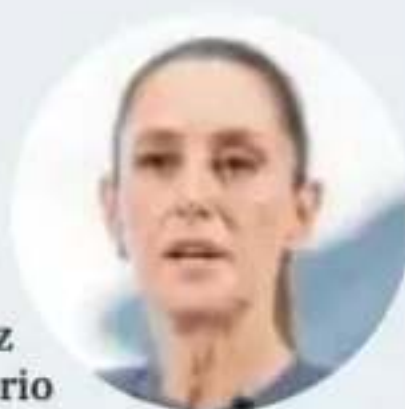
«Nosotros podemos ir a ver a un niño un día a la semana, pero si entra en una fase más difícil de la enfermedad, podemos ir todos los días», apunta en páginas de Sociedad Ricardo Martino, jefe de Cuidados Paliativos del Hospital Niño Jesús. Esta unidad es referente en España y asiste a más de cien menores de toda la comunidad madrileña. Saben, como pocos, cuánto puede llegar a doler el dolor.

**Claudia Sheinbaum**

Presidenta de México

La música de la balacera

El pasado abril, una turba agredió en Texcoco al cantante Luis R. Conriquez por eliminar de su repertorio los narcocorridos, prohibidos por las autoridades locales. La propia presidenta mexicana ha lanzado una campaña de difusión en apoyo de alternativas musicales a un género censurado en cada vez más estados. Es más fácil silenciar a un cantante que terminar con el terror sistémico del narco.

**Joan Baldoví**

Portavoz de Compromís

Contra Mazón se vive mejor

Compromís decide hoy si continúa en el barco de Sumar, a la deriva y sin rumbo fijo. Centrados en rentabilizar el desastre de la dana del pasado octubre, los independentistas cuestionan a Yolanda Díaz por frenar la comparecencia de Sánchez en la comisión de investigación y ponerse de perfil en la cuestión del gasto militar. Excusas: contra Mazón y en su terreno viven mejor.



LA POLONIA A LA QUE AZUZA RAFAŁ BRZOSKA, EL CREADOR DE INPOST

El giro político de las últimas elecciones presidenciales no mueve ni una coma la línea ascendente de la economía del país, 'borrado' tres veces en la historia por sus 'vecinos'. Y el empresario simboliza como nadie ese espíritu emprendedor del país



Por ROSALÍA
SÁNCHEZ

Estaba todavía en el instituto, siendo ya un alumno aventajado de Biología, cuando sus padres le confiaron sus acciones de Rafako, empresa polaca del sector de la energía. No tardó mucho en perder la inversión, cuando las acciones cayeron en bolsa, pero ese primer fracaso resultó ser un inesperado acicate para convertirse en un inversor de éxito. Sobre la marcha, cambió la orientación de sus estudios desde la Biología a la Economía, lo que le obligó a beberse de un solo trago toda la asignatura de Matemáticas de acceso a la universidad. Al inquieto y perseverante Rafał Brzóska (de 48 años) le llevó

siete años, pero consiguió recuperar el dinero en los mercados y devolver a sus padres el valor original de las acciones. Hoy es uno de los hombres más ricos de Polonia, fundador y presidente del grupo internacional Integer.pl Capital, creador de la omnipresente InPost e icono del espíritu de emprendimiento polaco, que es la clave del éxito económico de este país.

Polonia ha sido borrada tres veces del mapa: en 1772, dividida por Rusia, Prusia y Austria, que se repartieron su territorio; en 1939, cuando fue invadida por la Alemania nazi; y en 1945, cuando pasó a formar parte del bloque soviético y forzada a convertirse en un Estado comunista controlado por Moscú. A través de esta historia, los polacos han forjado una



identidad nacional desde la resistencia, que se manifiesta también en su actitud económica. En 2024, se crearon más de 353.000 nuevas empresas en Polonia, en comparación con las alrededor de 120.000 creadas en España, que cuenta con 12 millones más de habitantes. Mientras el resto de Europa languidece y apenas es capaz de mostrar crecimiento allí donde el dopaje de la deuda genera el espejismo, Polonia pisa con fuerza y sobre su futuro sólo se cierne una duda: ¿cuánta inestabilidad política podrá soportar su pulso vital?

'El' emprendedor

La trayectoria empresarial de Rafał Brzóska es larga y tozudamente ascendente, sin atajos ni pelotazos. En 1999 creó una empresa de distribución que evolucionó hacia el sector de la mensajería. En 2009, InPost introdujo los Paczkomaty, máquinas de autoservicio para recibir y enviar paquetes las 24 horas del día, transformando el mercado de la logística. En 2017 recibió respaldo financiero del fondo estadounidense Advent International y en el año 2021 debutó en la Bolsa de Ámsterdam, en una de las mayores ofertas públicas de adquisición

que se han dado en una Europa todavía en modo pandemia. Actualmente cuenta con la mayor red automática europea de recogida y entrega de paquetes, con 67 centros logísticos y más de 66.000 puntos de recogida. Opera en nueve países y gestiona unos 900 millones de paquetes al año.

Los jóvenes polacos quieren ser como Brzóska. Su éxito es reconocido por todos los partidos políticos, que además buscan su consejo. El grupo parlamentario del conservador Ley y Justicia ha invitado reiteradamente a Brzóska a la Comisión de Economía y Desarrollo del Sejm para buscar su asesoramiento.

El Gobierno liberal de Donald Tusk lo fichó en febrero para el Comité de Desregulación y ha contribuido gratuitamente, como servicio público, durante cien días de trabajo, tras los cuales ha regresado a sus tareas de CEO el pasado mayo, después de presentar, en su opinión, el mayor «monstruo legal» que noquea a los empresarios que es la falta de presunción de inocencia del contribuyente en el enfrentamiento con la maquinaria estatal, que genera una burocracia insostenible.

Ha subrayado la necesidad de que el Estado cumpla con los plazos para emitir decisiones y ha criticado regulaciones europeas impuestas que «limitan nuestra competitividad». Su discurso no responde al guion de ningún partido y es escuchado por todos ellos. El empresario ha expre-

Una de las empresas de paquetería más poderosas

CUENTA CON LA MAYOR RED AUTOMÁTICA EUROPEA DE RECOGIDA Y ENTREGA DE PAQUETES: OPERA EN 9 PAÍSES Y CUENTA CON 66.000 PUNTOS DE RECOGIDA



LA IDENTIDAD NACIONAL POLACA

Una bandera nacional polaca ondea en la azotea del Palacio Presidencial, frente a los rascacielos de Varsovia. Abajo, el empresario de 48 años // AFP / REDES

sado su pesar por el colapso de la ética del trabajo en la Unión Europea. «Si queremos ser una Europa que gane, debemos centrarnos en el trabajo duro, en la innovación, en alcanzar nuevas cotas», arenga desde su atalaya empresarial.

Brzoska agita con su análisis el espíritu económico polaco, uno de los más dinámicos de Europa. La economía polaca se caracteriza, al igual que su currículum empresarial, por el crecimiento sostenido, la diversificación y una fuerte adaptación a los cambios globales. Es el único país de la UE que no entró en recesión durante la crisis financiera de 2008. Su Producto Interior Bruto (PIB) ha crecido a una tasa promedio de un 4,3% anual en los últimos veinte años. Su PIB aumenta un 6,85%, sus exportaciones un 130% en las últimas dos décadas. El sector industrial aporta un 24,6% al PIB, con fuerte presencia en automóviles, maquinaria, química y electrónica. A modo



de comparación, la misma industria aporta al PIB español un 16%. Y a todo ello se suma que la industria tecnológica polaca crece un 19% anual. Es líder en energía renovable, con más del 30% de su electricidad proveniente de fuentes limpias, y su tasa de desempleo es del 2,5%, en contraste con el 11,4% de España.

Polonia ha invertido más de 100.000 millones de euros en infraestructuras desde su adhesión a la UE. Cuenta con 19.819 km de vías ferroviarias y 427.580 km de carreteras que facilitan el comercio y la conectividad. Gracias a todos estos datos, el país que acaba de afrontar unas elecciones generales ha atraído más de 200.000 millones de euros en inversión extranjera directa desde 2004. Empresas globales como Intel, Google y Mercedes-Benz han establecido fábricas y centros tecnológicos aquí debido a su mano de obra cualificada y sus costes competitivos.

La reciente victoria de Karol Nawrocki en las elecciones presidenciales y el previsible bloqueo político del país, enfrentado en dos bloques muy polarizados, causará efectos inmediatos en la política exterior y en el equilibrio de poder dentro de la UE, pero la economía polaca tiene margen porque su línea es lo úni-

SUS CIFRAS FRENTE A ESPAÑA

Tasa de desempleo

En Polonia hay un 2,5% de tasa de paro; en España, un 11,4%.

Gasto educativo

España destina un 9,18% de gasto público, frente a Polonia, con un 11,17%.

Crecimiento económico

El ritmo de crecimiento anual de Polonia es de un 6,85%, el de España es del 5,52%.

Gasto en Defensa

Polonia destina un 8,12% del gasto público a Defensa y en España se discute si incrementarlo hasta un 2%.

Infraestructuras

En España hay 150.110 km de carreteras y en Polonia, 427.580 km. De red ferroviaria, Polonia tiene 19.819 km y España, 15.489 km.

co en lo que los bloques están más o menos de acuerdo.

Durante un reciente evento de Impact'25 en Poznań, Brzoska pulía esa línea y llamaba a los polacos a «no dormirse en los laureles». «El mundo está cambiando. No puedes ignorar el hecho de que tienes que nadar, porque si no te hundes como una piedra. Si ya has logrado algo, debes subir constantemente el listón, porque esa es la esencia de la humanidad», dijo, y contó una anécdota. Le preguntó recientemente a un gigante estadounidense por qué había elegido Polonia para su localización y la respuesta fue que «había mirado las notas de Matemáticas en el examen de Selectividad».

«Europa es como un coloso, adormecida, no está preparada para el desarrollo. Nosotros, como polacos, debemos hacer todo lo posible para tratar de cambiarla. Si queremos ser una Europa que gane, debemos centrarnos en el trabajo duro, en la innovación, en alcanzar nuevas cotas», subrayó, y definió así cómo concibe la relación con Bruselas: «Sin salir de la UE, sin ser sólo un opositor, sino un ejemplo de que es posible introducir cambios». De acuerdo a las fuerzas políticas polacas, enzarzadas en una confrontación entre la actitud combativa y la seguidista, Brzoska representa una tercera vía, que no pone paños en las ruedas al proyecto europeo pero que tampoco acepta desde la pasividad los dictados comunitarios.



Rebelión popular contra Sánchez para que se rinda y convoque elecciones

- Feijóo lidera el clamor contra el presidente ante una multitud que el PP cifró en más de 100.000 personas
- Reivindica la «centralidad» como vía para abrir las puertas de Moncloa y clama por una revolución sin «furia»

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID



Si el Partido Popular quería volver a llenar las calles de indignación contra Pedro Sánchez, el objetivo lo cumplió con creces. Porque a pesar del calor y de la competencia de otros planes veraniegos más atractivos, la concentración en la Plaza España de Madrid fue masiva, con más de 100.000 personas según el PP y 45.000 según la delegación del Gobierno. En cualquier caso, una

manifestación multitudinaria en la que Alberto Núñez Feijóo exigió a Sánchez «coraje» para darle la palabra a los españoles, a los que instó a liderar la «revolución de la decencia», mientras se envolvía en la bandera de la «centralidad» como vía para abrir las puertas de la Moncloa.

Un atril con la palabra democracia escrita en letras azules ocupaba el centro del escenario elegido para que Feijóo tomara la palabra. Ni una referencia en ese lugar al Partido Popular, como había exigido el líder del PP, en un intento por aglutinar a ciudadanos de todas las ideologías contra lo que

el PP ha dado en llamar la «mafia» del Gobierno. Una corrupción instalada en el PSOE que salpica a la Moncloa y contra la que clamaron ayer miles de españoles, en pos de un adelanto electoral al que se resiste Pedro Sánchez y que Feijóo le pidió que no posponga más. «Señor Sánchez deje de esconderse, deje de mentir, deje de huir y ríndase a la democracia. Convoque elecciones. Las queremos ya. Nadie le votó para hacer esto. Ni siquiera los suyos», explicó el popular. En ese instante, la multitud que llenaba la Plaza España y sus alrededores empezó a pedir la dimisión de Pedro Sánchez. Un grito unánime que se adueñó del momento y que resumió uno de los objetivos de la concentración.

El otro, en el que Feijóo centró buena parte de su intervención, sirvió al presidente del PP para lanzar un aviso a navegantes tanto dentro como fuera de su propio partido. Fue un mensaje claro, de reivindicación propia ante aquellos que claman por una oposición de guante de acero en la que él no cree. «Nadie me va a mover de la

centralidad, el único espacio capaz de reunir a la mayoría de los españoles que otros quieren dividir. Esto es lo que vamos a hacer y esto es lo que va a abrir las puertas de la Moncloa», explicó Feijóo, quien pidió a los españoles liderar «la revolución de la decencia» ante un Gobierno salpicado por la corrupción. «No lo hagamos con furia, aunque no los pida el cuerpo. Hagámoslo con grandeza, uniendo a la mayoría silenciosa que ha dejado de serlo», apuntó Feijóo, reivindicando su perfil de político alejado de los extremos. «Yo no quiero un frente de la ira. España no necesita revancha, necesita concordia», ahondó, al tiempo que exigió «coraje» a Sánchez para que convoque ya elecciones «y pregunte a los españoles si quieren un Gobierno de Koldos, de Ábalos y de Leires o un gobierno decente».

Recado a Vox

Sin mencionarlos en ningún momento, ni falta que hizo, Feijóo se refirió en varias ocasiones a los dirigentes de Vox que le acusan de pactar con el Gobierno y de sentarse en su misma mesa. A ellos les recordó que «hace tiempo que esto no va de siglas» y deseó que «ojalá el resto de líderes lo entiendan pronto. Nosotros lo tenemos claro y no nos vamos a equivocar jamás de adversario», apuntó en un mensaje velado a Santiago Abascal y sus ataques constantes al PP.

Pero la reivindicación de Feijóo fue más allá y englobó también a lo que él calificó de «distintos estilos e intensidades» dentro de su propio partido, a los que recordó que el objetivo «es cam-



A la izquierda, Feijóo posa con Aznar, Rajoy y los dirigentes autonómicos y de la dirección de su partido presentes en la manifestación. Entre ellos (abajo), Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, que arropó y se sentó junto al líder del PP durante la concentración que reunió a miles de personas (derecha) //

ÁNGEL DE ANTONIO



Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

«Señor Sánchez, deje de mentir y esconderse y ríndase a la democracia. Convoque elecciones ya»

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Com. Madrid

«Las dictaduras entran a sorbos, poquito a poquito, de manera inocua y aparentemente inofensiva»

José Luis Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

«No vienen tiempos fáciles, porque la mafia cuanto más acorralada, mucho más peligrosa es»

biar a este Gobierno». Los aplausos, esta vez, llegaron con más intensidad desde las primeras filas, donde estaban los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy, además de una mayoría de barones autonómicos, entre ellos Isabel Díaz Ayuso.

Ayuso, la más aclamada

La presidenta de Madrid, protagonista en la Conferencia de Presidentes del pasado viernes, lo fue también ayer en su casa, la más aclamada cuando se dirigía a tomar la palabra. Frente al micrófono, Ayuso pidió acabar con

«todo este deterioro político e institucional» y «dejar de arrinconar, perseguir y despreciar a esta España plural y de todos». La dirigente madrileña fue especialmente dura al referirse al actual Gobierno, al que comparó con las dictaduras al otro lado del Atlántico, «que entran a sorbos, poquito a poquito, de manera inocua y aparentemente inofensiva», pero que terminan arrasando los países. «En Venezuela también hay urnas, pero no hay democracia y España se ha adentrado por la peligrosísima senda de la dictadura de las minorías», clamó la madrileña.

También estuvo ácido José Luis Martínez Almeida, que ironizó con el lugar elegido para la concentración, a los pies de la Torre de Madrid, en la que vivió durante meses Jéscica Rodríguez en un piso pagado por José Luis Ábalos con el dinero de todos los españoles. Almeida pidió extremar el cuidado con Pedro Sánchez, capaz de adueñarse «primero del PSOE y luego del Gobierno». El alcalde de Madrid advirtió de que «no vienen tiempos fáciles», porque «la mafia —como se refirió al Ejecutivo— cuanto más acorralada, más peligrosa es y cuando más pequeña, más daño va a querer hacer». «Por eso, todo depende de nosotros, y tenemos ejemplos. Lo hicimos en la Transición, cuando se trajo la democracia, y lo volveremos a hacer», apuntó en referencia al fin de la dictadura franquista.

Pedro Sánchez, 'diprisión'

OPINIÓN

CHAPU APAOLAZA

A Pedro Sánchez, unos le pedían la dimisión y otros que entrara en el talego, de forma que en la manifestación de la Plaza de España que organizó el PP contra el Gobierno, unos gritaban «dimisión» y, otros, «a prisión», y mezclados sonaban, curiosamente: «Pedro Sánchez, 'diprisión'», una nueva consigna accidental. La derecha española nunca le había cogido el punto de las manifestaciones y tomaba el aperitivo mientras la izquierda salía a la calle por cualquier cosa. Esto parece que ha cambiado, ahora que la izquierda —que se tiró a la calle porque iban a sacrificar un perro— no se manifiesta así fusilen niños en Moncloa. La derecha le está cogiendo el tranquillo de las manis y enarbolan de mil maneras sus banderas de España porque se supone que Sánchez está contra España. Una bandera de España resulta un lema suficientemente claro para expresar lo que reclaman. Una bandera de España como signo antagónico de Sánchez se entiende perfectamente. Se vieron menos cruces de Borgoña y el resto de símbolos más habituales del público 'voximano', que esta vez parece que no se presentó, pues tendría otra cosa que hacer. En realidad, a ocho de junio, medio Madrid se ha ido a la playa o a otro sitio y había feria del libro, una carrera en Madrid Río y junto al Thyssen confundimos con la manifestación del Partido Popular

a unos tipos que meneaban globos azules, pero resultó ser una suerte de 'perrotón': un maratón con perro. O eso nos pareció.

La hazaña consistía en llegar a la Plaza de España, que es el peor sitio para manifestarse de todo Madrid porque no llega uno si no tiene un helicóptero. Habían cortado a la altura del paseo del Prado, así que los manifestantes iban para allá en una gran migración, calurosa, multitudinaria y serenguética, y unos con una pancarta de Molina de Segura llegaron una hora tarde. Desde la mitad de Princesa, que es hasta donde uno pudo acercarse, Feijóo era un murmullo y la gente escuchaba el discurso en corrillos alrededor de las radios de los teléfonos, atentos y graves, históricos como si fuera a aparecer un locutor a legalizar el PC. Se alborotaron con Ayuso cuando dijo que en Venezuela también hay urnas, pero no democracia, y a los 'riders' de Caracas les ardía el tubo de escape de la motillo, más caliente que lo de Ábalos.

Decíamos de las banderas españolas que comenzaron siendo un signo aislado y ahora las lleva todo el mundo. Antes las portaban en la mano o se las anudaban al cuello como superhéroes constitucionalistas pero, ahora, se las ingenian para enarbolárselas con mil apaños. Les meten palos, cañas de bambú y tutores de los que guían las tomateras, pero sobre todo, llevan palos de fregona de un conocido supermercado valenciano que parecen fabricados ad-hoc y hacen la función perfectamente.

Masiva manifestación contra Sánchez // Habla la calle



Mariano Rajoy charla con algunos de los asistentes; a su lado, el presidente andaluz, Juanma Moreno // EFE



Ayuso, con la bandera valenciana // EFE



Alberto Núñez Feijóo charla con José María Aznar // ÁNGEL DE ANTONIO



Dolors Montserrat, con simpatizantes // A. DE ANTONIO

«El presidente está partiendo España»

► Socialistas desencantados, abstemios que descorcharán el champán con el fin de Sánchez y jubilados que claman por el país «de antes» acuden a la llamada del PP

PATRICIA ROMERO
MADRID

Como diría Isabel Díaz Ayuso, ayer, Madrid fue más de todos que nunca. Sin apenas sombra y con altas temperaturas, miles de españoles de diferentes puntos de nuestra geografía -Valencia, Extremadura, Castilla y León, Andalucía, Murcia o Cataluña, entre otros- abarrotaron la plaza de España de la capital y sus alrededores (Gran Vía, calle Princesa y Cuesta de San Vicente). Acudían a la llamada de Alberto Núñez Feijóo, a quien envolvieron en un mar de banderas de España, y alguna que otra del PP pese a buscar evitarlas para que no fuera una protesta partidista, al grito de «¡Sánchez dimisión!» en una concentración en la que el líder de la oposición logró reunir a 45.000 personas, según Delegación del Gobierno, y a 100.000, prácticamente el doble, de

acuerdo con los organizadores.

«Esto no es una manifestación de un partido, sino de todos los españoles que somos de ley, amamos nuestro país y queremos estar unidos porque Sánchez está partiendo España», reivindicaba Loli, de 63 años, abanico en mano, antes de hacer un alegato en favor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y en especial, de la Guardia Civil y la UCO, que, a juicio de esta vecina de la madrileña localidad de Collado Villalba, es «una de las mejores unidades que tiene nuestro país y que se quieren cargar porque cuentan la verdad».

«No protestamos contra una ideología, sino contra un Gobierno corrupto. Da igual del partido que seas que tienes que estar en contra», señalaron Ruthe e Irene a ABC, dos jóvenes veinteañeras que ayer viajaron desde Murcia a Madrid sólo para asistir a la protesta contra el líder socialista.

«Hay que unir fuerzas y dejar de separar a PP y Vox. Aquí es bienvenida toda la gente que quiere echar al Gobierno», decían Sergio y Hugo, universitarios de 19 y 20 años que el sábado renunciaron a su fiesta de fin de exámenes porque tenían que madrugar para «defender España» y «echar a los impresentables que tienen el poder». Otros dos jóvenes, Blanca y Marcos, que apenas superan la mayoría de edad, también llegaron dispuestos a «luchar» por su futuro: «Está en juego la democracia que tanto costó a nuestros padres y abuelos», explicaban.

A Felisa, votante del PP, le «molesta» y le apena a partes iguales que PP y Vox -ausente ayer- no lleguen a entenderse en una coyuntura como la actual. «Lo que me duele de mi país es que la derecha esté dividida. Sería mucho más fácil que este dictador se vaya», lamentaba. «No le queremos, no ganamos las

elecciones», añadía esta mujer que, si bien se declara abstemia, tiene claro que hará una excepción cuando se vaya Sánchez: «Nunca bebo alcohol, pero el día que esta garrapata salga de la Moncloa, como si fuera el 31 de diciembre: voy a brindar y tomarme una copa de champán», confesaba a este diario.

El objetivo de Feijóo de que la de ayer no fuera una concentración de siglas pareció surtir efecto. José Miguel tenía claro que debía acudir y eso que siempre ha sido votante del PSOE. «Espero seguir siéndolo», dice, al tiempo que reconoce estar empezando a pensar que le «manipulan» y que «están hurgando en poderes que no se pueden hurgar». Este valenciano residente en Madrid, que no tolera la ley de Amnistía o que su partido tenga a Bildu de socio, reclama una renovación interna para que el PSOE recupere su esencia «obrero y española». «No todo vale», dice.

El PSOE intenta contraatacar y pone en duda el éxito de la concentración

► Óscar López dice que la Plaza de España se «llenó de insultos», pero no de gente

S. E.
MADRID

Las varas de medir son distintas según quien las maneja. Sólo así puede entenderse que el PSOE calificara ayer de «raquítica» y un «fracaso» la manifestación convocada por el Partido Popular (PP) en la Plaza de España de Madrid, a la que con temperaturas muy elevadas, y en domingo, acudieron decenas de miles de personas, según la Delegación del Gobierno, que no suele ser generosa en sus apreciaciones con los partidos de oposición.

«El Partido Popular, la formación

política que presume de tener más de 800.000 militantes, no ha logrado hoy (por ayer) juntar ni a 45.000 en la Plaza de España», dijeron los socialistas en un comunicado, en el que no dudaron en tildar de «pinchazo» la manifestación y sostener sobre Feijóo que es «un hombre llamado fracaso».

La apreciación del PSOE no deja de ser curiosa desde el momento en que no se recuerda en los últimos años una manifestación o acto convocado por los socialistas que haya convocado, ni siquiera, a un número aproximado de personas a las que se contabilizaron ayer. Durante su intervención, el líder del PP cifró en más de 100.000 los asistentes a esta movilización y la Delegación del Gobierno rebajó esa cifra a entre 45.000 y 50.000.

Desde las filas del partido de Pedro Sánchez resaltaron que «después de meses de crispación, de insultos, rui-



Óscar López // EP

do y tensión política provocada por Alberto Núñez Feijóo, la respuesta en la calle a su estrategia ha sido raquítica». «No ha logrado ni superar las cifras de anteriores manifestaciones convocadas por el PP», añadieron, al recordar que la concentración se ha llevado a cabo en una ciudad con una población que se mide en millones y pese a los autobuses venidos de todo el país.

Por ello, arremetieron directamente contra el jefe de los populares y lanzaron el mensaje de que el apellido que

le acompaña desde julio de 2023 es el de «fracaso».

«Con un lema vergonzoso y unos discursos sonrojantes, hoy (por ayer) ha quedado claro que ni Feijóo entiende España, ni España quiere a Feijóo. Que los españoles y españolas no soportan más esta forma de hacer política del PP, que en realidad es la antipolítica y el método ultra», añadió el PSOE.

Por su parte, uno de los ministros/activistas habituales, el de la Transformación Digital y la Función Pública y secretario general del PSOE-M, Óscar López, reforzó el mensaje de su partido asegurando que el PP ha llenado la Plaza de España de Madrid «de odio y de insultos, pero no de gente».

López, que había asistido al homenaje a Pedro Zerolo cuando se cumple el décimo aniversario de su fallecimiento -asistieron, siendo generosos, unos pocos cientos de personas- aseguró que «es un orgullo que nosotros llenemos la plaza de Pedro Zerolo de decencia, derechos e igualdad». «Ellos han llenado Plaza España de insultos, de mala leche, están muy cabreados. Nosotros llenamos esta plaza de alegría, de orgullo, de dignidad, de derechos, de igualdad. Y os digo, la vida va a seguir igual. Ellos insultando, ellos enfangando y nosotros subiendo las pensiones, subiendo el salario mínimo, subiendo el ingreso mínimo, batiendo el récord de empleo».

Princesa Leonor Crucero de Instrucción Juan Sebastián de Elcano

MONEDA CONMEMORATIVA
EN PLATA DE LEY

Características

Metal: plata 925 milésimas
Diámetro: 33 mm
Peso: 18 g
Valor facial/Canje: 40€
Tirada máxima: 1.000.000 uds.

IMAGEN LATENTE CUÁDRUPLE



M Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



¡Ya disponible!



En entidades
financieras
colaboradoras
o a través de
este QR.



Pedro Sánchez y Salvador Illa llegan el viernes a la Conferencia de Presidentes // EFE

El presidente tiene miedo a votar

Hasta tres barones del PP, Rueda, Moreno y Azcón, pidieron al jefe del Gobierno que se votaran las propuestas de la Conferencia de Presidentes, pero Sánchez usó una laguna legal para impedirlo

ANÁLISIS

ANA SÁNCHEZ

No se vota. Veto a todo. El presidente del Gobierno que iba a ser el más democrático de todos los presidentes democráticos de España se fajó en persona el viernes en la Conferencia de Presidentes para impedir el uso de la principal herramienta de la democracia: la votación.

Hasta tres presidentes autonómicos pidieron expresamente a Pedro Sánchez durante la cita algo tan subversivo como que las propuestas de acuerdos y recomendaciones se sometieran a votación. Entre ellas estaba la retirada del cupo independentista. Fueron Alfonso Rueda (Galicia), Juanma Moreno (Andalucía) y Jorge Azcón (Aragón). Pero el jefe del Ejecutivo respondió reglamento en mano. «Los acuerdos se adoptarán por consenso de todos los miembros presentes de la conferencia (...). Las recomendaciones se adoptarán por el presidente del Gobierno y dos tercios de los presidentes autonómicos presentes».

Era su manera de decir que él en persona rechazaba preventivamente todos los puntos y, por tanto, no cabía

realizar votación alguna porque ninguno podría salir adelante.

El problema es que no votar es muy grave políticamente por dos motivos. El primero es que las votaciones tienen un gran valor: el de identificar con qué apoyos cuenta cada iniciativa. El segundo es que elimina el mayor aliciente que puede tener un Gobierno para pactar que es, precisamente, el evitar una fotografía en la que aparezca en minoría. Y en el mapa territorial, Pedro Sánchez se encuentra en apabullante minoría. Los de Alberto Núñez Feijóo gobiernan en once comunidades y las dos ciudades autónomas. El PSOE solo en cuatro, incluyendo al PSC en Cataluña, y en una de ellas está Emiliano García-Page. Las otras dos comunidades se encuentran bajo mando de Coalición Canaria y PNV.

Sánchez sabía perfectamente que si se abría el turno de votación no solo quedaría en evidencia esa minoría sino que al menos una comunidad socialista como Castilla-La Mancha votaría

Eliminar la votación es grave políticamente porque suprime el aliciente que puede tener el Ejecutivo para pactar

a favor de la propuesta del PP sobre financiación, y alguna otra podría sumarse a otras como la educación gratuita de 0 a 3 años. Esa imagen sería lacerante porque demostraría la creciente soledad del Gobierno y la capacidad del PP para sumar apoyos en torno a propuestas de gestión. A ello se añadiría que sentaría un precedente para el futuro: la Conferencia de Presidentes de diciembre fue la primera que se celebró con el nuevo reglamento y no hubo, ni se pidieron, votaciones. Si en esta segunda sí se celebraban, en las siguientes citas (dos al año) no habría argumento para impedir las.

Por ello la conclusión de la Moncloa fue: no se vota. Sánchez impuso esa decisión a la Conferencia de Presidentes pero sabe que se ampara en una laguna legal como le dijo la Abogacía del Estado en un informe desvelado por este periódico el pasado mes de abril y realizado 'ad hoc' para darle cobertura. «Concurriría (...) la existencia de un supuesto de hecho no regulado, esto es, de una laguna de ley aplicable», subrayó el dictamen.

El Reglamento de la Conferencia de Presidentes regula quién la convoca, cómo se configura el orden del día, de qué manera se fijará el orden de intervención y cómo se adoptarán los acuerdos pero «no contiene reglas expresas sobre la manera en que se dirigirán y moderarán los debates ni, sobre todo, precisa a quién le corresponderá esa facultad (la de decidir sobre el sometimiento a votación de los puntos)», añadía el dictamen.

El informe fue solicitado porque la Moncloa no quería votaciones en la Conferencia de Presidentes pero el Ministerio de Política Territorial no tenía claro que pudieran impedirse, así que expuso a la Abogacía del Estado sus «dudas interpretativas de aplicación del reglamento». «Parece razonable plantear que no todas las propuestas que se susciten se sometan finalmente a votación», argumentaba el departamento de Ángel Víctor Torres. «Teniendo en cuenta los principios de economía procedimental y eficiencia, se solicita informe jurídico respecto de si es procedente que la Presidencia al ordenar los debates pueda plantear como requisito para proceder a una votación que el acuerdo o recomendación tenga alguna posibilidad real de ser adoptado». A partir de aquí solicitaba su «opinión fundada en Derecho en relación con la extensión a los efectos descritos de las facultades de dirección del presidente del Gobierno».

La Abogacía advirtió dos cosas. La primera, que la Conferencia de Presidentes, «como todos los demás órganos de cooperación que contempla la Ley del Régimen Jurídico del Sector Público, cuenta con una regulación distinta de la de los órganos colegiados». La segunda, que «es un órgano colegiado peculiarísimo, de carácter multilateral, conformado por los máximos órganos superiores de las Administraciones Territoriales que lo componen, y, por ello, con un acentuado perfil político». Pero terminó concluyendo que «por analogía» y ante la «existencia de un supuesto de hecho no regulado, esto es, de una laguna de ley aplicable» cabía extrapolar las reglas propias de los órganos colegiados del Régimen Jurídico del Sector Público e interpretar que el jefe del Gobierno puede imponer que no haya votaciones si no va a salir adelante ningún punto. Es decir, que si Pedro Sánchez no quiere que se vote, no se vota ya que nada puede aprobarse sin su apoyo.

A estas alturas, es más que evidente que el presidente del Gobierno acudió el viernes a la Conferencia de Presidentes por obligación y la convocó porque no le quedaba más remedio. Lo hizo porque sabe que de lo contrario los territorios del PP le llevarían de nuevo ante el Tribunal Supremo, como ya hicieron en 2024.

Y es que la minoría del PSOE es la mayoría del PP. Pedro Sánchez no quiere pactar nada con los populares y en la Conferencia de Presidentes, a diferencia del Congreso, no puede pactar con nadie más. Esto implica, como vimos en la cita de diciembre y de nuevo en la del viernes, que la Moncloa implica renunciar a sacar adelante cualquier iniciativa. No parece importarle. Quizás porque cuanto más inútil se demuestre el instrumento más posible es que los ciudadanos olviden que se ideó como el «órgano de máximo nivel político de cooperación» entre Estado y autonomías, en el que no debería caber ni el no se vota ni el veto a todo.

Milei regresa a España y carga contra Sánchez, al que llama «bandido local»

► El presidente argentino cierra un foro económico al grito de «muerte al socialismo»

ABC
MADRID

El presidente argentino, Javier Milei, cargó ayer contra el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, al que calificó de «bandido local» durante el acto de cierre del Madrid Economic Forum, celebrado en el Palacio de Vistalegre entre una multitud que insultó insistentemente a Sánchez. Milei irrumpió en el escenario jaleando a los asistentes y entre los acordes de la canción 'Yo soy el león' de La Renga que utilizó en campaña electoral. «¡Viva la libertad carajo. Muerte al socialis-

mo!», espetó desde el atril, a lo que la multitud respondió insultando al presidente español, informa Ep.

El dirigente argentino celebró los insultos lanzados por los asistentes y retomó el aliento aprovechando que el público le «daba al bandido local» desde el mismo escenario en el que hace poco más de un año llamaba «corrupta» a Begoña Gómez, esposa de Sánchez, durante un acto electoral de Vox. El incidente provocó la salida de la embajadora española de Buenos Aires y una escalada de tensión diplomática que duró cinco meses. «¡Te necesitamos aquí!», le espetaron desde el público. «Sepan que, contra los socialistas de mierda, yo siempre voy a estar de su lado», respondió.

El sábado Milei mantuvo una reunión con el líder de Vox, Santiago Abascal, quien no intervino en el acto de Vistalegre, de marcado carácter eco-



Milei, ayer durante su intervención en Madrid // REUTERS

nómico, con presencia de economistas como Daniel Lacalle y Juan Ramón Rallo. Las entradas para asistir al evento costaban entre 150 y 7.500 euros, en un recinto que logró media entrada.

Milei defendió durante una hora de discurso los logros económicos de su país como consecuencia de su política de recortes. «El ajuste tenía que ser hecho por el parásito, tenía que caer sobre el sector público», argumentó antes de comparar las cifras de diciembre 2024 con el mismo período de 2023: «No sólo no hubo caída del PBI sino

que subió el 6%». «Decían que yo no me iba a animar a abrir el cepo en un año electoral, la basura mediática y los corruptos de los periodistas expandían noticias inmundas. No odiamos suficiente a los periodistas», agregó.

En su presentación insistió en sus críticas al Estado. «El Estado es un organización criminal. Los impuestos son un robo. El año pasado no solo dejamos de estafar a los argentinos sino que bajamos los impuestos de los argentinos en dos puntos del PBI. No se había hecho nunca en la historia», dijo

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas del 9 al 22 de junio de 2025 para viajar en determinadas salidas hasta el 15 de octubre de 2025. Plazas limitadas. Hasta 20% de descuento ya aplicado en una selección de hoteles de la cadena. Sin gastos de cancelación, excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas aéreas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión por reserva (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) no incluidos. C.I.C. MA 90, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



HASTA
20%
DE DESCUENTO

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

3
PAGO EN
3 MESES*

Isla Cristina | Huelva
Occidental Isla Cristina 4*
5 días | 4 noches
Incluye desayuno

184€

Punta Umbría | Huelva
Barceló Punta Umbría Beach Resort 4*
5 días | 4 noches
Incluye desayuno

213€

Cabo de Gata | Almería
Barceló Cabo de Gata 4*
5 días | 4 noches

224€

Benahavís | Málaga
Barceló Marbella 4*
5 días | 4 noches

264€

Torremolinos | Málaga
Occidental Torremolinos Playa 4*
5 días | 4 noches
Incluye desayuno

409€

Chiclana de la Frontera | Cádiz
Royal Hideaway Sancti Petri 5*
5 días | 4 noches
Incluye desayuno

512€

Barceló
HOTEL GROUP

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

El plan Bolaños de colar a jueces sustitutos por la puerta de atrás es único en Europa

► Las asociaciones judiciales alertan de que la regularización que planea el ministro implica desigualdades

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, no consigue convencer a las asociaciones judiciales para que apoyen el sistema con el que quiere regularizar a 954 jueces sustitutos por una vía rápida, paralela a la entrada por el turno libre (oposición) y el cuarto turno (concurso oposición para juristas con una década de experiencia) en la carrera judicial.

La medida, junto a otras, está recogida en la Ley Orgánica de Modificación de la carrera judicial que está en tramitación parlamentaria y se calificará en el Congreso la misma semana que los jueces anuncian paros para protestar contra las reformas de la Justicia que quiere introducir Bolaños, también en la carrera fiscal. Las protestas tendrán lugar este miércoles con un paro de cinco minutos, pero una buena parte de la carrera ya está pidiendo una respuesta más contundente llamando directamente a la huelga.

El ministro se esfuerza en convencer a los jueces y a la sociedad en general de que hace falta regularizar a esa plantilla «precaria» de jueces sustitutos igual que en 2021 se incluyó a funcionarios interinos de otros ámbitos en la masa funcional del país. Repite que es una obligación de Europa, que en dos ocasiones (julio y octubre de 2024) ha remitido sendas cartas al Ejecutivo insistiendo en que la situación de interinidad de la plantilla judicial tiene que resolverse.

Pero las asociaciones, lejos de aliarse con el ministro, que les ha acusado de lanzar bulos contra una reforma que el Gobierno ve necesaria para una oposición de la legislatura que data del siglo XIX, se ponen cada vez más enfrente de Bolaños. Insisten en que la fórmula pensada para regularizar a esos jueces sustitutos es una manera de «colar por la puerta de atrás» a un alto número de jueces que han podido presentarse a las oposiciones e insisten en que la carrera judi-

cial no es un cuerpo funcional. También destacan la injusticia que supone que a estos jueces se les reconozca la trayectoria por cinco años en ejercicio frente a los 10 de experiencia requerida para el cuarto turno.

«El problema en España no es un tema de abuso de interinidad por falta de oposiciones, porque aquí se convocan todos los años. Lo que ocurre es que se van a jubilar más de 1.000 jueces en tres o cuatro años. Y cuando faltan jueces, se nota mucho. Preparar a un juez cuesta cuatro o cinco años, pero como no hemos hecho los deberes creando suficientes plazas, ahora llega el problema y lo quieren resolver así», lamenta Fernando Portillo, presidente de Foro Judicial Independiente (FJI).

El caso italiano

Para justificar su reforma -necesaria para evitar una sanción europea, repite el ministro de Justicia- se remite al ejemplo de Italia y una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre jueces sustitutos que las asociaciones matizan.

La mayoría de la carrera representada en la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) y Foro Judicial Independiente (FJI) desmiente que la solución de Italia sea equivalente a lo que el Gobierno propone para España. Afirman que allí se trataba principalmente de resolver asuntos económicos y derechos laborales pero no se incluyó a los sustitutos en la carrera judicial.

«Allí (en Italia), por imperativo del artículo 106 de su Constitución, la Justicia va a dos niveles: magistrados de carrera por oposición y jueces honorarios, equivalentes a los interinos. Lo que han hecho es, previo concurso,

Jueces y fiscales han convocado este miércoles un paro contra las reformas del ministro, entre las que se encuentra esta

El problema de España no es la interinidad, sino que faltan jueces y prepararlos cuesta cuatro o cinco años, dice Portillo, de FJI



El ministro de Justicia, Félix Bolaños, con Pilar Alegría // IGNACIO GIL

consolidarlos como fijos en ese nivel de jueces honorarios sin trasvase a la carrera judicial. Respecto del sueldo, el TJUE dice que la diferencia es objetiva teniendo en cuenta las distintas funciones de los jueces de carrera y los honorarios, que sólo actúan en órganos unipersonales y en temas de menor complejidad», explica Sergio Oliva, portavoz de AJFV.

Las asociaciones también alertan de que la regularización que propone el Gobierno traería, a la larga, desigualdades entre jueces. «Hay diferencias objetivas. En primer lugar, hay cosas que los jueces honorarios italianos no pueden hacer, como resolver recursos o decretar prisión, mientras que en España se produce la rareza de que un juez sustituto puede hacer casi de todo. Y, en segundo lugar, el sistema de acceso italiano no es comparable con las oposiciones. Los jueces españoles tenemos un duro sistema de acceso que los jueces sustitutos, sin embargo, no tienen, basta con que sean licenciados en derecho, la presentación de un currículum y una entrevista. Si esto se pone en relación con los principios de mérito y capacidad y el derecho fundamental de acceso a la función pública en situación de igualdad que recoge nuestra Constitución, ya tenemos esta diferencia de acceso como coartada para

que se dé la posibilidad de que los jueces sustitutos no gocen de todos los derechos de los jueces de carrera», abunda Fernando Portillo.

«Adaptar el llamado 'modelo italiano' a España supondría crear una unidad de jueces de sustitución (y otra de abogados fiscales de sustitución) que permitiría a los jueces y fiscales sustitutos pasar de tener contratos temporales a tener la condición de indefinidos y que, en todo caso, no supondría incorporarlos a la carrera judicial y fiscal. No existe para ello ningún impedimento constitucional. El hecho de que el art. 122.1 de la Constitución establezca que 'los Jueces y Magistrados de carrera formarán un cuerpo único' no impide esta unidad, cuya temporalidad y condición extramuros de la carrera, precisamente, permiten cumplir con el mandato de la Comisión Europea», explica Portillo.

La Comisión Europea trasladó a España su advertencia sobre la situación no deseable de los jueces sustitutos de esta manera: «Tras el examen del Derecho nacional aplicable a este colectivo, la Comisión concluye que la regulación española no satisface de manera adecuada el objetivo y efecto útil perseguidos, ya que permite la contratación y renovación de jueces sustitutos para cubrir necesidades permanentes».

Compromís decide hoy si romper con Díaz y abandonar Sumar

► Los valencianistas, enfadados por el veto a que Sánchez declare en la comisión de la dana

PATRICIA ROMERO / TONI JIMÉNEZ
MADRID / VALENCIA

En estos momentos, más que nunca, Sumar no hace más que restar. A punto de cruzar el ecuador de una legislatura con aroma preelectoral, a Yolanda Díaz —que ya tuvo que digerir en diciembre de 2023 la escisión de Podemos, al que lleva meses pidiendo que vuelva— se le sobreviene una posible nueva estocada: la escisión de Compromís, que hoy decide su continuidad dentro del grupo parlamentario que dirige la vicepresidenta segunda del Gobierno.

Díaz, que decidió proteger a Pedro Sánchez antes que satisfacer las demandas de sus aliados territoriales, a los que prometió el 23-J ser dueños y señores de los asuntos concernientes a sus respectivos feudos como es el caso de Compromís en la Comunidad Valen-

ciana. Sin embargo, decidió puentearles y presentar un plan de trabajo para la comisión de investigación de la dana en el Congreso sin la lista de comparecientes elaborada por los valencianos y entre los que se incluía al presidente del Gobierno, al que, a la vista de los acontecimientos, prefiere ahorrar el mal trago de declarar sobre la riada.

«Es un punto de inflexión» que podría «desembocar en una ruptura», avisaron desde Més, facción mayoritaria de Compromís, liderada por Joan Baldoví y a la que pertenece la diputada nacional Águeda Micó, cuya Ejecutiva acordó por unanimidad esta semana su salida del Grupo Plurinacional. Iniciativa, la formación de Mónica Oltra y el otro parlamentario, Alberto Ibáñez, abogó sin embargo por quedarse.

La posición de VerdsEquo, la tercera pata de Compromís, es más compleja. Según

fuentes consultadas por ABC, ni piden abandonar Sumar de inmediato ni permanecer a cualquier precio. En su lugar, quieren posponer la decisión hasta septiembre y evaluar entonces, con el arranque del nuevo curso político, si hay o no un compromiso de Díaz para poner encima de la mesa los temas valencianos. En Sumar, incluido Díaz, reina la calma y confían en llegar a un acuerdo.

Se espera que la reunión de la Ejecutiva permanente de Compromís, convocada para esta tarde a las 18.00 horas, sea larga. Como ya ha ocurrido en otras ocasiones —como cuando se decidió concurrir a las generales con Sumar. Las tres fuerzas de la coalición tienen que tomar una decisión por

Joan Baldoví, de
Compromís // MIKEL PONCE

consenso, según explican fuentes internas. No hay alternativa, pues tampoco existe un reglamento que determine qué hacer en estos casos.

No habrá ruptura interna

Fuentes consultadas por este diario descartan la posibilidad de que se produzca una ruptura interna en Compromís, pese a los mensajes que destacados dirigentes de Més están lanzando en redes sociales, abogando por la ruptura con Díaz. Recuerdan, además, que no es la primera vez que se enfrentan a un dilema con posturas enfrentadas y, a priori, irreconciliables. «Fuimos los únicos que no votamos en referéndum para entrar en Sumar. Esperamos que tampoco sea necesario uno para salir», apuntaba su diputada autonómica Mónica Álvaro. De hecho, la consulta a la militancia es una de las opciones que está encima de la mesa. Lo que no se contempla, al menos de momento, la posibilidad de que el diputado de Iniciativa, Ibáñez, se quede en Sumar y la diputada de Més, Micó pase al grupo mixto, lo que supondría una división de la acción parlamentaria.

En cualquier caso, si Compromís consuma hoy su amenaza —algo que ya ocurrió en enero de 2016 cuando se descolgó de Unidas Podemos—, Sumar se quedaría con 25 de los 31 asientos que obtuvo el 23-J y en menos de dos años, Díaz habría perdido por el camino a casi el 20 por ciento de su grupo.



Diarrea, dolor abdominal, flatulencia

- Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados.
- Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

El Efecto-Parche PRO
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un

producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia

o el estreñimiento pueden desaparecer.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).



KIJIMEA®
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

Publirreportaje



Miembros de la Guardia Nacional custodian un edificio federal en Los Ángeles tras ser desplegados por Donald Trump // EFE

Trump recurre a tropas militares para aplastar las protestas en Los Ángeles

- ▶ Despliega a la Guardia Nacional y no descarta movilizar a los Marines contra la «rebelión» en las calles por las redadas migratorias
- ▶ Afirma que habrá tropas «en todas partes» y que actuará con firmeza para restaurar el orden y la ley

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Por orden del presidente Donald Trump, 2.000 efectivos de la Guardia Nacional de California comenzaron a desplegarse ayer en el centro de Los Ángeles, en respuesta a las protestas por las redadas migratorias. Soldados con fusiles de asalto, junto a vehículos blindados, fueron apostados primero frente al complejo federal que alberga el Centro de Detención Metropolitano, donde se trasladó a in-

documentados. Se trata de un despliegue inusual en un bastión demócrata como California, que recuerda a las movilizaciones militares de 2020 tras el asesinato de George Floyd.

La Casa Blanca justifica la operación como una medida para «restablecer el orden» tras los enfrentamientos entre manifestantes y agentes federales durante las recientes redadas de inmigración. Trump calificó las protestas como «disturbios violentos» y aseguró que no se permitirá que quienes participan en ellos salgan impunes. Aunque descartó que se trate de momento de una insurrección, afirmó que habrá tropas «en

todas partes» y que actuará con firmeza para restaurar el orden. No descartó desplegar el resto de las Fuerzas Armadas, de hecho, y dijo que enviará «lo que haga falta» para garantizar la ley. Criticó duramente al gobernador de California y advirtió de que, si las autoridades estatales obstaculizan las deportaciones o el restablecimiento del orden, podrían enfrentarse a cargos federales.

La movilización de los Marines también está sobre la mesa. El secretario de Defensa, Pete Hegseth, amenazó con movilizar esta fuerza del cercano Camp Pendleton «si la violencia continúa». Su mensaje, difundido en la red social X, desató una ola de críticas y abrió un debate: varios expertos y sobre todo los demócratas recordaron que la Ley Posse Comitatus prohíbe el uso de tropas federales en funciones de orden interno sin autorización expresa del Congreso.

Durante las redadas, las tensiones

estallaron en varias zonas de Los Ángeles, incluidas las localidades de Paramount y Compton, donde algunos manifestantes bloquearon vehículos del Servicio de Inmigración y lanzaron piedras y ladrillos de cemento. Las autoridades policiales respondieron con gases lacrimógenos, granadas aturridoras y balas de pimienta para dispersar a los concentrados. En total fueron arrestadas al menos 44 personas el viernes, mientras que el último recuento de la agencia migratoria indica que se detuvo a 118 inmigrantes, incluidos cinco con historial delictivo registrado.

Entre los detenidos figura David Huerta, presidente regional del afamado sindicato SEIU California, acusado de obstrucción y trasladado al mismo Centro de Detención Metropolitano, además de haber sido hospitalizado por heridas durante su arresto.

Las autoridades de California se desmarcaron rápidamente del operativo federal. El gobernador Gavin Newsom calificó el despliegue como una «provocación innecesaria» y denunció que la amenaza de enviar Marines representaba una «conducta delirante». Desde la alcaldía de Los Ángeles, la oficina de Karen Bass informó de que la ciudad está siguiendo de cerca los disturbios, tanto en el centro como en zonas periféricas como Paramount, y que la misma alcaldesa ha mantenido comunicación directa con altos funcionarios en Washington para «explorar vías responsables de contención».

Trump, sin embargo, ve en esta respuesta una oportunidad: mostrar mano dura, proyectar autoridad frente al desorden y subrayar el caos en uno de los bastiones demócratas del país. En su relato, la violencia en las calles y la resistencia a las redadas refuerzan su men-

Una mayoría de los estadounidenses apoya las deportaciones impulsadas por el presidente, según una encuesta

¿Quién tiene el poder de movilizar a los reservistas?

La Guardia Nacional puede activarse por los gobernadores o por el presidente. Lo habitual es que sea el propio estado quien la movilice, bajo el llamado Título 32 del Código de EE.UU., por razones como desastres naturales o alteraciones del orden. En esos casos, los soldados siguen dependiendo del gobernador. También puede activarse bajo el Título 10, como fuerza federal. Ahí el mando pasa al presidente y al Pentágono, aunque esta vía requiere una justificación legal: una amenaza grave al orden o una situación que supere la capacidad del estado. Lo que ha hecho ahora Donald Trump va un paso más allá. Al desplegar 2.000 miembros de la Guardia Nacional de California sin el visto bueno del gobernador Gavin Newsom, ha invocado de facto sus poderes bajo el Título 10 o incluso, según juristas, la Ley de Insurrección, que no ha sido formalmente activada.

saje de que sin control migratorio no hay ley. Una encuesta de CBS News/YouGov muestra que un 54% de los estadounidenses aprueba sus planes de deportación. Para Trump, ese respaldo es combustible en plena ofensiva electoral.

Es especialmente llamativo que el despliegue ordenado por Trump se produzca sin el consentimiento del gobernador, algo que no ocurría desde hace décadas. En círculos jurídicos y políticos, el gesto ha sido interpretado como una ruptura del principio de cooperación entre administraciones. La Guardia Nacional, que tradicionalmente opera a petición de los estados, fue activada directamente por el presidente, en un claro pulso a California y su liderazgo demócrata. Newsom suena como uno de los principales aspirantes a la candidatura presidencial demócrata.

Las reacciones en el Capitolio han sido inmediatas y opuestas. El senador Bernie Sanders advirtió que Trump está «usurpando los poderes del Congreso» y empujando al país hacia un modelo autoritario. Desde el ala opuesta, el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, respaldó con firmeza la decisión presidencial. «Gavin Newsom ha demostrado una incapacidad –o falta de voluntad– para hacer lo que se requiere, y por eso el presidente ha intervenido», declaró.

La ciudad vivió escenas de gran tensión durante el fin de semana. En Paramount grupos de manifestantes intentaron bloquear el paso a vehículos de policía migratoria y fueron repelidos con gases lacrimógenos, granadas aturdidoras y proyectiles de pimienta. Una imagen circuló ampliamente en redes sociales, ya un símbolo de la protesta: la de un manifestante herido siendo cargado por otros bajo una lluvia de humo.

El presidente trata de enderezar el rumbo en su momento más crítico

► Se retira con su equipo a Camp David para tratar de mejorar en popularidad

D. ALANDETE
WASHINGTON

En su momento más crítico desde que comenzó el segundo mandato, y tras una semana marcada por el caos en Los Ángeles, tensiones con China y los insultos personales de Elon Musk, Donald Trump se retiró anoche a la residencia presidencial de Camp David. Lo hizo en silencio, con su equipo, sin prensa ni detalles oficiales, buscando refugio en un lugar históricamente reservado para grandes decisiones y cumbres de alto nivel. Camp David, entre los bosques de Maryland, ha sido escenario de pactos decisivos desde Roosevelt hasta Obama. Ahora Trump lo convierte en centro de operaciones para definir cómo avanzar en un momento crítico.

Muchos son los frentes que tiene abiertos Trump en el tramo final de esta primavera –la ley de presupuestos estancada, la violencia tras las redadas migratorias, las dudas en torno a las negociaciones con China, Rusia e Irán–, pero el más grave está dentro de su propia órbita. Elon Musk, hasta hace poco su aliado más estrecho, su palafrenero, su sombra, se ha declarado abiertamente en rebeldía. Lo ha insultado en público, lo ha acusado de encubrir delitos sexuales y le ha retirado su apoyo. Lo realmente inusual, sin embargo, es la respuesta: Trump no ha respondido como acostumbra. No hay motes, no hay burlas, ni ataques personales. Al contrario, ha sido pulcramente amable, le ha deseado lo mejor, y se limitó a referirse a su «obvio problema de drogodependencia», en alusión al consumo de ketamina que el propio Musk no esconde.

Frentes abiertos

Poco tiene Trump que celebrar. La guerra de Ucrania y la de Gaza, que prometió resolver en cuestión de horas, siguen abiertas. Pensó que bastaría una llamada, un gesto de autoridad, y que tanto Vladimir Putin como Benjamin Netanyahu aceptarían su mediación sin condiciones. Pero cada uno va a lo suyo. Ni el carisma ni la presión han servido. Los muertos se siguen acumulando, los frentes se enquistan, y Trump empieza a asumir en privado que esos conflictos pueden escapársele de las manos, como le ocurrió a Joe Biden.

Y a casi un mes del anuncio del 9 de julio, los aranceles estrella de Trump han quedado por debajo de lo prometido. Lo que en campaña se presentó como una ofensiva comercial sin pre-



El presidente de EE.UU. asiste a un combate de la UFC en Nueva Jersey // REUTERS

cedentes, hoy se traduce en un 10% universal que refleja las estimaciones más conservadoras de su equipo. Aun así las pocas certezas han generado inquietud en los mercados: se teme un repunte de la inflación, los precios siguen altos y ya hay señales de desaceleración en el consumo. Con Canadá endureciendo su postura y la UE advirtiendo de represalias, Trump se encuentra sin mucho margen de maniobra ya. Después está el hecho patente de que, tras semanas de teatralidad en el Despacho Oval –con encierros tensos a líderes como el ucraniano Volodímir Zelenski o el sudafricano Cyril Ramaphosa–, poco se ha avanzado en el terreno diplomático.

Todo indica que Trump no consigue generar el impulso necesario para negociar en serio. A falta de resultados, tuvo que declarar públicamente su deseo de hablar con Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, aunque ella, por ahora, ni aparece ni responde. Incluso con Xi Jinping, al que solía aludir con familiaridad, el

El golpe más duro ha sido el de los insultos de Elon Musk, que se interpretan como una de las peores traiciones a Trump

contacto ha sido difícil: según fuentes diplomáticas, Trump tuvo que insistir varias veces para lograr una llamada.

La iniciativa internacional que prometía protagonismo, por ahora, se atasca. Por eso, el retiro de ayer a Camp David busca, en parte, recuperar algo del terreno perdido. Trump 2.0 es, según las encuestas, más popular que en su primer mandato, pero menos que Obama o Biden a estas alturas de sus presidencias. Un 50% de los estadounidenses lo desaprueba, frente a un 45% que lo respalda. Lo paradójico es que, cuanto más vulnerable se muestra, más apoyo parece cosechar. A una parte del electorado le atrae ver, tras el espectáculo, a un Trump más humano.

La siguiente fase de la nueva presidencia de Trump tendrá un tono más internacionalista. El presidente se prepara para viajar a Canadá en los próximos días para participar en la cumbre del G-7, donde buscará reforzar su agenda comercial y energética. Pero lo más relevante será su presencia en La Haya, en la cumbre de la OTAN, donde espera obtener un compromiso firme de todos los aliados –incluida España– para elevar el gasto en defensa hasta el 5% del PIB. Trump quiere convertir esa exigencia en el eje central de su política exterior: menos ayudas sin condiciones y más aportaciones concretas por parte de sus socios.

El atentado a Miguel Uribe devuelve a Colombia al abismo de la violencia

► La Policía busca a los autores intelectuales del intento de asesinato, cometido en un mitin por un menor que ya está detenido

POLY MARTÍNEZ
CORRESPONSAL EN BOGOTÁ

El senador y precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay continuaba anoche en cuidados intensivos tras el atentado perpetrado contra él por un sicario menor de edad este sábado durante un mitin en Bogotá y que asoma de nuevo a Colombia a sus peores años de violencia política.

El parte médico emitido a media mañana de ayer (la tarde en España) indicaba que su estado de salud seguía siendo crítico, a pesar de la intervención quirúrgica practicada en la noche para estabilizarlo y atender las secuelas de los disparos recibidos por la espalda, uno dos de los cuales impactaron en la cabeza, entrando por el occipital.

A las afueras de la Fundación Santa Fe, donde está hospitalizado, su esposa, María Claudia Tarazona, agradeció el apoyo recibido y la solidaridad de los colombianos: «A todas las personas que se han unido para orar por la vida de Miguel, quiero dar gracias a cada uno de los colombianos que ha sido solidario conmigo, con mis hijos y con su familia», y pidió oraciones por su salud.

Mientras el senador -precandidato para las elecciones de 2026 del partido Centro Democrático del expresidente Álvaro Uribe (con el que no tiene parentesco)- se debatía entre la vida y la muerte, las autoridades empiezan a seguir la pista de los posibles involucrados en el atentado, ejecutado por un menor de edad de 14 años, detenido tras los disparos y que dijo que aportaría toda la información de sus contactos.

Al menos nueve disparos

El director general de la Policía, general Carlos Fernando Triana, afirmó que el atentado fue realizado con una pistola Glock semiautomática y que el autor disparó al menos nueve veces. Tres de las balas alcanzaron a Uribe Turbay, otra rozó la cabeza de un joven y una más hirió a una mujer de 36 años que se encontraba en el mitin político que al final de la tarde del sábado ya estaba cerrando el precandidato.

Circulan varios videos que no solo capturaron el momento del atentado y el impacto en la cabeza de Uribe Turbay, sino también a las personas que estaban al lado del sicario, en especial una mujer que le habla, la cual es ahora buscada intensamente, así como otras personas sospechosas captadas



Arriba, los servicios de emergencia atienden a Miguel Uribe tras el disparo. Abajo, momento del ataque con pistola contra el candidato durante un mitin electoral en Bogotá // AFP

también por videos. El Gobierno ofrece una recompensa de más de 600.000 euros para quien entregue información que lleve a los autores intelectuales.

Las autoridades -Policía judicial y la Fiscalía- también analizan las conversaciones de mensajería halladas en el móvil del sicario, donde se lee el mensaje de un hombre al joven: «Tiene que ser hoy sí o sí», en respuesta al mensaje del chico donde afirma: «Vamos a cobrarlo hoy, pero temprano». Por ahora, el sicario está bajo custodia, ya atendido por un tiro en su pierna izquier-

Miguel Uribe

Candidato a la presidencia de Colombia

Una vida marcada por el asesinato de su madre

PERFIL

SUSANA GAVIÑA

El atentado contra el candidato conservador Miguel Uribe, de 39 años, ha golpeado a todo Colombia. Especialmente porque la tragedia parece cebarse con él y su familia. La infancia de Uribe estuvo marcada por el asesinato de su madre, Diana Turbay, cuando él apenas contaba cinco años. Abogada y periodista de renombre, Turbay, hija del expresidente Julio César Turbay Ayala (1978-1982), fue

secuestrada el 30 de agosto de 1990, cuando tenía 40 años -casi los mismos que su hijo cuando ha sufrido este atentado-, por Los Extraditables, un grupo liderado por Pablo Escobar.

Uribe ha recordado en varias ocasiones cómo fue el último día en que vio a su madre con vida. «El día que me abrazó, me cargó, me dio un beso saliendo de la casa, como cualquier otro viaje que hacía de su trabajo», señaló en una entrevista coincidiendo

con el aniversario de la muerte de su madre.

Uribe es nieto, por parte de madre, de Julio César Turbay, que fue presidente de Colombia entre 1978 y 1982; y, por parte de padre, de Rodrigo Uribe Echavarría, que fue director del Partido Liberal. Desde muy joven ha ido escalando puestos en la política colombiana: con 25 años fue concejal, secretario del Gobierno de Bogotá con 30 años, y es, desde 2022, senador por el partido Centro Democrático. Su próxima meta es alcanzar la Presidencia de Colombia en las elecciones de 2026.

Contrario a los acuerdos de paz con las FARC, alcanzado en 2016 por el Gobierno de Juan Manuel Santos, cree sin embargo que la paz es posible, «pero el único camino hacia la paz es la seguridad, no la impunidad», declaró a ABC en una entrevista el año pasado. Crítico acérrimo de Gustavo Petro, considera que es «un presiden-

da, al parecer por las personas encargadas de la seguridad de Uribe Turbay, que junto con ciudadanos lograron detenerlo en su huida.

El rechazo al atentado contra Miguel Uribe Turbay ha sido generalizado desde todas las orillas de la política colombiana, donde los representantes de los diferentes partidos y coaliciones han pedido que se esclarezcan los hechos y se identifique a los autores intelectuales con prontitud y transparencia, además de garantizar la vida del sicario para no repetir hechos del pasado, donde los autores de asesinatos políticos fueron acorralados, silenciando así la verdad de estos crímenes que a finales de la década de 1980 y en 1990 marcaron los años más tenebrosos de la historia reciente del país. En especial, durante la campaña presidencial de 1986 y 1990, cuando fueron asesinados cuatro candidatos presidenciales: Luis Carlos Galán, Jaime Pardo Leal, Carlos Pizarro y Bernardo Jaramillo Ossa.

Petro alude al origen árabe

El atentado del sábado en la tarde revivió la pesadilla para los colombianos, el horror de años de violencia sin cuartel que cualquier persona mayor de 40 años lleva como una herida que no cierra. Por eso, resultaron sorprendentes las primeras declaraciones del presidente Gustavo Petro, quien al referirse al atentado, si bien lo condenó, prefirió divagar sobre el origen árabe de la familia de Uribe Turbay, en un mensaje en las redes sociales en medio del vértigo que siente Colombia de estar caminando al borde de un precipicio.

«Ay, Colombia y su violencia eterna. Quieren matar al hijo de una árabe en Bogotá, que ya habían asesinado, y no se debe matar en el corazón del mundo. Matan al hijo y a la madre. Respeten la vida, esa es la línea roja. Colombia no debe matar a sus hijos, porque ellos también son hijos nuestros. Mafias de la tierra, costras de la humanidad. Que vivan tranquilas las familias árabes que llegaron a Colombia», dijo Petro.

te que no tiene talante democrático, que está agrediendo las instituciones, las desprecia, pone en riesgo el Estado de derecho, y representa una amenaza para la democracia y la libertad».

Candidato por el partido Centro Democrático, fundado por el expresidente Álvaro Uribe (no son familia), dio un paso adelante para presentarse como candidato al considerar que Colombia «necesita un liderazgo firme para dar la pelea en los valores que se necesitan y defender las causas que se necesitan, pero al mismo tiempo ser convocante. El único camino para superar la amenaza de Gustavo Petro es la unidad —subrayó en 2024—, y tenemos que tener una política de unidad donde la causa sea más importante que la persona. Donde converja la defensa de la democracia, la libertad, la propiedad privada y la libre empresa, y en especial la seguridad como valor fundamental de la sociedad».



Italianos votan en una consulta que dura dos días // REUTERS

Los italianos votan si se reduce el periodo de residencia para obtener la ciudadanía

► Meloni pide la abstención en una consulta promovida por la izquierda

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Fausto Desalu es un símbolo del atletismo italiano. Nació en Italia, de madre nigeriana, hoy cuidadora en una residencia de ancianos. A los 27 años conquistó en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 2021, la medalla de oro en el relevo de velocidad 4x100. «A los 17 años, mi récord nacional en 60 metros vallas no fue reconocido porque, pese a nacer en Casalmaggiore (Cremona), no tenía la nacionalidad italiana», contó luego Desalu, «orgulloso de haber casi paralizado Italia durante 37 segundos, el tiempo de nuestro relevo en Tokio». A los 18 años obtuvo la nacionalidad, pero su madre, Verónica, sigue esperando la ciudadanía tras décadas trabajando como cuidadora en Italia.

La historia de Desalu ilustra la frustración de miles de jóvenes que, nacidos o criados en Italia, se sienten italianos en todos los aspectos menos en el legal. Entre ayer y hoy, los italianos están llamados a las urnas para un referéndum crucial. Los votantes decidirán si se debe reducir de diez a cinco años el periodo de residencia ininterrumpida necesario para obtener la nacionalidad. Italia se alinearía así con Alemania y Francia. Luego pasan hasta tres años de lenta burocracia italiana para la aprobación de la soli-

citud y hasta seis meses para la jura.

De los 59 millones de habitantes de Italia, alrededor del 9% (5,4 millones) residen legalmente en Italia, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística. Una parte significativa de ellos son hijos de inmigrantes extranjeros, nacidos en Italia, con educación en la escuela donde residen, y otros muchos llegaron siendo niños. Si el referéndum sobre la ciudadanía alcanzara el 'quorum' (50% más uno de los votantes) y prevaleciera el sí, las personas que se beneficiarían con la nacionalidad serían un millón y medio, todos ellos de origen extracomunitario, entre ellos 285.000 menores.

El referéndum se impulsó con la recolección de firmas y el apoyo de la izquierda, que considera demasiado restrictiva la actual legislación sobre el derecho a la nacionalidad, comparada con otros países europeos. No lo piensa así la coalición de gobierno. Hermanos de Italia y sus aliados, la Liga y Forza Italia, invitaban a la abstención, para mantener la participación por debajo del 50%. «Haré campaña para que la gente se quede en casa», declaró el presidente del Senado, Ignazio La Russa. La primera ministra, Giorgia Meloni, levantó incluso una fuerte polémica, al declarar el pasado lunes que pasaría por el colegio electoral, pero que no recogería ni emitiría su papeleta de voto.

Además de la cuestión de la nacionalidad, el referéndum también aborda reformas laborales. Fundamentalmente, la izquierda pretende cambiar la Ley de Empleo, aprobada en diciembre de 2014, cuando era primer ministro Matteo Renzi,

RUMBO A GAZA

Israel impedirá con «las medidas necesarias» la llegada del barco de Greta Thunberg

MIKEL AYESTARAN JERUSALÉN

El Ejército de Israel recibió la orden de «actuar para que el Madleen no llegue a Gaza. A la antisemita Greta y a sus amigos les digo claramente: deben regresar, porque no llegarán a Gaza». Estas fueron las palabras del ministro de Defensa Israel Katz que dejaron claro una vez más que la Flotilla de la Libertad no podrá conseguir su objetivo. El rostro más conocido a bordo del Madleen es el de la joven activista Greta Thunberg, quien viaja acompañada de otras 11 personas en un barco que partió hace una semana de Italia y en el momento de la amenaza israelí se encontraba a 160 millas náuticas de Gaza.

Los organizadores de la Flotilla emitieron un comunicado de respuesta en el que indicaron que «no nos dejaremos intimidar. El mundo nos observa. Y ninguna propaganda sionista puede ocultar la verdad: Israel está imponiendo un bloqueo genocida mediante la fuerza militar brutal, en abierto desafío al derecho internacional y a la decencia humana más elemental».

Mientras avanza el Madleen, un buque civil con activistas desarmados, todos tienen muy presente el asalto de Israel al barco turco Mavi Marmara el 31 de mayo de 2010, cuando mataron a nueve activistas que iban a bordo, e interceptaron a otras cinco embarcaciones.

Fuentes oficiales declararon al Canal 12 que «si se permite que una misión activista de alto perfil navegue a Gaza, una oleada de flotillas llegará para desafiar el bloqueo. Si el buque no regresa, será abordado por comandos de la Armada y llevado al puerto de Ashdod». Israel mantiene el bloqueo total de Gaza por tierra, mar y aire.

VERE 85 S.A.

Polígono Industrial El Soto, Sector 8, parcela 20
46683- Cazalegas

Según facultad concedida por los Estatutos de las Administraciones, se convoca a todos los accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria a celebrar en el domicilio social sito en el Polígono Industrial 'El Soto' Sector 8, parcela 20, de Cazalegas, el próximo día 9 de Julio de 2025, a las 12.30 horas, en primera convocatoria y en caso de ser necesario, en segunda convocatoria, el día 10 de Julio de 2025 a la misma hora y lugar que la primera convocatoria, para deliberar sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Designación de Presidente y Secretario para la presente Junta.
- 2º.- Examen y aprobación si procede de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2024 cerrado a 31 de Diciembre de 2024, comprendiendo el Balance de Situación, y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 3º.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2024.
- 4º.- Examen y aprobación, en su caso, de la Gestión Social
- 5º.- Ruegos y preguntas.
- 6º.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 196 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá solicitar por escrito, con anterioridad a la reunión de la Junta General o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

Cazalegas, 5 de Junio de 2025.
Fdo: D. Juan Jesús Gómez Álvarez.
Administrador Solidario

Las bajas de más de un año se ponen bajo lupa tras desbocarse un 300%

- El Gobierno extremará los controles: los partes incluirán información de las causas de alcanzar los 365 días, fecha de revisión, y si hay pendiente cita médica
- La reforma plantea cambios en la gobernanza de las mutuas y estas estallan: «No somos el problema, somos la solución»

SUSANA ALCELAY
MADRID



Más de seis millones de bajas por enfermedad el pasado año y un coste de 30.000 millones para la Seguridad Social y las empresas han convertido la gestión de la incapacidad temporal en el segundo gasto más elevado para el organismo que paga las pensiones, y en el quebradero de cabeza de gestores públicos y empresarios. Fracasados los intentos de controlar los abonos, y cerrada la puerta a que las mutuas puedan dar altas, la nueva vía se centra en controlar las ausencias al trabajo, en especial las de más de un año, desbocadas.

Los datos que elaboran las mutuas constatan que el número de procesos de más de 365 días han crecido casi un 300 % desde 2019, el año anterior a que estallara la pandemia. Entonces llegó el Covid y dejó cifras de absentismo difíciles de digerir, tanto por el aumento de la duración como por el coste que supusieron para el erario público y las empresas. Las bajas de más de un año se apuntaron en 2020 su máximo histórico, en octubre, con 118.143 proce-

sos, para un año después, en 2021, comenzar a descender, hasta que el pasado año se situaron en 133.341, un 289% más que en enero de 2019.

Ante este panorama el Gobierno ha activado una reforma exprés para negociar con empresarios y trabajadores que pone la lupa sobre las ausencias al trabajo de más duración y que monitorizará al trabajador durante su baja; la sanidad pública contará con todos los detalles sobre la evolución de la salud del enfermo.

Así, cuando el médico emita el parte de confirmación porque el proceso de incapacidad temporal va a alcanzar el año de duración se deberá incluir información sobre los motivos por los que se van a superar los 365 días, también la propuesta de fecha de la revisión médica y si el trabajador está pendiente de consulta con el especialista.

Como avanzó ABC, los cambios que tiene previstos la Seguridad Social incluyen una fórmula que permitirá la gradualidad en la incorporación del trabajador a su puesto tras recibir el alta en esos periodos prolongados de baja por motivos, por ejemplo, como el cáncer. Esta nueva regla se aplicará en bajas de más de 180 días con una duración máxima de 30 días y afectará tanto a los que tengan una jornada completa como

CLAVES

Más vigilancia e incorporación gradual

La luz roja se encenderá cuando la baja alcance el año. Entonces, en el protocolo incluirá recabar todo los datos posibles del proceso para monitorizarlo. También se diseña una hoja de ruta para la incorporación gradual al empleo tras una baja de más de 180 días, y con una duración máxima de un mes.

Casos con pluriempleo y equipos de valoración

Los que tengan más de un trabajo podrán seguir desempeñando aquel para el que «no se encuentren impedidos». También se crearán equipos de valoración de incapacidades centralizados en los que se recibirán informes de toda España y de las unidades médicas.

a tiempo parcial, y en este último caso superior al 80% de la jornada ordinaria.

El texto enviado al diálogo social específica que durante la reincorporación progresiva se trabajaría la mitad de la jornada habitual con la percepción de la parte correspondiente del salario. De forma paralela, se cobraría una prestación equivalente al 50% de la prestación por incapacidad por la mitad de la jornada que no trabaja.

La reforma también afecta a los que están pluriempleados, y permitirá que desempeñe la actividad para la que «no se encuentren impedidos», de forma que en el momento de la baja se emitiría un parte para una y para otra no.

Los cambios previstos incluyen la creación de equipos de valoración de incapacidades centralizados, que reci-



birán expedientes de toda España y de todas las unidades médicas. «Se pretende profesionalizar estos órganos colegiados —dice la Seguridad Social— y unificar criterios en la evaluación de las incapacidades, homogeneizando la incidencia de la incapacidad permanente en todo el territorio y liberalizar recursos de la direcciones provinciales del INSS para una mejor gestión de la incapacidad temporal».

La batería de medidas del departamento que dirige Elma Saiz niega a las mutuas la posibilidad de dar altas, como llevan reclamando estas desde hace años como fórmula para agilizar los procesos y ahorrar costes. Si prosperan los cambios, estas entidades colaboradoras de la Seguridad Social podrán «formular la propuesta de alta» por incapacidad permanente a la inspección, que seguirá teniendo la última palabra. Para las contingencias profesionales de más de un año se mantiene el esquema del INSS o la mutua, dependiendo de quién tuviera la competencia antes del día 365.

Como punto más polémico, son las modificaciones que se plantean en la gobernanza de las mutuas con el objetivo de reforzar su tutela por parte de la Seguridad Social y la participación de empresarios y sindicatos. Fuentes de la patronal de las mutuas, AMAT, explican a ABC que no entienden por qué se relaciona la gobernanza de las mutuas como un objetivo para mejorar la incapacidad temporal, tras remarcar que «la gobernanza de las mutuas es impecable, toda vez que están fiscalizadas por la intervención general de la Seguridad Social y por el Tribunal de Cuentas, pero sobre todo, porque su base asociativa está formada —explican— por más de 1.420.000 empresas que forman sus asambleas y juntas directivas, que son las que tienen la responsabilidad sobre estas mutuas, y eso no se puede cuestionar».

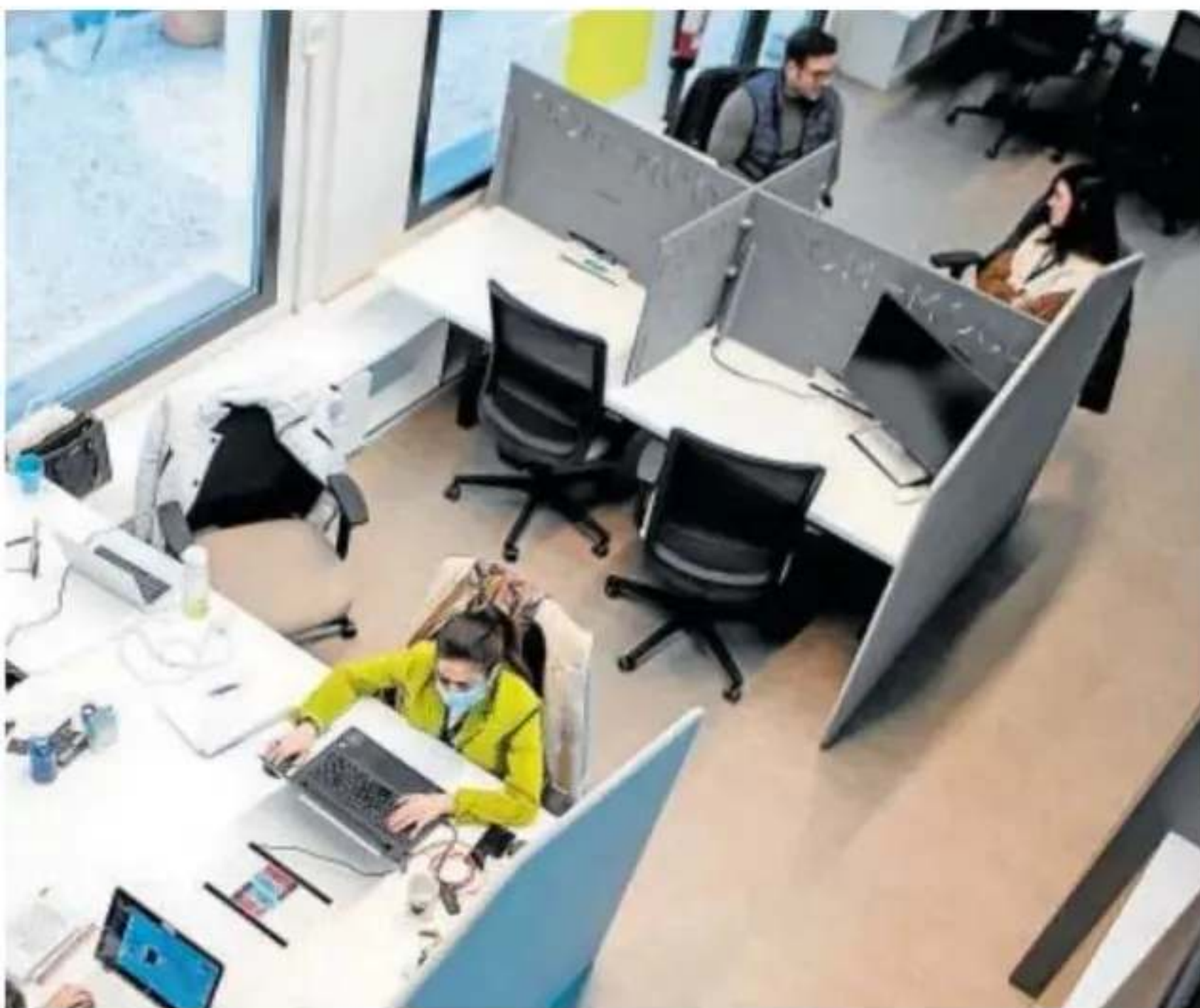
¿Que mayor representación empresarial que el 98% de las empresas es-

Evolución del número de bajas laborales superiores a un año



Fuente: Base de datos RESINA, sistema de Información Sectorial de las Mutuas colaboradoras con la Seguridad Social

ABC



Una oficina en Madrid // ISABEL PERMUY

pañolas asociadas a las mutuas se está buscando?, se preguntan las fuentes de la patronal consultadas por ABC. Detallan que la dirección y tutela de la Administración sobre las mutuas, «existe y se ejerce desde hace décadas, en lo referente a las prestaciones públicas, en cuya gestión colaboran» pero que «el gobierno de las mutuas como organizaciones, sus políticas, sus estrategias, su organización interna y la toma de decisiones para su gestión, corresponde a sus juntas directivas, a las empresas asociadas, a los que tienen la responsabilidad».

Más peso de los sindicatos

Las mismas fuentes recuerdan que «los sindicatos, por celo y exceso seguramente, están desde hace décadas en las comisiones de control y seguimiento, y en las de prestaciones especiales de las mutuas, incluso existe –prosiguen– un re-

presentante de los trabajadores en las juntas directivas». Sospechan que la reforma sirva para aumentar la representación sindical en las mutuas, aunque «ya tienen más que suficiente en relación con su nivel de responsabilidad».

Como conclusión, una vez analizada la reforma que ha elaborado el departamento de Elma Saiz, desde AMAT se asegura a este medio que «las mutuas no son el problema de la incapacidad temporal por contingencias comunes, son la solución». Y añaden: «Sería muy deseable que en el documento se incluyera que las mutuas puedan realizar una gestión integral de los procesos de baja por contingencias comunes, y se les facultará para poder dar el alta médica. Esa sí es una medida que ayudaría algo, a paliar este enorme problema del absentismo laboral».

El término absentismo se sustituye por 'horas no trabajadas'

► El INE realiza el cambio en la sección de prensa de su página web

S. ALCELAY
MADRID

El absentismo se ha convertido en un problema de primer orden para la Seguridad Social y para las empresas, teniendo en cuenta los costes que lleva asociados, que en el caso de los negocios se unen a la espiral de impuestos y cotizaciones. Sin embargo, aunque la gravedad es compartida por la Administración y los empresarios, a la hora de buscar los motivos que están elevando de forma exponencial las ausencias al trabajo, y de utilizar las palabras, las cosas cambian.

Para los empresarios el término absentismo se usa con naturalidad; a la Administración no le gusta por la connotación peyorativa que el concepto lleva asociado. El último paso en esta dirección ha sido una modificación de las fuentes que aparecen en la sección de prensa de la Encuesta Trimestral de Coste Laboral que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE). Desde hace años este se ha referido al absentismo como «las horas no trabajadas durante la jornada laboral por cualquier motivo, como vacaciones, incapacidad temporal, maternidad, motivos personales, absentismo, cierre patronal, etc». Y dentro de este concepto general de absentismo se encuentran las

horas no trabajadas con motivo de los procesos de incapacidad temporal por contingencias comunes. Al Ejecutivo le chirría el término, pero organismos como la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo siguen utilizando.

Sobre las causas del alud de ausencias al trabajo, las discrepancias también son notorias. Gobierno y sindicatos justifican parte del crecimiento al aumento de las enfermedades, pero los empresarios piden más controles para evitar los abusos. Recuerdan que sólo el coste del absentismo derivado de incapacidad temporal por contingencias comunes ha crecido un 186,95% en los últimos diez años, hasta los 29.000 millones. Y que en el mismo periodo las bajas lo han hecho en un 121,55%, más de 8.700.000 procesos. Insisten en que «el problema es gravísimo», pero descartan que el incremento de las bajas esté motivado por un empeoramiento de la salud de los trabajadores.

«Desde algunas instancias se pretende justificar esta desproporción por el aumento de los problemas de salud. Quizás, en la misma medida en que haya crecido la población trabajadora –prosiguen– se puede justificar de esa manera, pero los empleados no están más enfermos ahora que antes».

El coste del absentismo es compartido entre Administración y empresas; estas últimas asumen el pago entre los días 4 al 15, las cotizaciones y las mejoras en convenio y, si se da el caso, el desembolso de la sustitución del trabajador.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La amenaza cripto

Trump y Milei capitanean la legitimación global de las criptos que erosiona nuestro orden monetario

Durante tres lustros, las criptomonedas han vivido en el limbo entre el paraíso libertario y el infierno especulativo. Se han vendido como revolución tecnológica, promesa de emancipación financiera, incluso como refugio frente al intervencionismo estatal. Lo paradójico –e inquietante– es que ahora están entrando en una fase de legitimación institucional de la mano de políticos más interesados en concentrar el poder en torno suyo que en ejercerlo con transparencia y contrapesos.

Este fin de semana, Javier Milei, cuya fama por acasar a los periodistas ha cruzado las fronteras, ha venido a Madrid para intervenir en un foro patrocinado por plataformas de criptomonedas y empresas con intereses coincidentes. Las imprudencias de Milei son conocidas. Que insista en asociar su marca presidencial a estos activos después de haber protagonizado en febrero un frívolo escándalo con la cripto \$LIBRA, con aroma a estafa, no parece importarle a él o a sus asesores. Lo de Madrid es una melé que incluyó a jubilados políticos como Albert Ribera o Espinosa de los Monteros, gestores de fondos y exdirectivos que han hablado desde el wokismo hasta la okupación. Hubo intervenciones que apenas disimularon su condición de evangelistas del pelotazo.

Pero lo más grave está ocurriendo en EE.UU. Donald Trump –que en su primer mandato calificó al bitcoin de «estafa» y defendía al dólar como «la única moneda real»– ha cambiado de discurso. Ahora acepta donaciones en cripto, tiene con su esposa sus propios 'memecoins', ofrece cenas promocionales a ejecutivos del sector, y su equipo discute, en serio, la posibilidad de que la Reserva Federal incorpore criptomonedas a las reservas de Fort Knox. La operación de legitimación de una actividad que es tan poco trans-

parente como los sellos de Fórum Filatélico y Afinsa es evidente. El peligro no es tecnológico, es simbólico. Si la primera potencia mundial legitima una criptomoneda como reserva de valor pública, lo que hace no es «innovar»: es erosionar la arquitectura institucional sobre la que se asienta el dinero fiduciario. No es proteger al ciudadano: es ponerlo a merced de un mercado opaco, volátil y lleno de humo.

Y frente a esto, demasiados guardan silencio. El BCE ha trabajado en un euro digital (que no tiene nada que ver con una criptomoneda), pero sin narrativa, sin convicción, sin explicar por qué importa tener un ancla monetaria creíble. Christine Lagarde fue de las pocas que alzó la voz tras el colapso de FTX: «Las criptomonedas no son monedas, son activos altamente especulativos que pueden crear riesgos para la estabilidad financiera». Tenía razón. Pero no basta con una frase suelta si al otro lado del Atlántico están entregando la política monetaria al marketing cripto. Las instituciones deben hablar claro. Porque cuando Milei se presenta en Madrid como oráculo del futuro, o cuando Trump suma el bitcoin para su rebeldía populista, no estamos ante una moda, sino ante un intento de reconfigurar el sistema monetario sin reglas ni garantías. jmuller@abc.es

COREMEX, S.A.

El Consejo de Administración de Coremex S.A., ha acordado convocar reunión de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, que tendrá lugar en la calle José Abascal, nº 58 4º Izquierda, 28010, Madrid, el próximo día 10 de julio de 2025 a las 12:00 horas en primera convocatoria, y en caso de no alcanzarse el quórum de constitución requerido, a la misma hora y en el mismo lugar el día siguiente, 11 de julio, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, si ésta fuera procedente, para tratar y, en su caso, adoptar los correspondientes acuerdos, sobre los asuntos incluidos en el siguiente

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales –el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, y la memoria– correspondiente al ejercicio 2024 así como la propuesta de aplicación de resultados correspondiente al referido ejercicio.

Segundo.- Examen y aprobación, de la aplicación del resultado de la cuenta de pérdidas y ganancias del año 2024.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la actuación del órgano de administración correspondiente al ejercicio 2024.

Cuarto.- Renovación y/o modificación del consejo de administración.

Quinto.- Medidas a adoptar en relación a los inmuebles sitos en la calle Chinchilla.

Sexto.- Informe sobre la situación de la venta del inmueble sito en el Paseo del Prado nº 34, 5º dcha.

Séptimo.- Modificación del artículo 11 y 19 de los estatutos de la sociedad anónima Coremex S.A., en el siguiente sentido:

“En relación al lugar de celebración de la Junta de Accionistas, Artículo 11 de los Estatutos sociales acuerdan lo siguiente:

Las juntas generales se celebrarán en la localidad donde la sociedad tenga su domicilio, sin perjuicio de lo establecido para el supuesto de las juntas universales, en cuyo caso se celebrarán allí donde se encuentren reunidos la totalidad de los socios, ya sea dentro del territorio nacional o en el extranjero. No obstante, si en la convocatoria no figurase el lugar de celebración, se entenderá que la junta ha sido convocada para su celebración en el domicilio social.

Artículo 11.- Lugar de celebración de la Junta.

Cualquier socio podrá comparecer a la junta general por medio de videoconferencia, siempre que dicho socio sea capaz (directamente o por medio de una comunicación telefónica o de vídeo) de hablar con todos y cada uno de los demás y que éstos puedan escucharle de forma simultánea. Todo socio que tome parte en esa clase de conferencia se considerará que está presente en persona en la junta, tendrá derecho al voto y, en consecuencia, se computará a efectos del quórum. Dicha junta general se considerará que ha tenido lugar allí donde haya sido convocada o, en su defecto, donde se encuentren todos los socios que hayan concurrido a la misma personalmente.

Asimismo, podrán celebrarse juntas generales exclusivamente telemáticas, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de sociedades de Capital, y siempre que los socios concurrentes dispongan de medios de comunicación a distancia apropiados tanto de audio como de vídeo, para que queden suficientemente acreditadas tanto su identidad, como su legitimidad o la de sus representantes, en su caso, así como para que puedan ejercer los derechos inherentes a su condición de socio durante la reunión. La junta exclusivamente telemática se considerará celebrada en el domicilio social con independencia de dónde se halle el presidente de la junta. En todo lo no previsto específicamente en este apartado, como aquello relativo a verificación de asistentes y derecho de información del socio, se estará a lo establecido en la ley en cada momento.

II.- Los socios en relación a la forma de reunión del Consejo recogida en el artículo 19 de los Estatutos Sociales, Acuerdan:

Artículo 19 ter.- Reunión del Consejo de Administración por videoconferencia y conferencia telefónica.

1. La asistencia a las reuniones del Consejo de Administración podrá realizarse bien acudiendo al lugar en que vaya a realizarse la reunión, bien a otros lugares conectados a aquel por sistemas de videoconferencia o conferencia telefónica que permitan el reconocimiento e identificación de los asistentes, la permanente comunicación entre los concurrentes, independientemente de lugar donde se encuentren, así como la intervención y emisión del voto en tiempo real. La interrupción momentánea de la comunicación por problemas técnicos no se entenderá como interrupción de la comunicación siempre que se restablezca dentro de un periodo máximo de 20 minutos. Si no se restableciera dentro de ese periodo se entenderá que los asistentes por videoconferencia o conferencia telefónica han dejado de estar presentes a efectos de constitución y quórum del Consejo de Administración. Se entiende que existe comunicación en tiempo real aunque se produzca un cierto retraso de la imagen con respecto a la voz.

2. La convocatoria del Consejo de Administración indicará la posibilidad de asistencia por videoconferencia o conferencia telefónica, especificando la forma en la que deberá efectuarse.

3. A los efectos de elaborar la lista de asistentes, ésta se elaborará por persona con cargo certificante bajo su fe”.

Octavo.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la junta.

A partir de la publicación del anuncio de la presente convocatoria de Junta General, los accionistas que lo deseen tienen el derecho de examinar y obtener en el domicilio social, solicitar la entrega o envío inmediato y gratuito del texto íntegro de los documentos y propuestas que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta en relación con los puntos del Orden del Día, esto es, cuentas anuales-balance, cuenta de pérdidas y ganancias y memoria-, correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024. Dicha información podrán, igualmente solicitarla a través del correo electrónico de la compañía coremex@coremex.es.

De igual forma, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los accionistas podrán solicitar del Consejo de Administración las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes, sobre los asuntos comprendidos en el orden del día. Durante la celebración de la Junta General, los accionistas de la sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día y, en caso de no ser posible satisfacer el derecho del accionista en ese momento, se facilitará esa información por escrito dentro de los siete días siguientes a la terminación de la Junta General.

Madrid, 17 de marzo de 2025.- D. Jorge Rodríguez Álvarez, Presidente del Consejo de Administración.

La refriega entre Hacienda y los jueces zarandea el marco fiscal

► La secuencia de reveses judiciales y reacciones regulatorias deriva en pulso continuo y crea inseguridad jurídica

BRUNO PÉREZ
MADRID

La guerra abierta que el Gobierno mantiene desde hace años con el poder judicial se ha filtrado de manera igualmente intensa pero más soterrada al terreno fiscal. La refriega se sustancia con dureza pero con sordina. Rara vez emerge al debate público. Los magistrados lamentan en privado la ligereza con la que Hacienda se apresura a corregir a golpe de BOE criterios que pueden tardar años en formarse, mientras que en los pasillos del ministerio y en las oficinas de la Agencia Tributaria son habituales las quejas por lo que ven como injerencias de los tribunales en sus procedimientos de actuación.

Fuentes del Ministerio de Hacienda aseguran que incluso se llegó a elaborar un documento con una relación de sentencias con etiqueta de cuestionables, si bien nunca ha sido utilizado en público ni por la ministra ni por ningún otro alto cargo del ministerio.

La tensión ha llegado a aflorar en público en alguna ocasión. En el mundillo de la fiscalidad fue muy comentado un episodio de hace un año en Santander, en el marco del Encuentro Tributario que desde hace unos años celebra la Agencia Tributaria con el Consejo General del Poder Judicial, en el que un alto funcionario con responsabilidades en la Agencia Tributaria cargó en presencia de un magistrado del Supremo contra la jurisprudencia del Tribunal sobre el control judicial de los registros domiciliarios a contribuyentes, insinuando que dificultaba y obstaculizaba la lucha contra el fraude fiscal. Este año ese encuentro no se ha celebrado.

Entre tanto la refriega persiste. Las limitaciones impuestas por el Tribunal Supremo a las inspecciones por sorpresa del personal de lucha contra el fraude de la Agencia Tributaria es el caso más paradigmático, pero no el único. Es el más paradigmático porque afloró un ‘modus operandi’ que se ha repetido después con cierta asiduidad. En octubre de 2021 el Supremo dejó sentado que la Inspección de Hacienda no podía realizar registros domiciliarios sin previo aviso y a partir de meras intuiciones. Temerosa de perder uno de sus instrumentos de detección de fraude más poderosos, Hacienda –que asegura detectar fraudes de más de 100.000 euros en dos de cada tres actuaciones de este tipo– introdujo una enmienda a su ley de medidas contra el fraude para mantener abierta la vía de las inspec-



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero // JAIME GARCÍA

ciones domiciliarias, esquivando así el criterio del Supremo. El retoque legal recibió el apoyo del Parlamento, pero no el visto bueno del Supremo que juzgó como «evidente» que la reforma no cubría todas las lagunas legales de este modo de actuación.

Hacienda ha repetido ese forma de actuar contra otras resoluciones del Supremo, que tratando de salvaguardar derechos de los contribuyentes cuestionaba criterios de actuaciones asentados en el Fisco en asuntos como la aplicación de la deducción por alquiler de vivienda, la estimación de valor de los inmuebles a efectos fiscales o el pago del IAE. En todos los casos el Gobierno cambió la ley para esquivar el criterio del Supremo.

Inseguridad jurídica

Esta espiral de acción-reacción tiene como víctimas a los contribuyentes. «Consideramos esencial que las resoluciones del Tribunal Supremo sean respetadas, valoradas e incorporadas al ordenamiento, y no desactivadas mediante reformas reactivas», subraya Bernardo Bande, presidente de la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf). «Cada reforma reactiva que desactiva una sentencia del Supremo erosiona la legitimidad del sistema tributario», remacha, mostrando su preocupación por un fenómeno que, dice, se ha convertido

«Cada medida que desactiva una sentencia del Supremo erosiona la legitimidad del sistema tributario», dicen desde Aedaf

do ya en práctica recurrente del legislador.

«No pueden aprovecharse las leyes para quitarse de en medio la jurisprudencia del Supremo», coincide Rubén Gimeno, secretario técnico del Registro de Asesores Fiscales. «Hay empresas o particulares que incurren en un importante coste económico y personal para defender sus derechos y no puede ser que luego Hacienda te cambie el marco regulatorio de un plumazo cuando te dan la razón».

Los efectos distorsionadores de esta práctica volvieron a verse con el caso de los mutualistas. Una sentencia del Supremo obligó a Hacienda a reparar una injusticia histórica a cientos de miles de miembros de las antiguas mutualidades del trabajo. Hacienda se compromete a pagar las compensaciones exigidas hasta que se da cuenta de que la factura es más gravosa de lo que esperaba y cambia el procedimiento de forma unilateral provocando la confusión y la indignación de los mutualistas y todo el mundillo fiscal.

El Supremo, por su parte, no parece tener intención de cambiar su enfoque en defensa de los derechos del contribuyente. El magistrado José Antonio Moreno Fernández denunció en una reciente jornada tributaria organizada por el Colegio de Abogados de Madrid «el uso estratégico de las sanciones para reforzar la capacidad recaudatoria de la Administración» por parte de la Agencia Tributaria, habló de la voluntad de sometimiento de los contribuyentes para forzar su rendición procesal y ratificó la voluntad del tribunal de reforzar la seguridad jurídica y la proporcionalidad del procedimiento.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGATrump
contra Musk

El idilio de Trump y Musk no iba a acabar bien. Era crónica de una muerte anunciada. Ahora, han chocado antes de lo esperado. En la administración Trump todo va muy rápido. Las decisiones y las rectificaciones se suceden dejando un rastro de arbitrariedad e inseguridad jurídica que se ha cobrado muchas víctimas. Y las que quedan.

¿Quién ganará Elon o Donald? De saque, pierden los dos. La salida de Musk evidencia que la Casa Blanca no tienen ningún plan. Todo se improvisa. No hay estrategia. Solo una suma de ocurrencias de un personaje que es lo que parece: un patán sin ningún criterio rodeado por una corte de aduladores que tratan de argumentar lo inargumentable. El choque con la realidad ha llevado al magnate americano a tirar por la calle del medio denunciado una situación de la que él es en parte responsable. Las embestidas coléricas de Musk son la mejor muestra de que la estrategia de tratar de embridar a la bestia ha resultado un fracaso. No le ha domesticado, probablemente le ha dado alas por el efecto arrastre que en un primer momento provocó en parte de la clase empresarial y en la opinión pública. No era, no es, el amigo de los mercados que todo este hatajo de 'tycoons' trató de hacernos creer. Y desde luego el estar cerca no ha servido de mucho. Todo lo contrario, ahora pueden ser víctimas de la cólera presidencial. Y eso es desde luego un riesgo, más si tenemos en cuenta la ausencia absoluta de criterio de un presidente que, por otra parte, no se caracteriza por medir las consecuencias de sus actuaciones. Básicamente Musk y su cuadrilla han hecho un pan como unas tortas.



Elon Musk // REUTERS

La única lectura positiva es si este rifirrafe termina teniendo consecuencias en las elecciones de mitad de legislatura al Congreso y Senado americanos del año que viene. Una eventual pérdida de control de sendas Cámaras convertiría al presidente americano en un pato cojo por adelantado. Además, podría abrir las puertas a un eventual 'impeachment' con el que muchos sueñan y que sería un justo final para semejante personaje. Bien está que, aunque sea tarde, la clase empresarial americana reaccione. Son una parte esencial de los 'checks and balances' de la democracia americana. Su reacción puede ser clave para un vuelco en el poder legislativo americano que acelere los plazos. Llegados a este punto y aunque pueda sonar descabellado tras haber visto lo que hemos visto estos últimos meses, los intereses de Musk son los nuestros. Y a lo mejor en algún momento tendremos que agradecerle no solo que haya saltado del barco, sino que lo haya hecho como lo ha hecho. Tendremos tiempo para comentarlo.

El BCE ha
aprendido la
lección

En la reunión de la semana pasada el Banco Central Europeo cumplió con el guion. Bajó los tipos al 2% e indicó que probablemente estemos cerca del final de las bajadas. Frente a quien pensaba que en las circunstancias actuales el BCE iba a volver a las políticas heterodoxas de los últimos años, en Fráncfort dan muestras de que han aprendido la lección y no quieren volver al rincón en el que han estado demasiado tiempo.

Los tipos de interés por debajo de un determinado nivel resultan contraproducentes. En el momento que la rentabilidad de la banca como consecuencia de unos tipos demasiado bajos se sitúa por debajo de su coste de capital, los bancos no tienen ningún incentivo para prestar. Todo lo contrario, lo que les interesa es devolver el capital a sus

accionistas y no ponerlo a trabajar porque, como se dice en el argot, destruyen valor. Esta probablemente ha sido la mayor lección de estos últimos años. La correa de transmisión de la política monetaria se atora cuando los tipos se van por debajo de un determinado nivel.

Está muy bien que hayamos aprendido de nuestros errores. No podemos volver a la pantalla anterior. La política monetaria actual es todo lo expansiva que puede llegar a ser e ir más allá no funciona como nos demuestra la experiencia. Es el momento de la política fiscal. Los problemas en Europa están más que diagnosticados y el camino pasa por menos regulación y avanzar en la unión fiscal. No perseverar en esos frentes supondría una enorme oportunidad perdida. Pero en ningún caso, la guerra arancelaria supone un riesgo existencial como los que nos hemos enfrentado estos últimos años en la Unión Europea.

Ahora, al BCE le toca impulsar la unión bancaria y el mercado de capitales europeo. Las posibilidades con un dólar en retirada son muchas, pero hay que dejar atrás el discurso de estos últimos años y ser algo más audaces. Una menor regulación que permita competir a la banca europea en igualdad de condiciones y no con la mano atada a la espalda como hasta ahora. Mayor altura de miras para, por ejemplo, impulsar un sistema de garantía de depósitos europeo que es el primer paso hacia una unión bancaria efectiva.

Las circunstancias fuera de lo común que motivaron políticas extraordinarias son cosa del pasado. Que haya sido un periodo largo no elimina para nada su carácter excepcional. Lo que toca ahora es más prosaico, pero no por ello menos importante. Y un primer paso en la dirección correcta es volver a un lenguaje del BCE menos alarmista.

Lo más importante que estamos asistiendo en los mercados es la rotación que se ha producido en los flujos de capitales. Paulatinamente y como consecuencia de las arbitrariedades del presidente americano, los grandes inversores están deshaciendo parte de sus inversiones en dólares. Poniéndolo de forma sencilla, la inseguridad jurídica que provocan las idas y venidas del presidente americano está poniendo en cuestión el carácter de refugio que hasta ahora han tenido los activos americanos.

Frente a lo que ha pasado en

La gran rotación

otras ocasiones en momentos de marejada, ni el dólar ni el bono americano lo han hecho bien. La divisa americana se ha debilitado y se continúa debilitando. Y la rentabilidad que el mercado exige al tesoro americano para colocar su deuda es cada día que pasa más alta. Para lo que han servido los planteamientos de Trump es para que el mercado se cuestione lo que hasta ahora parecía imposible que se cuestionara. Este cuestionamien-

to evidencia la gran falacia argumental sobre la que se había construido la guerra de Trump - Estados Unidos ha sido el gran perjudicado de la globalización - y, además, está funcionando como contrapunto a los planteamientos del presidente americano.

La propia reacción del mercado es la que está marcando los límites a los desmanes de Trump, pero no parece que vaya a ser suficiente para devolver el genio a la lámpara.

Una vez que se ha comenzado a dudar de que no haya alternativa a los activos denominados en dólares es muy difícil desandar el camino andado. La sobreexposición de los todos los inversores, grandes y pequeños, nacionales e internacionales, a los activos americanos es ahora lo que más juega en su contra. Básicamente es un problema de gestión del riesgo. Hay que diversificar una parte, mayor o menor, y cubrirse de una eventualidad que hasta ahora no se contemplaba. Trump ha puesto sobre la mesa la posibilidad de desenlaces que antes sencillamente no se consideraban.

La unidad de atención paliativa pediátrica del Hospital Niño Jesús de Madrid, el referente en España, asiste en sus domicilios a unos cien niños con pronósticos complicados, como enfermedades neurológicas o cáncer

«Sin cuidados paliativos todo el día, no sé si mi hijo seguiría vivo»

ELENA CALVO
MADRID



Son las ocho de la mañana y, como cada día, el equipo de la Unidad de Atención Integral Paliativa Pediátrica del Hospital Niño Jesús de Madrid empieza su jornada. En una primera reunión, los profesionales que han estado de guardia durante la noche anterior informan sobre los niños que han necesitado atención. Una vez se han puesto al día, comienzan a organizar las cuatro rutas diferentes que acudirán a las casas de los pacientes. Los equipos —formados por médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales y fisioterapeutas— preparan el material que necesitan y salen hacia los distintos domicilios de los menores. Al final de la jornada, de regreso al hospital, se pondrán en común las novedades para que todos los profesionales estén al tanto de los distintos casos que atienden y si alguna familia necesita asistencia fuera del horario laboral, las personas que estén de guardia conozcan ya la situación.

La unidad del Hospital Niño Jesús es el referente en cuidados paliativos pediátricos en España. Mañana, tarde y noche de cualquier día de la semana, si una familia necesita atención, la obtiene. La semana pasada, el caso del médico del País Vasco Jesús Sánchez Etxaniz, que recibió un toque de atención de sus superiores por asistir fuera de su horario a una niña que se encontraba en estado terminal, destapaba la ausencia de cuidados paliativos continuos en la mayoría de las autonomías. Solo en tres comunidades se garantiza esa atención para niños las 24 horas de los siete días de la semana: en Madrid, en Murcia y en la provincia de Barcelona, según denunciaba la Sociedad Española de Cuidados Paliativos Pediátricos (Pedpal). Tras la polémica, el consejero de Salud del País Vasco, Alberto Martínez, se comprometió a implantarla también en la región. La falta de una normativa estatal, denuncian los profesionales, lleva a esa desigualdad en la

atención entre territorios. Pero frente a esa falta de asistencia generalizada el de este hospital público madrileño es el mejor ejemplo de buenas prácticas.

Esta unidad de paliativos, que cuenta con más de 40 profesionales, funciona desde 2008. A la mayoría de los niños se les atiende en sus casas, explica Ricardo Martino, pediatra responsable de la unidad, aunque también hay camas en el hospital por si algún menor necesita ser ingresado o requiere de pruebas que en su domicilio sería más complicado realizar. «Tenemos unos 100 niños repartidos por toda la Comunidad de Madrid. Las rutas se planifican con una cierta frecuencia en función de las necesidades de los niños, pero se reajustan con lo que pasa. Es decir, nosotros podemos planificar ir a ver a un niño un día a la semana, pero si se pone peor o entra en una fase más difícil de la enfermedad, podemos ir todos los días», apunta. La mayoría, añade, son menores con enfermedades que afectan a muchos órganos y sistemas, como congénitas y raras. También atienden a niños con cáncer.

Una de las rutas sale hacia casa de Mario, un joven con parálisis cerebral infantil. La componen Verónica y María, médicos; Rocío, enfermera; Carolina, psicóloga; Álex, trabajador social y César, fisioterapeuta. En su domicilio, y durante las casi dos horas que dura la visita, revisan su evolución, le hacen análisis de sangre o le inyectan toxinas botulínicas para su espasticidad, entre otras muchas cosas. Los profesionales aprovechan también para que Sonia, madre del paciente,

Cuando a Sonia le hablaron de paliativos para su hijo se le cayó el mundo encima, pero cuando los descubrió fue una «bocanada de aire»

Solo tres comunidades autónomas tienen implantada esa atención continua para niños enfermos

les cuente cómo ha estado su hijo la última semana. Cuando terminan de tratar a Mario, el equipo se sienta con la progenitora, que les pregunta: «¿Cómo lo habéis visto?». Le informan entonces sobre su evolución o de cambios en la medicación. También la psicóloga habla con ella sobre su día a día y el trabajador social consulta aspectos como la situación económica familiar o el entorno en el que vive el paciente, además de ayudarle con trámites burocráticos.

«Nos ha dado la vida»

Mario lleva alrededor de 10 años siendo atendido por la unidad de paliativos. A su hogar no siempre acuden los mismos profesionales, las rutas van cambiando, lo que permite que todos los equipos lo conozcan y sepan cómo actuar cuando necesita atención de urgencia. «A nosotros nos ha dado la vida. Antes era un sufrimiento diario, un sinvivir porque muchas veces no sabíamos qué hacer. Yo soy madre, no soy médico ni enfermera. Ahora sé que si no controlo la situación basta con levantar el teléfono y vienen. Entrar en la unidad de paliativos y tener una atención 24/7 nos dio la vida a nosotros como familia y a mi hijo como paciente», relata con cierta emoción Sonia, que no deja de agradecer al personal sanitario su dedicación.

Al principio, narra esta progenitora, cuando les hablaron de cuidados paliativos se les cayó el mundo encima. «Lo primero que pensé fue: se está muriendo», dice. Pero entonces llegó la «bocanada de aire» cuando el equipo les explicó que su trabajo consistía en ayudar a que Mario y el resto de pacientes pediátricos tengan una mejor calidad de vida durante el tiempo que vivan, sean días, meses o, como en este caso, años. «Lo que hacen es paliar el sufrimiento de mi hijo. Y doy gracias al cielo por esta atención, porque si no los tuviéramos a ellos, no sé cómo estaríamos. No sé ni si mi hijo seguiría aquí, vivo».

La carga que arrastran estas familias, lamenta Sonia, es muy difícil de comprender. Sus vidas son «por y para» sus hijos. Pero reconoce que ella es



«una privilegiada» por poder contar con esta atención de cuidados paliativos 24/7. No se explica cómo en la mayoría de comunidades sigue sin estar implementado este servicio. «Es algo maravilloso que debe expandirse a todo el país. ¿De verdad alguien piensa que teniendo cuidados paliativos de ocho a tres es suficiente? A mi hijo, por ejemplo, es raro el día que le pasa algo de ocho a tres. Suele ser a partir de las tres o cuatro de la tarde, a las nueve de la noche o a las seis de la mañana. No puede haber un horario tan limitado porque son niños que

PRUEBAS Y MEDICACIÓN

Durante la visita a su domicilio, el equipo que atiende a Mario le realiza pruebas como análisis de sangre. Después le comentan a la madre la evolución del paciente // ISABEL PERMUY

CUATRO RUTAS DIFERENTES

Miembros del equipo guardan en el coche el material que necesitan para atender a los pacientes en sus casas.

Cada día se organizan cuatro rutas distintas // ISABEL PERMUY



UNA CAMA PARA 'RESPIRAR'

La zona de paliativos cuenta con una habitación reservada para los 'ingresos de respiro', que permite a las familias descansar // ISABEL PERMUY

estancia hospitalaria responde al programa 'ingresos de respiro familiar' que ofrece la unidad. Las familias pueden solicitar una habitación en la que el niño se quede un día, dos o hasta quince para que ellos puedan hacer gestiones que el cuidado de su hijo no les permite realizar, obras en casa o, simplemente, descansar. No se les pregunta el motivo para el que lo necesitan. Durante ese tiempo, el menor no está solo en la habitación, pues junto a varias fundaciones el hospital organiza actividades como terapia con perros, musicoterapia, espectáculos con payasos, de magia o el visionado de alguna película.

Su segunda casa

La paciente que más años lleva en esta unidad de cuidados es Lucía, de 16 años. Una meningitis le provocó múltiples daños en el sistema nervioso con solo 18 meses. Estuvo ingresada en la UCI varios meses y después ya pasó a paliativos. «Esta es nuestra segunda casa. Para ellos es su niña porque lleva aquí toda la vida y para mí, el equipo es mi columna, sin ellos no avanzamos», cuenta Lillian, su madre.

La atención psicológica que recibe desde el hospital, añade esta madre, es fundamental para ella. «Yo estoy sola, soy madre soltera. En septiembre empezamos con el oxígeno y lo he llevado muy mal, con mucho miedo, porque hay que estar controlando siempre. Y el apoyo psicológico que me han dado aquí me ha ayudado mucho», dice. Además, si ha necesitado que fueran a su casa un sábado o un domingo a las 2, 3 o 4 de la mañana siempre lo han hecho, resalta.

En la unidad de paliativos del Niño Jesús tratan de mostrar día a día, con su trabajo, que ayudan a mejorar la vida de los niños enfermos. «A veces tenemos un aura de impopularidad que intentamos vencer con los hechos. Nosotros sabemos que podemos ayudar a los niños y a sus familias a vivir mejor esa otra etapa de su vida. Nos ocupamos de eso e intentamos mostrarlo con los hechos», concluye Martino.



en cualquier momento se pueden poner muy graves», denuncia.

Pero para quienes de vez en cuando tienen que acudir al hospital, las instalaciones son también amigables. Desde las habitaciones de la unidad de paliativos se sale directamente a un jardín en el que hay columpios. El centro también tiene un mini golf y algunos juguetes, como coches motorizados. Además, cuenta también con mesas y sillas en el exterior para que las familias puedan relajarse durante su estancia hospitalaria.

Y cuando llegan a la mayoría de

edad, el equipo no los abandona. Es el caso de Fabián Felipe, que aunque actualmente tiene 19 años sigue recibiendo la atención para su parálisis cerebral en esta unidad. Hace unos años tuvo una parada respiratoria y un diagnóstico muy complicado le derivó a cuidados paliativos, cuenta su madre. «Esta unidad ha sido maravillosa. Cuenta con muchos recursos y nos han dado también mucho apoyo psicológico. Fabián tiene bastantes problemas respiratorios y requiere de constantes cuidados y en paliativos nos dan ese soporte», asegura.

UN JARDÍN DESDE SU HABITACIÓN

Fabián Felipe, en el jardín del hospital al que tiene acceso desde su habitación de la unidad de paliativos, junto a su padre y una enfermera //

ISABEL PERMUY

En el momento en el que se encuentra con ABC, Fabián acude al hospital para quedarse ingresado unos días. No lo hace porque su estado haya empeorado ni porque tengan que controlarlo de una manera específica, sino que su

Rafael Rosell

Director del Instituto Oncológico Rosell (IOR)

«Los oncólogos médicos solo investigan si hay patrocinador»

► Pide que los expertos en cáncer de pulmón «sean menos reticentes a incentivar su aprendizaje»

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Los avances en biología molecular y las terapias dirigidas, trajes a medida diseñados para atacar las características específicas de cada tumor, han logrado suavizar la realidad a los afectados de cáncer de pulmón, uno de los más agresivos y con peor pronóstico. Según estimaciones de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), en 2025 se registrarán 296.103 nuevos casos de cáncer en España, un 3,3% más que en 2024. De todos ellos, el de pulmón, con 34.506 nuevos diagnósticos, será el tercero que más crecerá después del de colon y mama. Rafael Rosell, referente mundial en carcinoma pulmonar y director del Instituto Oncológico que lleva su nombre (IOR), analiza en una entrevista concedida a ABC los avances que acorralarán en los próximos años a la neoplasia más mortal. «No habrá como se creía hace 40 años una bala mágica contra la enfermedad», subraya el oncólogo y apunta a la combinación de terapias orales y al uso de la biopsia líquida y las técnicas de biología molecular como estrategia de futuro para doblegar a este tumor díscolo porque «muta constantemente». Rosell lamenta el desconocimiento, por parte del grueso de los oncólogos, «de genes clave en el mecanismo de reprogramación de las células tumorales».

—El cáncer de pulmón es uno de los más prevalentes y mortíferos, y también uno de los que se asocia más directamente con el tabaquismo (cerca del 90% de los casos se dan en fumadores). ¿Qué cambios importantes se han producido en estos últimos años en la lucha contra la enfermedad?

—Hay un antes y un después del descubrimiento, a comienzos de los años 80, del oncogen KRAS (acrónimo de Kirsten Rat Sarcoma), que presenta mutaciones en el 90-95% de los casos de cáncer de páncreas, en el 40-45% de los casos de cáncer colorrectal y en el 25-30% de los de pulmón. También el descubri-

miento en 2004 de las mutaciones en el Factor de Crecimiento Epidérmico (EGFR por sus siglas en inglés), hizo dar un salto importante a la investigación en este carcinoma. Las mutaciones en EGFR son comunes en los adenocarcinomas de pulmón de personas que nunca han fumado, mientras que las mutaciones de KRAS son más frecuentes en los fumadores habituales —prácticamente el 95% de los diagnósticos de carcinoma de pulmón presentan una mutación del gen KRAS—. Ambos descubrimientos dieron un impulso decisivo al conocimiento de la enfermedad. Antes de 2004 no había tratamiento oral para este cáncer, la única opción era la quimioterapia, y hasta 2021 no había inhibidores orales para combatir las mutaciones de KRAS. Ahora gracias a la biología molecular podemos atacar mejor todas estas mutaciones que empeoran el diagnóstico.

—El hecho de que este tumor no tenga una evolución homogénea y mute constantemente hace que sea complicado echarle el lazo. ¿Qué estrategias se perfilan para doblegarlo?

—La reprogramación de las células tumorales ocurre rápidamente, en unas 72 horas. En este proceso se activan muchas vías de metabolismo celular. Las células tumorales se crispan y manejan muchos resortes para hacerse más virulentas. La combinación de fármacos orales ha permitido retrasar los mecanismos de escape de las células tumorales y eso ha supuesto ganar tiempo a la enfermedad. Antes, con los tratamientos basados en radiología estereotáxica la supervivencia era de un año en el caso de los carcinomas con mutación de KRAS, y de dos años en pacientes con mutación en EGFR. En 2005 se fueron descubriendo otras 'mutaciones driver' cambios en el ADN que impulsan la progresión del cáncer. Gracias a al conocimiento de estas mutaciones y al diseño de terapias dirigidas a ellas se ha logra-



«Los avances en biología molecular han permitido el milagro de revertir las metástasis, algo imposible antes de 2005»



INÉS BAUCELLS

do que pacientes con enfermedad avanzada o metastásica tengan una supervivencia global de entre 7 y 10 años. Los avances de los últimos años en diagnóstico gracias a la biología molecular han permitido el milagro de revertir las metástasis, algo que antes de 2005 era imposible.

—El gen KRAS está mutado en un 30% de los casos de cáncer de pulmón, aunque no todos los tumores con esta mutación son sensibles al tratamiento. Hace unos días los 'popes' de la oncología mundial se reunieron, convocados por su instituto, en Barcelona, para abordar nuevas estrategias terapéuticas contra el oncogén. ¿Podría avanzar cuáles son?

—No todos los tumores de pulmón con mutaciones en KRAS responden a un tratamiento dirigido contra este oncogén. Solo el 30% de las líneas celulares con esta mutación muestran sensibilidad. Estamos investigando por qué hay tumores que responden y otros no. También estamos analizando otras vías de señalización tumoral que podrían actuar como rutas alternativas y favorecer el crecimiento de las células que dependan de la mutación en KRAS.

—Hace años se hablaba de una bala mágica contra el cáncer de pulmón, ahora más bien las estrategias plantean bloquearlo terapéuticamente desde diferentes flancos...

—En los años 60-80 se creía que la curación de este cáncer estaba a la vuelta de la esquina. Se pensaba en una bala

mágica para curar la enfermedad. Ahora algunos casos se tratan con una pastilla al día que es también algo mágico. En los últimos años ha habido una proliferación de investigaciones en revistas científicas. A su vez, se ha producido un distanciamiento entre la información médica preclínica con la praxis clínica. La mayoría de los fármacos que aparecen en las investigaciones tienen una acción útil pero tardan mucho en llegar a los pacientes. Por suerte, están los ensayos clínicos que benefician a muchos enfermos.

—Ha denunciado que la mayoría de los oncólogos desconocen genes esenciales en el desarrollo de la enfermedad y que también ignoran cómo se produce la reprogramación del metabolismo en las células tumorales...

—Sí. Lo suscribo totalmente. Los oncólogos médicos deben ser menos reticentes a incentivar su aprendizaje, su curiosidad. Se limitan, en su mayoría, a seguir los ensayos clínicos. Y si no hay patrocinador no investigan. Deberían trabajar más codo a codo con los investigadores preclínicos. En general, hay una falta de apreciación de toda la información científica. Debe haber un cambio de actitud. No puede ser que el 99% de los oncólogos de cualquier país no sepan todavía qué son el YAP 1 (Yes Associated Protein 1) ni el MRAS, que son genes bastante esenciales en el cáncer. Tampoco conocen cómo se produce la reprogramación del metabolismo en las células tumorales.

Miles de personas se manifiestan contra Adrián Barbón por la crisis de la Educación en Asturias

► Las protestas llegan tras la dimisión de más de 70 directores y la salida de la consejera

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

Los docentes asturianos volvieron ayer a las calles en una multitudinaria manifestación que llenó la Plaza de España de Oviedo, donde se ubica la sede de la Consejería de Educación del Gobierno regional. Allí, unas 30.000 personas según los sindicatos, 6.000, según la prensa local, se concentraron para decir «ni un paso atrás» de cara a la negociación que hoy retomarán sindicatos y Ejecutivo autonómico. Las protestas llegan después de la renuncia el viernes de más de 70 directores de centros escolares públicos y de la dimisión el pasado lunes de la consejera de Educación, Lydia Espina. Se trata de la cuar-



Protesta de los docentes asturianos, ayer en Oviedo // EFE

ta consejera que abandona en la última legislatura, una situación crítica para el Ejecutivo del socialista Adrián Barbón que, por su parte, pretende aprobar esta semana la reforma del Estatuto de Autonomía para la oficialidad del

asturiano. Las dimisiones de los directores de colegios e institutos públicos se produjo con Barbón en la Conferencia de Presidentes, después de varios días «desaparecido» de la región que gobierna, y con «una crisis educativa

sin precedentes», como aseguran a ABC fuentes del Partido Popular en Asturias. Recordamos que el presidente ha invertido 20 millones de euros en que los alumnos de Infantil aprendan bable, cuando el cuerpo docente no tiene plantilla «ni para cubrir una baja», refieren estas mismas fuentes. El asturiano se ha convertido en una obsesión para el Principado, y la muestra es que en la reunión de dirigentes autonómicos, Barbón habló en bable, obligando a los demás a depender del pinganillo también en su intervención.

Hartazgo

«Las convocatorias están siendo un éxito, y queremos mostrar nuestro agradecimiento a los docentes asturianos por su implicación. Esperamos poder acercar posturas con el Gobierno», afirma Jorge Caro, presidente sectorial de CSIF en Asturias, a ABC. Según fuentes sindicales, en los últimos años, el Principado habría perdido en torno a 1.200 profesores. Una situación que, dicen, se ha ido agravando con polémicas como la de la ampliación de la jornada lectiva en junio y septiembre, que terminó desembocando en la dimisión de la consejera Lydia Espina. «Hoy más que nunca hay que ser optimistas, hay que demostrar que la única lucha que se pierde es la que se abandona», dijo ayer el presidente de la Junta de Personal Docente no Universitario de Asturias, Jorge Espina.

HECHOS DE TALENTO
DE ÉXITO DE
TRADICIÓN INNOVACIÓN
DE FETOS DE SUEÑOS
HECHOS DE FUTURO

Narcocorridos, un 'boom' que llena la música popular de sangre

► El género vive nuevas cotas de popularidad sin que la violencia que lo acompaña decaiga

NACHO SERRANO
MADRID



A miles de kilómetros de distancia, desde la barrera y sin conocimiento de causa, se podría pensar que quien con fuego juega, con fuego se quema. Pero quienes conocen bien México saben que los narcocorridos, esa música que relata las correrías de los grandes traficantes de droga, está tan arraigada en la realidad sociocultural del país que no se puede despachar un análisis certero con los ojos de un europeo.

«Durante las últimas décadas, con el aumento de la desigualdad [...] el narcomundo apareció como opción disponible, conformada por personajes que lograron transitar los senderos disponibles de movilidad social desde los ámbitos de la ilegalidad y paralegalidad», explica el sociólogo José Manuel Valenzuela en uno de sus numerosos estudios sobre el tema. «Así surgieron nuevos héroes o antihéroes, en un mundo que no corresponde necesariamente a la lógica del dinero fácil, pues el camino es sinuoso, violento, sangriento». La traducción de todo esto en canciones, en un país tan musical como México, era completamente inevitable.

El corrido nació en el siglo XIX, y su variante 'narco', en las décadas de 1920 y 1930, cuando los compositores empezaron a narrar las historias del contrabando de alcohol con el llamado 'corrido tequilero', una especie de proto-narcocorrido. También hablaban de los primeros delitos relacionados con opiáceos, siendo el primer narcocorrido documentado 'El Pablote', de 1931, sobre un narcotraficante conocido como 'El rey de la morfina'. En los años cincuenta fue cuando se convirtió en lo que es hoy, y en los setenta el fenómeno explotó con la popularidad de la canción 'Jefe de jefes', de Los Tigres del Norte, que siempre han asegurado no tener conexiones con los cárteles, aunque otros cantantes del género, como el famoso Gerardo Ortiz, admitieron que lavaron dinero de los narcos con sus conciertos.

El problema de este género musical, más allá del debate sobre si sus letras narran o más bien glorifican las actividades criminales de los cárteles, es que ha ido estrechando cada vez más su re-



HOY Y SIEMPRE

Arriba, Zair Guette, de 25 años, armado durante un concierto; fue secuestrado, torturado y asesinado en un viaje a Colombia. Sobre estas líneas, a la izquierda, Peso Pluma, que ha rejuvenecido los corridos y triunfa en todo el mundo; a la derecha, Los Tigres del Norte, en activo desde 1968 // ABC

lación con los protagonistas de sus canciones. Lo cual ha derivado, como no podía ser de otra manera, en innumerables muertes violentas.

Uno de los primeros asesinatos que conmocionó la escena fue el de Chalino Sánchez, en mayo de 1992 en Culiacán, Sinaloa. El cuerpo del 'Rey del Corrido' fue encontrado con múltiples agujeros de bala en un canal de riego después de ser «escortado» por supuestos policías tras un concierto. Bastante más sonado fue el atentado que acabó con la vida de Valentín Elizalde a los 27 años, en 2006. El cantante de regional mexicano salió de dar un concierto en un coche que segundos después fue interceptado por dos camionetas, desde donde le dispararon con rifles de asalto. Un año después, Sergio Gómez, vocalista de K-Paz de la Sierra, fue asesinado a los 34 años tras ser torturado. El asesinato fue atribuido al grupo criminal de La Familia Michoacana, que se enfureció porque Elizalde dio un concierto para sus enemigos, Los Zetas.

Un reguero de sangre

En 2010, Sergio Vega, más conocido como 'El Shaka', fue abatido en Sinaloa; y en 2013, la violencia alcanzó una magnitud insólita cuando los diecisiete miembros de El Kombo Kolombia fueron asesinados después de saberse que solían actuar en eventos organizados por grupos criminales. Desde entonces, la lista de ejecutados por el narco no ha hecho más que crecer, y cada vez con más velocidad. En 2019, Luis Mendoza Cervantes, vocalista del grupo de música regional Los Ronaldos, fue brutalmente asesinado junto a su manager a los 23 años de edad, al ser alcanzado por más de cien balas de ametralladora en plena calle de Sonora. En febrero del año pasado, el cantante de corridos tumbados Jesús Cárdenas Velázquez, conocido como Chuy Montana, fue asesinado a los 19 años de edad por el cártel Jalisco Nueva Generación. También en 2024, en mayo, el vocalista de la agrupación H Norteña, Kevin Amalio Hernández, de 34 años, corrió el mismo destino. Más tarde, en septiembre, el cantante Francisco Quijada, conocido como Pancholín, fue tiroteado en Guadalajara (tres meses después le siguió su padre, ejecutado en su rancho). Y en octubre, el vocalista de Emiliano Cuevas y Grupo Penumbra, así como el acordeonista de la agrupación, fueron asesinados a balazos tras dar un concierto.

Así llegamos a 2025. Solo este año han sido asesinados más de doce músicos, entre ellos Fernando 'El Colorín' Jiménez Nieves; Zair Guette, de 25 años, que llamó la atención porque fue se-

cuestrado, torturado y asesinado en un viaje a Colombia; Ramón Eduardo Zárate, del grupo La Nueva Era; Mauricio Corona... Esta violencia permanente volvió a escalar a finales de mayo, cuando cinco integrantes del Grupo Fugitivo fueron asesinados cerca de la frontera con Estados Unidos. Las autoridades detuvieron a nueve personas presuntamente vinculadas a 'Los Metros', una célula del Cártel del Golfo.

La cosa se ha puesto tan tensa en los últimos años que incluso superestrellas como Peso Pluma han sido amenazadas de muerte por los cárteles. En consecuencia, un total de diez estados mexicanos han prohibido este tipo de música y, aunque asegura que «no se trata de censurar», la presidenta del país, Claudia Sheinbaum, ha lanzado una campaña llamada 'México canta y encanta' para promover otras temáticas en la música popular mexicana.

«Lo cierto es que yo nunca había visto tanto nivel de violencia sobre la comunidad musical», confiesa a ABC Jorge Hernández, el líder de Los Tigres del Norte, que vienen de gira a España este mes de junio. «Desde hace tiempo se producen muertes relacionadas con los narcos, y no sé qué está ocurriendo actualmente, pero está pasando que si cantas sobre un cártel, el cártel enemigo puede ir a por ti. Y creo que hay que saber cómo hacer tus canciones con precaución, sin meterte en terrenos peligrosos. Nosotros la tenemos, para no tener vínculos con nadie, y tratamos de contar las cosas desde el punto de vista del relato histórico, no ideológico, y siempre dentro del marco de la ley. El problema es que hay una nueva generación de músicos que no ve las cosas así, y que es más efusiva que nosotros, que somos de la vieja escuela».

Siguen los asesinatos

A las pocas horas de que ABC entrevistara a Los Tigres del Norte, otros dos asesinatos sacudían la escena musical mexicana, en incidentes separados. Isaac Luna, vocalista de Banda La Constructiva, murió a balazos en su casa el 1 de junio. Esa misma noche, el cantante de regional mexicano Julio Eusebio Labra, de la agrupación Conquistadores de la Sierra, también fue asesinado a tiros en pleno concierto y ante un público que salió corriendo aterrorizado.

¿Qué está pasando? ¿Por qué la violencia está alcanzando niveles inéditos? Según José Manuel Valenzuela, la conformación de nuevos héroes y referentes de vida exitosos para los jóvenes, especialmente acelerada por culpa de las redes sociales, tiene mucho que ver. «La solución requiere canales solventes, creíbles y disponibles que garanticen la conformación de proyectos de vida viables y vivibles. Desmontar el culto a los narcos solo se logrará cuando desaparezca la profunda desigualdad social», asegura. Mientras exista el narco, existirá el narcocorrido. Porque tal como remata el líder de Los Tigres del Norte, «mientras haya historias, habrá alguien que quiera contarlas... Sólo espero que se haga de una forma más constructiva, por el bien de todos».

«La emoción de un bailarín no la puede dar un algoritmo»

► La bailarina Lucía Lacarra presenta en el Centro Coreográfico Matadero 'Fordlandia'

JULIO BRAVO
MADRID

A Lucía Lacarra el confinamiento provocado por la pandemia hace cinco años le pilló en su localidad natal, Zumaiá (Guipúzcoa), y a su pareja, el también bailarín Matthew Golding, en Ámsterdam. Por entonces ya llevaban algún tiempo detrás de la posibilidad de crear algo juntos; la distancia obligada de aquellos meses y la extraña situación que vivía el mundo fueron el motor que les llevó a crear 'Fordlandia', un espectáculo en el que se combina danza, música y audiovisuales y en el que los dos bailan coreografías de Anna Hop, Yuri Possokhov, Juanjo Arqués y Christopher Wheeldon. 'Fordlandia' visitó Madrid en enero de 2021, pero las restricciones de aforo hicieron que muy poca gente pudiera verlo. Ahora vuelve a la capital, esta vez al Centro Danza Matadero, donde estará del 11 al 15 de junio.

«Nosotros queríamos hacer algo juntos, un espectáculo —dice Lucía Lacarra—. No sabíamos cómo; teníamos ideas, pero eran difíciles de materializar». Fue Tobias Ehinger, intendente de la Ópera de Dortmund —en cuyo ballet trabajaron varios años, y donde se encontraban antes del confinamiento—, quien les dio el impulso. Y nació 'Fordlandia'. «A mí se me vino el mundo encima cuando nos confinaron, y ponernos Matthew y yo a crear un espectáculo supuso para mí oxígeno mental; supuso llenar todo ese tiempo muerto que tenía haciendo algo que me llenaba de motivación y de ilusión». Lo crearon a distancia. «Todas las noches, cuando mi hija se dormía, nos poníamos al teléfono y estábamos hasta las tres o las cuatro de la mañana hablando, intercambiando ideas, eligiendo músicas... Y finalmente, sin querer, porque no teníamos más pretensión que hacer algo, decidimos plasmar lo que estábamos viviendo alrededor. Teníamos claro que queríamos utilizar las artes audiovisuales, y filmamos una película que era el hilo conductor y nos permitía además respirar y cambiarnos entre las coreografías».

'Fordlandia', cuenta la artista donostiarra, «empieza con dos bailarines que se separan en un teatro vacío. Y surge un sueño: el reencuentro de esa pareja. Para nosotros el espectáculo es el símbolo del regreso a la normalidad, porque entonces no habíamos de otra cosa que no fuera la vuelta a la normalidad, que para no-



Una imagen de 'Fordlandia' // CENTRO DANZA MATADERO

sotros no era otra cosa que encontrarlos y volver a bailar en un escenario».

Unir lo audiovisual a la danza no fue simplemente una cuestión práctica. «Tanto a Matthew como a mí nos encanta el cine, pero él además tiene un ojo increíble para la dirección. Todo lo que aparece en pantalla lo ha dirigido él. Cuando vamos a ver una película, yo soy la emocional, la que está dentro de la trama, pero él está viendo las imágenes. Y la película le da al público la oportunidad de entender el contexto y de transportarse a un lugar distinto y a su atmósfera».

Las circunstancias del nacimiento de 'Fordlandia' hacen que, confiesa Lucía Lacarra, «sea siempre especial para nosotros. Es un poco como tu primer hijo. Cuando vives un proceso de creación desde la primera idea, desde el primer concepto —las músicas, el vestuario, la historia...— es como un periodo de gestación. Y antes de que ese espectáculo llegue a escena es ya parte tuya. Eso yo no lo había experimentado antes. He tenido la suerte de haber bailado las obras más maravi-

«Crear un espectáculo durante la pandemia, aunque fuera a distancia, supuso para mí oxígeno mental»

llosas que existen en el repertorio, pero mi trabajo era bailarlas bien. Con 'Fordlandia' la responsabilidad es mayor... Es toda, y eso te enriquece muchísimo; al llegar al escenario y bailar, el nivel de satisfacción es inmenso e incomparable».

Después de 'Fordlandia' e 'In the still of the night', su siguiente trabajo, Lucía Lacarra se lanzó a la aventura de crear compañía. Se estrenó con 'Lost letters', todavía en gira, y ya preparan un nuevo trabajo que va a fusionar «un concepto tan actual como la inteligencia artificial con la mitología vasca y su diosa Amalur, que significa 'tierra madre'. A través de la naturaleza, de esa mitología, queremos hacer una crítica de hacia dónde avanza la civilización con la inteligencia artificial, que es maravillosa y va a ser muy útil para muchísimas cosas porque da respuestas en minutos a cosas que un ser humano necesitaría años para conseguir... Pero pero que, por otro lado, se está utilizando también de una forma extrema en el arte o la cultura: se está componiendo con inteligencia artificial, se están haciendo coreografías, diseños de moda... Y son increíbles, pero en las artes, y entre ellas las artes escénicas, ha de haber emociones, y sinceramente no creo que la inteligencia artificial pueda ofrecerlas. La emoción de un bailarín no la puede dar un algoritmo».

París, sede de todos los apocalipsis en la Biblioteca Nacional de Francia

► La exposición 'Apocalipsis, ayer y mañana' reúne 300 piezas inspiradas en el texto religioso

MARINA VALCÁRCEL

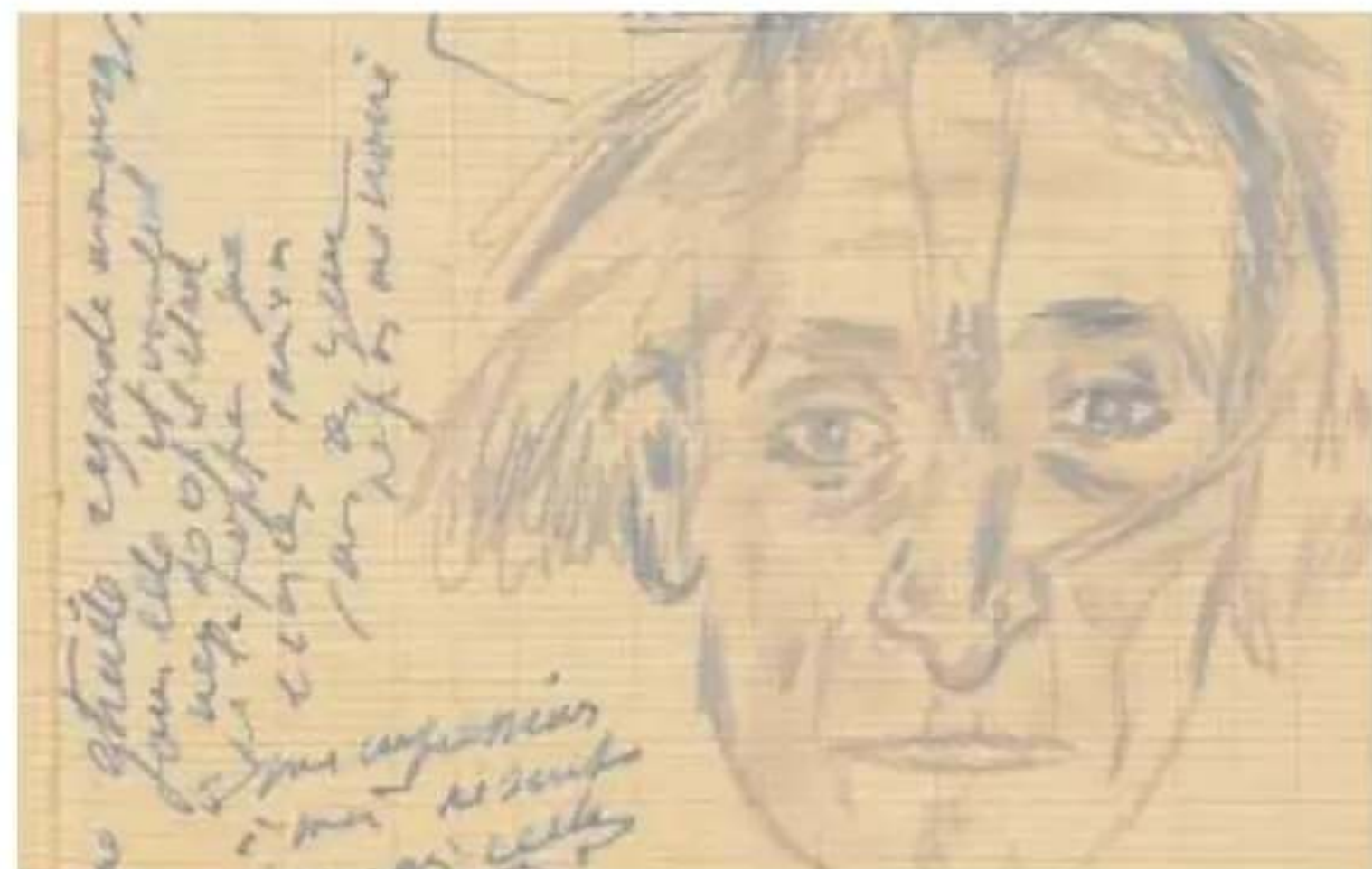
En París, la Biblioteca Nacional de Francia organiza la primera gran exposición dedicada al Apocalipsis con unas 300 piezas inspiradas en el texto, desde la Edad Media hasta nuestros días. Están los manuscritos del Apocalipsis de Juan, el célebre Tapiz de Angers, los grabados apocalípticos de Dürero, los Desastres de la guerra de Goya, y otras pinturas, esculturas, fotografías, instalaciones, libros raros y extractos de películas firmadas por William Blake, Odilon Redon y Vassily Kandinsky, Ludwig Meidner, Natalia Gontcharova, Otto Dix, Antonin Artaud, Unica Zürn, Kiki Smith, Tacita Dean, Miriam Cahn o Anne Imhof.

Tras las victoriosas campañas de Alejandro Magno, el poder del mundo había cambiado. Ya no lo dictaban los persas sobre Oriente Medio, sino los monarcas griegos, sucesores de Alejandro. Israel no quedó liberada del yugo extranjero, sino que pasó a poder de los reyes de Egipto, los Ptolomeos griegos, y tras unos cien años cayó en manos de los monarcas seléucidas. Sin embargo, el colmo del sentimiento de opresión política y religiosa llegó con el dominio de los romanos, a pesar de que estos eran tolerantes en materia de religión. Este sometimiento había estado latente tras los últimos monarcas macabeos, pues Roma se había ido haciendo poderosa en el Mediterráneo a partir del siglo III a.C. e intervenía indirectamente en el país. Pero fue en el 60 a.C. cuando Pompeyo Magno entró en Jerusalén. Desde este momento se enardeció la antigua esperanza de la salvación nacional y del dominio final de Israel sobre todas las potencias.

El nacimiento del «género apocalíptico» está íntimamente ligado a este momento histórico en Israel y a sus esperanzas de liberación que luego heredarán los cristianos. En aquella época, se escribieron otros Apocalipsis favorecidos por el momento de penurias que atravesaba el pueblo sofocado por el imperio romano. El movimiento apocalíptico nació en el siglo IV a.C. y perduró hasta el II d.C. desarrollándose entre los judíos primero y entre los cristianos después, dando lugar a numerosos escritos. Sus misteriosos autores procedían del conjunto amplio y poco preciso denominado los «piadosos de Israel», una suerte de grupo heterogéneo que no existió nunca como agrupación o secta, sino más bien,



Detalle de un libro medieval con ilustraciones del Apocalipsis // BNF



Una página manuscrita de Antonin Artaud expuesta en la BNF // BNF

como un ejército de autores anónimos que perseguían la pureza y la fidelidad de Israel a su pasado.

Aquellos Apocalipsis ocultaban el nombre del autor y solían amparar su escrito bajo el nombre de un héroe o un gran personaje del pasado. «Seudonimia», procedente del griego, equivale a «nombre falso». Son libros cargados de interés para conocer las ideas sobre el fin del mundo que albergaban judíos y cristianos en la época en la que surge el cristianismo. Pero no conocemos a ninguno de sus autores, salvo a Pablo de Tarso.

Los primeros escritos son libros cargados de interés para conocer las ideas sobre el fin del mundo que albergaban judíos y cristianos en la época

El Apocalipsis que cierra la Biblia fue escrito por Juan de Patmos, «quien puede ver verdades ocultas»

El Apocalipsis que cierra la Biblia fue escrito por un autor judeocristiano llamado Juan, pero ¿quién era Juan de Patmos? Desde luego no era el apóstol, hijo del Zebedeo, compañero directo de Jesús, que «firma» el Apocalipsis, pues este escrito se compuso hacia el año 96 y hacía muchos años que el primer Juan, el Zebedeo, había muerto. Su identidad ha sido objeto de diversas teorías. Desde los primeros tiempos del cristianismo fue confundido con Juan el Evangelista, su contemporáneo, una atribución que hoy se considera errónea. En la actualidad, el autor del Apocalipsis suele ser llamado simplemente Juan de Patmos, también conocido como el Vidente. Su importancia radica en su papel simbólico de testigo y profeta: alejado del mundo, Juan es quien puede ver verdades ocultas y revelarlas. Sus profecías lejos de ser lineales, entrelazan el pasado, el presente y el futuro. Están marcadas por una lucha encarnizada y violenta entre el Bien y el Mal, estructurada por el número 7.

Penetrar en el mundo del Apocalipsis es internarse en el universo de un abanico espectacular de recursos so-

noros y visuales en el que los símbolos se encadenan o entrecuchan, como si fueran un videoclip del siglo I. Juan usa un número asombroso de ellos, de colores y cifras que construyen la riqueza y originalidad del relato. Su utilización masiva es algo inherente a la literatura apocalíptica, pues solo mediante símbolos es posible referirse a los planes misteriosos de Dios. Hay que buscar su origen, sobre todo, en el Antiguo Testamento, aunque los fenómenos naturales, los animales, los colores, los vestidos, los minerales preciosos, el hombre y su entorno social, son todos aprovechables para expresar un mensaje que desborda las realidades naturales. Los artistas, cristianos y no cristianos, lo comprendieron pronto y concibieron frescos, pinturas y mosaicos de una belleza a veces extraña, láminas que captan los mínimos detalles de las profecías, pórticos de catedrales en los que están esculpidas visiones sublimes, grabados y tapices que proyectan un mundo inédito. Tan sólo desde el punto de vista artístico, el Apocalipsis ha inspirado creaciones magistrales. Todo en él es brillante y poderoso.

La importancia del color

Dos colores deslumbrantes ocupan el primer plano de la escena: el rojo, y sus derivados púrpuras y escarlatas relacionados con el mundo de la Bestia y un blanco lleno de fulgor, asociado al Cordero y a la resurrección. Además de los colores, las cifras forman la parte central en la red simbólica establecida por Juan. Su omnipresencia en el Apocalipsis es sorprendente: la idea de primacía (Alfa-Primero) gira en torno a la cifra 1; hay 2 testigos; el 3 evocado, sobre todo, por la fracción equivalente (el tercio, la tercera parte); son 4 jinetes; 5 meses de plaga de langostas; 3 veces la cifra 6 en 666; el 7 aparece incesantemente; 10 cuernos, 12 puertas y 12 murallas.

El fuerte anclaje alegórico de la narración, la espectacular dramaturgia de sus visiones y el sustrato escatológico (relativo al fin de los tiempos) del mensaje, hacen del Apocalipsis una suerte de quinto Evangelio del futurista. La fascinación que ha suscitado es proporcional a su extrañeza y hermetismo.

En el recorrido por la exposición, pasamos de la oscuridad de las salas iniciales iluminadas en el azul tenue y protector de los delicados manuscritos medievales, al blanco radiante de las salas finales con sus pinturas del siglo XXI. Nos detenemos delante de la obra inmensa y apocalíptica de Anne Imhof (2022), que evoca los incendios recurrentes de California con una explosión de nubes color lava. Entonces resuena un estruendo en nuestro interior. Es el sonido de las trompetas precedido por la voz que dice: «Yo soy el Alfa y la Omega».

'Ifigenia', «una rosa de sangre entre las manos ensangrentadas»

► El Teatro Bellas Artes presenta la versión del mito de Silvia Zarco, que dirige Eva Romero

J. B.
MADRID

Desde que Esquilo citara el sacrificio de Ifigenia en la 'Orestíada' y Eurípides la contara su historia en dos obras, 'Ifigenia en Áulide' e 'Ifigenia en Táuride', este personaje mitológico ha sido llevado a escena de muchas maneras y por autores tan relevantes como Racine, Goethe, Heiner Müller, Gluck, Cherubini -estos dos la llevaron a la ópera-. Es sin duda uno de los mitos más adaptados y con miradas y lecturas más diferentes. Ahora llega a Madrid -estará en el Teatro Bellas Artes del 11 al 15

de junio' la versión que se estrenó en el pasado Festival de Mérida, y que lleva la firma de Silvia Zarco. Dirigida por Eva Romero, cuenta con un reparto que integran María Garralón, Juanjo Artero, Belí Cienfuegos, Laura Moreira, Nuria Cuadrado, Alberto Barahona, Néstor Rubio, Rubén Lanchazo y Maite Vallengillo.

La historia cuenta el sacrificio de la princesa griega Ifigenia a manos de su padre, Agamenón, para apaciguar a los dioses y permitir la partida de la flota griega hacia Troya. La versión de Silvia Zarco comienza cuando el sacrificio de Ifigenia está a punto de empezar. «Para nuestra sorpresa -dice la autora-, la obra terminará como empezó, con el sacrificio de otra joven, la troyana Polixena. Las madres de las asesinadas, Clitemnestra y Hécuba, reinas de vencedores y vencidos, serán obligadas a desaparecer y callar. Pero no lo harán».



Juanjo Artero y Laura Moreira, en 'Ifigenia' // JERO MORALES

Y es que el papel de la mujer tiene una importancia capital «'Ifigenia' -sigue explicando- es una obra trenzada a partir de tres tragedias griegas que cuentan el comienzo, el final y el regreso de la Guerra de Troya. Viajamos hasta ellas porque documentan un hecho crucial que marcará el papel de la mujer en la civilización occidental: el error trágico como especie violenta que un día asumió el uso de la fuerza para apropiarse de cuerpos y de tierras. Los jefes de la guerra de Troya sacrificaron a las hijas y marginaron a las madres».

Sacrificio, deber, lealtad, familia son

algunas de las cuestiones que aborda la obra. Eva Romero, la directora, pone el foco sobre la mujer. «La de Ifigenia es la primera muerte violenta de una mujer en la literatura occidental. Agamenón, su padre y jefe del ejército griego, sentencia y clava como una bandera la raíz de la violencia contra niñas y mujeres en el origen de nuestra civilización. Con 'Ifigenia' trazamos un mapa desde el kilómetro cero de la violencia contra las mujeres. Esta es la historia de las olvidadas y de sus madres condenadas. Es una rosa de sangre entre las manos ensangrentadas».

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

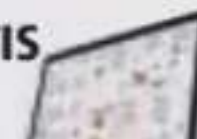
900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANAKARINA
SAINZ BORGO

El Théâtre Poche de Montparnasse

La cultura, si no propone
conflicto, sólo es adorno

En el número 15 de la Rue de la Gaîté, en el boulevard de Montparnasse, funciona El Théâtre Poche. Fundado en 1973 por el intelectual Philippe Tesson y actualmente gestionado por su hija Stéphanie Tesson, este lugar se caracteriza por su enfoque innovador y experimental. Lo que en un momento pretendía desafiar las convenciones de los grandes teatros comerciales de la época, se ha mantenido como un lugar de combate. Sí, de combate. Porque la cultura, si no propone conflicto, es adorno.

El Théâtre Poche es un espacio pequeño, íntimo y acogedor, diseñado para fomentar una relación más directa entre el público y los actores. Ahí es posible ver desde una conferencia literaria hasta una obra de Chéjov. Su nombre (que en francés significa 'bolsillo') refleja esa intención. Su repertorio comenzó apostando por la vanguardia, e incluso hoy, cincuenta años desde su fundación, el Poche obedece al espíritu de Tesson, un hombre que entendió el teatro como la representación más directa de la vida: un espacio de tensiones y conflictos humanos, los mismos que el intelectual asumió a lo largo de su vida.

En Tesson lo político forja lo cultural y viceversa. Su obra, y sobre todo este teatro, lo demuestran. Comenzó como redactor jefe de 'Combat' (1960-1974), un periódico nacido de la Resistencia francesa. En 1974 fundó 'Le Quotidien de Paris', un diario liberal que se destacó por su enfoque polémico y su oposición al gobierno socialista de François Mitterrand. Durante su dirección, el periódico se convirtió en una plataforma para voces críticas y provocadoras.

Philippe Tesson entendió el Théâtre Poche no como una excepción a su participación en la discusión ciudadana y política, sino como un escenario más de su pensamiento y acción. En sí mismo, es un laboratorio en funcionamiento. Su importancia es orgánica y la continuación del proyecto una contestación. En el número 15 de la Rue de la Gaîté. En el corazón del Montparnasse de Ionesco y Beckett, el Théâtre Poche es un lugar al que conviene regresar para no olvidar que la cultura, si no propone conflicto, es adorno.

«Hay fotos en redes que son un ofrecimiento sexual encubierto»

► La escritora argentina
Claudia Piñeiro
publica nueva novela,
'La muerte ajena'

WILLIAM GONZÁLEZ GUEVARA
MADRID

Una mujer cae al vacío desde un quinto piso en Recoleta (Buenos Aires). El transcurso de su caída es suficiente para que la pluma de la escritora argentina Claudia Piñeiro haga su trabajo. 'La muerte ajena' (Alfaguara) es su nueva novela. Una trama de hermanas, padres e hijas donde el núcleo central lo marcan la sexualidad, la prostitución de las 'escort' de lujo y el poder. «Lo que intento no es juzgar a la 'escort', sino al sistema que deja que pase eso. Hay mujeres que no tienen posibilidades y no sé si tenemos el derecho de juzgar ciertas acciones», explica.

Según cuenta Piñeiro, esta obra nace de una imagen de la realidad. Una joven había llegado a Argentina, sucede la tragedia y su padre desconocía por completo que se dedicaba al mundo de la prostitución VIP. «Pensé mucho en ese dolor paterno que desconocía todo y me puse a reflexionar en la pulsión de las nuevas generaciones por querer encontrar dinero fácil. Los varones (criptomonedas y juegos online) y las mujeres con el Onlyfans». En la novela, la protagonista (Verónica Balda) es periodista y conductora de uno de los programas de radio más escuchados. A lo largo de la historia, los lectores van a descubrir que la 'escort' que cayó del quinto piso y la periodista reconocida tienen vínculos familiares.

A partir de este asunto se desplegarán interrogantes propios de la literatura de Piñeiro. Y es que según nos confiesa lo que ha buscado es precisamente «abrir preguntas» sobre el tema de la prostitución más que «dar respuestas o conclusiones». Fija el punto en ese enfrentamiento que ha traído problemas para el feminismo (aboliciónismo o regulación). Sin embargo, el tema central de la obra, dividida en tres partes, se desgrana en una contundente crítica a los grupos de poderosos, poniendo el foco en «el poder que gira en torno a la prostitución y el manejo de las mujeres».

De ahí que la obra carezca de escenas sexuales y se centre en «la manipulación política, los abusos de grandes señores y servicios de inteligencia». Siguiendo esta postura se muestra contundente y recalca que «a veces no nos sorprende que ciertos políticos se vean involucrados en casos de prostitución, abusos o acoso», porque «se veía venir». Además desarrolla que «el ofrecimiento sexual no solamente se



Claudia Piñeiro // PENGUIN

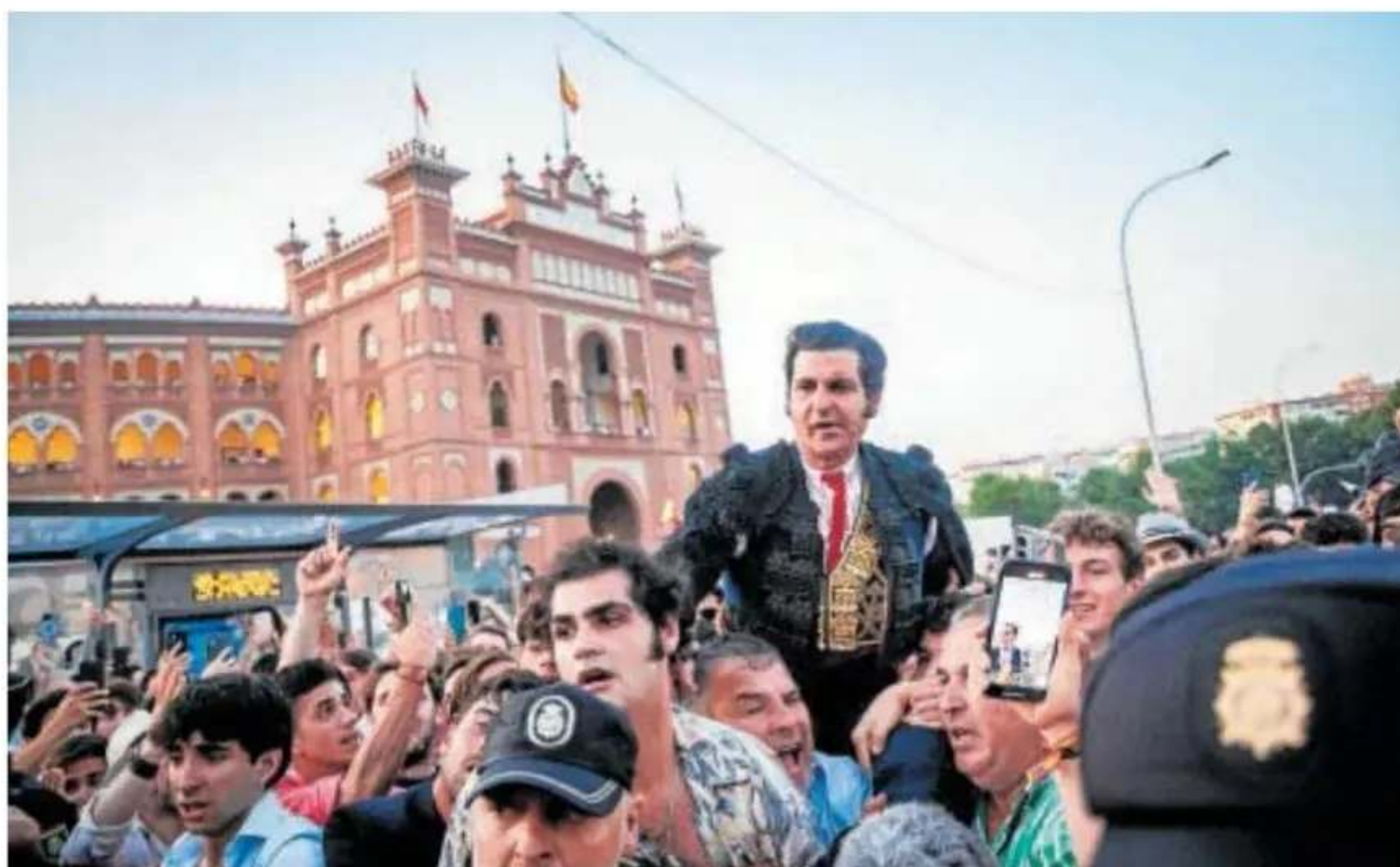
da en 'Onlyfans', sino también en muchas redes sociales como Instagram», donde hay fotos que son «un ofrecimiento sexual encubierto».

Otro de los grandes temas que trata la novela a través de sus personajes y del suceso desencadenado por la caída de la 'escort' (Juliana) es la verdad. Los personajes están vinculados a los medios de comunicación. Y es que para Piñeiro «la verdad desapareció y no sabemos dónde está. Cada vez sabemos menos de ella». Insiste en que ésta «exige un punto de vista que hoy se ha complicado mucho». La relación entre periodismo y verdad es constante. Vemos, al principio, el rol que ocupan los medios cuando se produce el inci-

**«La verdad desapareció
y no sabemos dónde está.
Cada vez sabemos
menos de ella»**

dente y los posicionamientos informativos que toman. La caída de Juliana despliega diversos interrogantes sobre lo sucedido. «La novela empieza cuestionando el ejercicio periodístico. Verónica (la periodista) va hacia la radio escuchando el suceso y se va llenando de rabia, porque ya sabe que nada más llegar le pedirán que hable del tema sin saber a ciencia cierta lo que ha pasado».

'La muerte ajena', configurada a varias voces, puede llegar a resultar incómoda. En la segunda parte, titulada 'Los peculiares', está la voz a ráfagas del personaje que consume trabajo sexual. Y es que la propia autora trató de «meterse en la cabeza del señor que contrata», pero no pudo. «Pensé en hacer una parte específica desde esa postura, pero al final no... Cuesta soportar en este siglo ese discurso del hombre que dice que 'la sexualidad es una cosa y el amor otra'. En otros tiempos funcionó, ya no», concluyó.



Los aficionados llevaron a hombros a Morante por la calle de Alcalá // TANIA SIEIRA

Morante, bajo el compás del alma hasta la Puerta Grande

► Multitudinaria salida a hombros del de La Puebla, que cuajó una tarde de toros para el recuerdo, plena de arte y valor

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD



Legó Morante de la Puebla a Las Ventas enfundado en la solemnidad de un traje marino y azabache, y salió de la plaza sumido ya como parte de la historia. Su primera Puerta Grande llegó envuelta en la pasión de miles de aficionados, la mayoría jóvenes, que se lo llevaron en volandas por las calles de Madrid.

El toreo de Morante no se mide por los trofeos, oreja más u oreja menos. Ni por el reglamento. ¡Despojos! ¡Legajos! Morante toreó como nunca había toreado en esta plaza. Se presentó a las siete de la tarde con el decíamos ayer... de la extraordinaria faena del pasado día 28 a un toro de Garcigrande. Le quedaban lecciones por dictar.

Aquella obra, en su perfección, quedó como perdida, porque la Beneficencia del 8 de junio de 2025 ha quedado ya en un lugar de privilegio en los anales de la primera plaza del mundo. Ahí queda esa tanda de naturales sobrenaturales que le sacudió al cuarto como una obra maestra al arte, al toreo más



La multitud tomó la arena de Las Ventas para celebrar el triunfo // TANIA SIEIRA

clásico y profundo, y al valor. ¡Casi ná! Al compás, siempre al compás, pero al compás del alma, el que brota de dentro y plasma sentimientos.

Pero vamos con la tarde, que la puso caliente nada más empezar. De su capote brotaron verónicas lentas, hasta chicuelinas con su aire en un comienzo que el toro tomó intermitente, y tras brindar a la Infanta Doña Elena, unos ayudados, un molinete invertido y uno de pecho. La primera serie a derechas tuvo el aroma de la ingrátida firmeza, de los pies que apenas se deslizaban unos centímetros para ligar uno con otro, y otro..., todo muy despacio, bajo el denominador del misterio del tem-

ple, en Morante más misterio. Bueno el de Juan Pedro que seguía imantado la belleza de unos muletazos cada vez más ajustados. Al natural, las zapatillas fijas, el toro cada vez más cerca y el torero cada vez más grande. Faena justa, medida. Estocada arriba, oreja que saboreó en la vuelta al ruedo.

El cuarto no gusto a la parroquia

El toreo de Morante no se mide por los trofeos, oreja más u oreja menos. Ni por el reglamento. ¡Despojos! ¡Legajos!

CORRIDA DE BENEFICENCIA

MONUMENTAL DE LAS VENTAS.

Domingo 8 de junio de 2025. Corrida de Beneficencia, lleno de «No hay billetes». Se lidiaron toros de Juan Pedro Domecq, desiguales de presentación, bravos en varas, nobles, aunque a menos en el último tercio.

MORANTE DE LA PUEBLA, de marino y azabache. Estocada (oreja). En el cuarto, estocada caída (oreja). Salió a hombros.

FERNANDO ADRIÁN, de negro y oro. Estocada (oreja). En el quinto, metisaca (silencio).

BORJA JIMÉNEZ, de grana y oro. Tres pinchazos. Aviso (silencio). En el sexto, cinco pinchazos y estocada baja (silencio).

por su facha y nadie sabía lo que llevaba dentro hasta que el genio lo fue desengañando de sus brutas embesitadas. Quiso el de la Puebla y quiso pisando terrenos que queman y con una muleta poderosa. Hizo en el juampedro lo que ni el juampedro sabía que tenía, una serie sublime al natural, despaciosa, solemne como los alambres de azabache. No se puede torear más reunido, pasándose los pitones más cerca. Y no puede rugir con más fuerza una plaza como rugió la Monumental.

La espada cayó baja, es verdad. Pero ya está dicho, ¡despojos y legajos! Caló en las más de veinte mil almas el sentimiento que desprendió Morante, por eso el ruedo se llenó de gente, cientos de chavales coreaban su nombre, en la Puerta Grande más multitudinaria que se recuerda. Por la calle de Alcalá arriba se lo llevaron en procesión hasta la plaza de Manuel Becerra, y hubieran seguido de no ser por el tráfico.

Sobreponerse a Morante era tarea difícil. La corrida de Juan Pedro Domecq fue brava en el caballo, pero en el último tercio se apagó demasiado pronto, lo que condicionó las actuaciones de Fernando Adrián y Borja Jiménez, que tuvieron la papeleta de ir detrás del genio de la Puebla. Adrián lo dio todo con capote y muleta con el segundo. Le obligó mucho en series a derechas de mano baja, aunque al natural no hubo la misma continuidad. Un intenso final por bernadinas y una estocada le valieron una oreja. No refrendó con la espada lo hecho ante el quinto en un feo metisaca.

Borja Jiménez topó con dos juampedros que pelearon en el caballo con empuje, se movieron en los primeros tercios, y se apagaron ante su muleta. Ganas y querer en una tarde sin espada que ya tenía nombre propio.

La corrida de Beneficencia, la más importante del año en la plaza más importante del mundo. Y Morante toreando con el alma.

TENIS / ROLAND GARROS

Alcaraz firma una gesta histórica

- Se corona en la Chatrier con una extraordinaria remontada ante Sinner, tras salvar tres bolas de partido
- Encadena su segunda Copa de los Mosqueteros y alza su quinto Grand Slam, el más joven tras Borg y Nadal

CARLOS ALCAZAR		4 6 ⁴ 6 7 7 ¹⁰
JANNIK SINNER		6 7 4 6 ³ 6 ²
Alcaraz		Sinner
7	Saques directos	8
7	Dobles faltas	0
7/14	Puntos de break	7/15
58 %	Primer servicio	54 %
70	Golpes ganadores	53
73	Errores no forzados	64
22/33	Puntos en la red	30/45
192	Puntos ganados	193
Duración: 5h 29		

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Es Jannik Sinner el número 1, sí, pero en este Big 2 que se ha convertido el tenis de hoy, Carlos Alcaraz, 22 años, es el mejor de los dos. Y del planeta tenis. Solo así se entiende esta final, estos dos sets abajo, y esas tres bolas de partido recuperadas con constancia, tenis, físico, mentalidad, paciencia y tenacidad. Se hace Alcaraz inexpugnable en esta Philippe Chatrier que siempre ha vivido hazañas extraordinarias y que vive una más en cinco horas y media de juego, de espectáculo, de otra lógica retorcida en favor de un tenista español. La constatación de la innegable superioridad del murciano en todos los aspectos, un ejercicio de épica y apoteosis que subraya su soberanía en esta pista, en este tenis, ante este rival. Segunda Copa de los Mosqueteros, consecutiva, y quinto Grand Slam, de cinco finales disputadas. La clave la da él: «Hoy ha sido todo sobre creer en mí mismo. No he dudado nunca de mí mismo». El límite de lo extraordinario.

«La victoria pertenece al más tenaz», reza la frase de Roland Garros en la Philippe Chatrier. Es una máxima que se cumple en esta final de 2025. Hay mucho en juego, además del trofeo: la experiencia de Alcaraz, el crecimiento de Sinner, sentenciar por quinta vez consecutiva al italiano, demostrar que se es número 1 para frenar la mala racha. Y todo baila en la cabeza y en la mano en un primer set de tanteo, inseguridades, bolas de 'break' y errores para am-

bos bandos. En un resbalón, dos fallos groseros, Sinner se lleva el primer set.

Son 30 sets en Grand Slams sin oposición, desde octavos del Abierto de Australia, y serán 31. Pero él sabe, como toda la Chatrier, que esta final no será tan placida. Ni siquiera por ese gesto de deportividad del español, que le da un saque por bueno cuando se lo habían cantado fuera. Ni siquiera cuando Alcaraz vuelve a contraer el músculo del brazo, atenuado por la tensión, y regala otra rotura para el 3-0.

Todavía un poco fuera el español, concede demasiado y se lo recuerda la grada, ánimos de «Carlos, Carlos» que él agradece con puños para intentar hallar las respuestas, la comodidad, la fluidez. Solo había logrado convertir una opción de rotura de siete posibles, pero con la calma y la razón logra ganarse la octava, que se tornaba clave para cambiar el ánimo, y la tendencia del choque. Dice mucho de la persistencia de Alcaraz y de cierta debilidad de Sinner, tembloroso en este juego al límite.

Porque cuesta arriba la montaña y las estadísticas, que nunca ha ganado Alcaraz con dos sets en contra, recupera esta pista ese retorcer la lógica, esa magia, ese milagro que no lo es, de otras tantas tardes primaverales. La historia está ahí, para recordarnos lo que pasó,

Carlos Alcaraz
Número 2 del mundo

«Jannik, es un privilegio compartir pista en cada torneo y hacer historia contigo»

«Hoy ha sido todo el partido sobre creer en mí mismo y seguir un punto detrás de otro. No he dudado de mí»

«Me he repetido en los momentos claves que tenía que ir a por ello, sin tener miedo de los errores»

pero no para decidir lo que ocurre hoy. Sin la chispa ni el orden de otros episodios, Alcaraz rebate lo escrito con más empeño que florituras y sí para trabajar. Para encontrar su camino mientras intenta que Sinner no termine el suyo.

A pesar de todo, ya hay un cambio de paso, de gesto, de brillo en los ojos de Alcaraz, que ni suda, que espera su momento, que mira a la pelota y al rival convencido de que llegará. Que ha crecido y este empieza a ser su territorio. Ya con la derecha a pleno rendimiento, arriesga a las líneas a las que ni siquiera se acerca Sinner para marearlo en ese límite del número 1: débil para sentenciar con su saque. Y vuelve el dedo a la oreja, que de esto también se trata el tenis, de espectáculo.

Lo han dejado todo para cuando se cumplen tres horas de choque, al cuarto set. Sigue el respeto, la igualdad y amanece a lo grande por fin la brillantez, conversaciones de 15 peloteos de tú a tú entre el que más triunfos suma en tierra batida este curso (21, por una derrota), y el que más triunfos en Grand Slam encadena (20, desde cuartos de Wimbledon contra Medvedev). Prevalece por momentos el italiano, que ejerce soberanía de número 1 cuando todo va placido, pero es un tenista del montón cuando está al borde del abismo. Ahí se mueve Alcaraz con una convicción que roza la locura. Con ese 5-3, con esas tres bolas de partido, con ese revolverse y retorcer una historia que parecía escrita, pero se empeña en borrar a latigazos de derecha y de fe.

Cambia el paso, el gesto y augura la Chatrier la muerte lenta de Sinner, que sigue en pie, pero menos, y está al otro lado el Alcaraz de las cabriolas, los trucos, el tenis y la mentalidad infranqueables. Y con el rival donde quería, atenuado por el miedo. Con un latigazo derriba su resistencia, aunque queda tiempo para el drama y la épica, que esto es Roland Garros y la Chatrier. Sinner se reincorpora y le da para recuperar el saque, que no quiere la quinta derrota consecutiva ante su límite, que él es el número 1. Imposible más intensidad, más tenis, más tensión.

Pero este Alcaraz es inmenso, extraordinario, descomunal. Que hay pataletas, que las haya; que hay fiestas, que las haya. Porque supera otro susto y se encarama en el 'super tie break' como el Alcaraz que es: rechazos, dejaditas, limpiando líneas, en pleno esplendor y sonrisa; el tenis que le gusta. Así, se hace inexpugnable e inclina a Sinner para sumar su segundo título en París. La gloria, para Alcaraz, el más tenaz.





Carlos Alcaraz se abraza emocionado a la Copa de los Mosqueteros // AFP



Sinner se abraza a Alcaraz tras la memorable final // EFE

La final más larga: 5 horas y 29 minutos

► Al borde de la derrota, Alcaraz protagonizó un milagroso juego en el cuarto set

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Cinco horas y media. Cinco horas y 29 minutos para ser exactos. Y se hizo corto. Esa fue la duración de una batalla deportiva que perdurará para siempre en la retina de millones de aficionados y en los libros de la historia del tenis mundial.

Un español, Carlos Alcaraz (22 años), y un italiano, Jannik Sinner (23), escribieron una gesta tan mítica como prematura dada la juventud de ambos. De un plumazo, a base de prodigiosos raquetazos, mantuvieron pegados a sus asientos a los 15.000 espectadores de la pista Philippe Chatrier y embobados frente a la pantalla a medio mundo.

Alcaraz y Sinner pulverizaron un récord de hace 32 años, una marca que llevaba la firma de dos jugadores míticos. El 6 de junio de 1982, el sueco Mats Wilander, de solo 17 años, venció al argentino Guillermo Vilas (29 años entonces) tras 4 horas y 42 minutos de duro partido, que curiosamente se resolvió en cuatro sets: 6-1, 6-7, 6-0 y 6-4.

El épico enfrentamiento de este domingo en la capital francesa pasa a ser, además, la segunda final que más se prolonga en el tiempo, solo superada por otro partido inolvidable, el que protagonizaron Novak Djokovic y Rafael Nadal en el Abierto de Australia de 2012. Ganó el serbio tras 5 horas y 53 minutos de lucha (5-7, 6-4, 6-2, 6-7 y 7-5).

Completa el podio, la final del Abierto de Estados Unidos de 1988. Wilander se impuso al checo Ivan Lendl en cinco parciales (6-4, 4-6, 6-3, 5-7 y 6-4) tras 4 horas y 54 minutos de tenis.

En esa lista, encuentros tan épicos e inolvidables como los siguientes:

-Wimbledon 2008: Nadal ganó al suizo Roger Federer por 6-4, 6-4, 6-7, 6-7 y 9-7. El duelo se extendió por 4 horas y 48 minutos (incluida una pausa de 15 minutos por lluvia).

-Wimbledon 1982: El estadounidense Jimmy Connors venció por 3-6, 6-3, 6-7, 7-6 y 6-4 a su compatriota John McEnroe en 4 horas y 46 minutos.

-Abierto de Australia 1988: Otro esforzado triunfo de Wilander, esta vez ante el australiano Pat Cash, 6-3, 6-7 (3), 3-6, 6-1 y 8-6, en 4 horas y 27 minutos.

Recuperación increíble

Ayer, todo, o casi todo, parecía perdido para Carlos Alcaraz. Sinner ganaba 2-1, y el cuarto set apuntaba a un rápido y definitivo triunfo del italiano. Porque vencía 5-3 y tenía un 40-0 a su favor. Pero Carlitos tiró de garra y, espoleado por el entusiasmado público de la pista parisina, logró aguantar la presión y levantó las tres bolas de partido con las que contaba el número 1 del mundo. Minutos, muchos minutos después, el murciano completó la gesta y levantó la Copa de los Mosqueteros.

Hablando de récords, es difícil ponerse de acuerdo sobre cuál es la mayor remontada del tenis en la historia o cuál ha tenido mayor relevancia. Sin embargo, la estadounidense Chanda Rubin fue capaz de levantar un 0-5 y 0-40 en contra en el tercer set del partido de tercera ronda de Roland-Garros en 1995. Salvó hasta nueve bolas de partido y acabó imponiéndose a la checa Jana Novotna.

También entra en esa increíble lista la británica Tara Moore, que en el torneo ITF de Sunderland (Inglaterra), de 2019 venció después de ir perdiendo 6-0 y 5-0 y con 40-30 a favor de su rival, la francesa Jessika Ponchet. Finalmente, Moore ganó 6-0, 6-7 y 3-6.

ENDESA GENERACIÓN, S.A. (SOCIEDAD UNIPERSONAL)
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
E-GENERACIÓN HIDRÁULICA, S.L.
(SOCIEDAD UNIPERSONAL) (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y de cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (la "LME") se informa que, el 2 de junio de 2025 los socios únicos de las sociedades ENDESA GENERACIÓN, S.A. Unipersonal y E-GENERACIÓN HIDRÁULICA, S.L. Unipersonal, en el ejercicio de las respectivas competencias que tienen atribuidas, han aprobado la Fusión por absorción de E-GENERACIÓN HIDRÁULICA, S.L. Unipersonal ("GENERACIÓN HIDRÁULICA" o "Sociedad Absorbida") a favor de ENDESA GENERACIÓN, S.A. Unipersonal ("ENDESA GENERACIÓN" o "Sociedad Absorbente") (en adelante, indistintamente, "la Fusión") siendo de aplicación el régimen simplificado previsto en la LME, con las especialidades previstas en los artículos 9 y 53 de la LME.

Por medio de la referida Fusión, la Sociedad Absorbida, GENERACIÓN HIDRÁULICA, se extinguirá, mediante su disolución sin liquidación, produciéndose la transmisión en bloque y por sucesión universal de su patrimonio a favor de ENDESA GENERACIÓN. La Fusión se realiza en los términos y condiciones previstos en el Proyecto Común de Fusión suscrito por los Administradores Mancomunados de GENERACIÓN HIDRÁULICA y por el Consejo de Administración de ENDESA GENERACIÓN respectivamente en fecha 30 de mayo de 2025 utilizando como balances de Fusión los cerrados y auditados a 31 de diciembre de 2024 de GENERACIÓN HIDRÁULICA y ENDESA GENERACIÓN, respectivamente.

Se deja constancia que, al tratarse de una Fusión de sociedad íntegramente participada, en aplicación de lo establecido en los artículos 9 y 53 de la LME, no ha sido necesario informe de los administradores ni anuncio de convocatoria de la Junta por la que se acordó la Fusión, ni tampoco la previa publicación o depósito de los documentos exigidos en la ley.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10 de la LME se publica el presente anuncio de Fusión haciendo constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de Fusión aprobados.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del mismo, para ejercitar las acciones previstas en el artículo 13.1 de la LME.

Madrid, 4 de junio de 2025.- El Secretario del Consejo de Administración de Endesa Generación, S.A.U., Santiago Fernández Eguiluz, Los Administradores Mancomunados de E-Generación Hidráulica, S.L.U., Santiago Domínguez Rubira y María Soledad Ordoñez Fernández.

INTEX, S.L.

Se convoca a los Sres. Socios a la Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social sito en la calle Sol, 62 de Sabadell, el próximo 27 de junio de 2025 a las 12:30 h, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio 2024.
2. Aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado del referido ejercicio
3. Examen y, en su caso, aprobación de la gestión del órgano de administración durante el ejercicio 2024.
4. Ruegos y preguntas.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 196 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar del derecho que asiste a los socios, a partir de esta convocatoria, de obtener de la Sociedad, de forma gratuita e inmediata, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, y a solicitar las aclaraciones que estimen precisas respecto a los mismos.

Sabadell, 3 de junio de 2025. Los administradores mancomunados, **D. Marc Vila Bros** y **D. Daniel Bros Ruiz**.

De París a París, de la emoción a la razón

► Un título que muestra el salto de Alcaraz para forjar una mentalidad a prueba de todo

L. MARTA
PARÍS

Son cinco Grand Slams en su palmarés, de cinco finales, en los que se ha visto crecer a Carlos Alcaraz de derecho en derecho. Del chaval de El Palmar, que sigue siendo cuando no está la pelota en juego, a este tenista descomunal.

Se habla de fiestas, de un camino que, dicen, no parece el indicado. Pero ahí está Alcaraz, divirtiéndose cuando puede, trabajando a tope cuando toca. Crece en la dirección de conocerse para saber qué conviene, cuándo y cómo. Había desconexiones por saberse superior, donde mandaba la emoción, y ya no las hay. Ahora hay una lucha consigo mismo porque se adueña la razón: lo quiere hacer todo perfecto, porque sabe que lo puede hacer todo perfecto. El niño que disputó el torneo de promesas bajo la Torre Eiffel es un adulto, con sus problemas, responsabilidades y éxitos.

En 2021 todo estaba por descubrir, sobre todo él mismo. Puntos de exhibición, sonrisa indestructible, todo era un juego, tres rondas del cuadro final. Aprendizaje. «Estoy preparado para ganar Roland Garros», auguraba en 2022, todavía con los caballos desbocados; se quedó en cuartos. «Aprendí que tienes que estar dos semanas al máximo nivel», admitía tras el chasco. Pero tras su primer Grand Slam (US Open), tocaba afianzar lo apuntado. El número 1 más joven de la historia presentó sus credenciales, pero en

Roland Garros, todavía le quedaba por crecer. Aquellas semifinales de 2023 se lo recordaron. Esta Chatrier se le hizo enorme, Novak Djokovic y su leyenda lo empujaron aún más. Tras un primer set arrollador, pura juventud desatada, la realidad. A cada paso, un dolor, un nervio agarrotado, un calambrazo. Alcaraz, un prisionero de sí mismo, claudicó aquella vez. No lo haría más.

Para 2024, hubo un tirón de orejas. «Hay que ser profesional todo el tiempo. Sabemos que tiene 20 años y hay que ir madurando. Pero hay que entrenar cuando toca; pasárselo bien cuando toca; y descansar cuando toca. Él lo sabe y lo está intentando», espetaba Ferrero. Y tomó nota el pupilo. Fiestas, sí; trabajo también. Del de raqueta y del de diván. Porque hubo muchas horas para fortalecer esa mente y espantar los fantasmas de una lesión en el antebrazo que no lo dejaba dormir. Renqueante en tierra (no ganó ningún título), en París se iluminó por fin. Cuando quiso, como quiso, donde quiso, contra Zverev, suya fue la Copa de los Mosqueteros.

No era fácil mejorar unas prestaciones idóneas para ganar en todas las superficies antes de cumplir los 22 años. Una vez cumplidos, el paso adelante para este 2025 ha sido convencerlo de limitar los fuegos artificiales, las florituras, la inspiración y los puntos de dedo en la oreja y exhibir control, orden, humildad, constancia y una mentalidad a prueba de rivales, malos pensamientos y ansiedades por hacerlo todo perfecto. «Ya era hora de que madurara un poco. He ido forjando un nivel mental fuerte y capaz de solventar problemas», admitía. Que conste esta final para comprobarlo con hechos.

«Antes era un poco más emocional,

PALMARÉS

2021

• ATP 250 Umag

2022

• ATP 500 Río de Janeiro
 • Masters 1.000 Miami
 • ATP 500 Barcelona
 • Masters 1.000 Madrid
 • US Open

2023

• ATP 250 Buenos Aires
 • Masters 1.000 Indian Wells
 • ATP 500 Barcelona
 • Masters 1.000 Madrid
 • ATP 500 Queen's
 • Wimbledon

2024

• Masters 1.000 Indian Wells
 • Roland Garros
 • Wimbledon
 • ATP 500 Pekín

2025

• ATP 500 Róterdam
 • Masters 1.000 Montecarlo
 • Masters 1.000 Roma
 • Roland Garros

RANKING DE GRAND SLAMS

Novak Djokovic	24
Rafael Nadal	22
Roger Federer	20
EPete Sampras	14
Bjorn Borg	11
Lendl, Agassi, Connors	8
Wilander, McEnroe	8
Alcaraz, Laver, Newcombe	5

ahora todavía da alguna pataleta, pero todos esos pequeños problemas en pista lo maneja mejor», dice Ferrero, que le permite esas pataletas porque saben ambos que no duran mucho. «Un enfado en un punto y se me pasa». Así, completa un tercer nivel a la altura de muy pocos: defender un Grand Slam; el último fue Nadal, de 2019 a 2020. Alcaraz crece, y abraza su quinto Grand Slam. De la emoción a la razón.



Carlitos, con su clásico gesto tras ganar un punto // AFP



Marc Márquez celebra con su hinchada, en la grada que lleva su nombre en el Motorland Aragón, tras ganar ahí en MotoGP por séptima vez AFP

Motorland es el jardín de Marc

► El español, un rodillo, sale del fin de semana muy reforzado en el Mundial, a 32 puntos de Álex y 93 de Bagnaia

SERGI FONT

Cuando la curva de un circuito lleva el nombre de un piloto en activo ya es indicativo de su superioridad. Y si el circuito es Motorland y el piloto Marc Márquez, lo que va a suceder prácticamente se intuye. Aragón volvió a coronar al '93', que se pasea por el asfalto como si estuviera en el jardín de su casa. Se ha impuesto en seis de sus ocho últimas carreras en Alcañiz (en 2020 no participó por lesión). Fin de semana perfecto de Marc, que dominó todas las sesiones, batió el registro del circuito, ganó la carrera al sprint a pesar de una mala salida y arrasó en la carrera larga del domingo de forma apabullante (la última vez que hizo algo así fue en Sachsenring 2015) para salir mucho más líder en un Mundial para el que ya tiene un hueco en el Museo Comarcal de Cervera. El mayor de los Márquez ya aventaja en 32 puntos a su hermano Álex y en 93 a Pecco Bagnaia, que a la postre fueron los que completaron el podio.

Álex Márquez ya definió el sábado el idilio del octocampeón en este escenario asegurando que «incluso en bicicleta va rápido», pero lo vivido el domingo atestigua la superioridad del '93', que ya suma cuatro victorias en las ocho carreras disputadas este año, a las que hay que añadir siete más en

las esprint. «He tratado de evitar errores y conseguir el máximo de puntos. Hemos sido segundos, que era lo máximo a lo que podíamos aspirar hoy», remató el menor de los Márquez, rendido al talento de Marc, que lideró la carrera desde el primer metro, haciendo buena la pole, marcando distancias amplias con sus perseguidores (llegó a tener dos segundos con Álex) y gestionando esa diferencia aflojando medio segundo por vuelta cuando necesitaba cuidar los neumáticos.

Marc fue un rodillo que se hartó de dar vueltas rápidas, a ritmo de récord de pista en carrera, sin mirar atrás. Tan solo iba que llegó a despistarse. «Cuando quedaban seis o siete vueltas entré en bucle y no sabía ni en que curva estaba. ¿Y qué hacer para mantener la concentración? Pues volver a apretar, dar gas y así ha sido como han acabado saliendo esos tiempos tan buenos. Al final ha sido una carrera muy rápida».

Marc Márquez

Piloto español de Ducati

«En este circuito no podía fallar, ya tocarán otros en los que sufrir como Holanda o Mugello»

Pecco Bagnaia

Piloto italiano de Ducati

«Estoy muy contento porque he recuperado la confianza. No me sabe a tercer puesto»

Curiosamente, Motorland es el circuito en el que el año pasado volvió a ganar tras 1.043 días de oscuridad, un recuerdo que no olvida y que utiliza para explicar su metamorfosis desde que dejó Honda hasta pilotar la Ducati actual, pasando por el Gresini el curso pasado: «El año pasado era una victoria muy buscada, inesperada, un regalo llegado después de muchos días. Hoy en cambio era lo que tocaba. Si queremos luchar por este Mundial, en circuitos favorables a nosotros no podemos fallar». Y añadía: «No quería distracciones. He intentado hacer el fin de semana perfecto y lo he conseguido. En este circuito no podía fallar. Ya habrá otros en los que nos toque sufrir como Holanda o Mugello, pero en este no se podía fallar. Hemos tirado de experiencia y hemos gestionado la carrera de forma diferente».

Doblete familiar

El doblete de los Márquez fue celebrado por los 50.062 aficionados que abarrotaron las gradas aragonesas y al que los hermanos les regalaron un auténtico espectáculo tras la vuelta de honor con la bandera española. Marc y Álex bailaron, desatados, al ritmo del 'Marc is on fire' que coreaba la tribuna de seguidores más fieles, apodada 'We are 93'.

También fue un buen día para Pecco Bagnaia a pesar de su tercer puesto. El italiano, fuera del podio en las dos carreras de Le Mans y Silverstone, y 12º en la esprint del sábado, volvió a ser competitivo tras cambiar algunos reglajes de su Desmosedici tras el 'warm-up' de ayer. «Esta mañana hemos cambiado algo pequeño que me

MOTO GP

GP DE ARAGÓN

1	M. Márquez	41'11"195	Ducati
2	A. Márquez	a 1"	Gresini
3	Bagnaia	a 2"	Ducati
4	Acosta	a 7"	KTM
5	Morbidelli	a 10"	VR46
6	Aldeguez	a 11"	Gresini
7	Mir	a 14"	HRC
8	Bezzecchi	a 16"	Aprilia
9	Di Giannan	a 18"	VR46
10	R. Fdez.	a 19"	

MUNDIAL

		Puntos	
1	M. Márquez	233	Ducati
2	A. Márquez	201	Gresini
3	Bagnaia	140	Ducati
4	Morbidelli	115	VR46
5	Di Gianna	99	VR46
6	Zarco	97	LCR
7	Bezzecchi	79	Aprilia
8	Acosta	76	KTM
9	Aldeguez	73	Gresini
11	Quartararo	59	Yamaha

MOTO 2

GP DE ARAGÓN

1	Öncü	35'12"600	Ajo
2	Moreira	a 0"	Italtrans
3	Baltus	a 1"	Fantic
4	AGIUS	a 5"	Intact GP
5	Salac	a 5"	VDS
6	Canet	a 6"	Fantic
7	Roberts	a 9"	ART
8	Ramírez	a 9"	ART
9	González	a 9"	Intact GP
10	López	a 12"	SUP

MUNDIAL

		Puntos	
1	González	118	Intact GP
2	Canet	118	Fantic
3	Moreira	90	Italtrans
4	Baltus	89	Fantic
5	Dixon	85	VDS
6	Agus	77	Intact GP
7	Öncü	62	Ajo
8	Ramírez	55	ART
9	Vietti	52	SUP
10	López	48	SUP

MOTO 3

GP DE ARAGÓN

1	Muñoz	33'33"745	Intact GP
2	QUILES	a 0"	Aspar
3	Carpe	a 0"	Tech3
4	Almansa	a 0"	Leopard
5	Lunetta	a 0"	SICS8
6	Piqueras	a 0"	MSI
7	Kelso	a 0"	MTA
8	Rueda	a 0"	Ajo
9	Yamanaka	a 1"	MSI
10	Buchanan	a 1"	BOE

MUNDIAL

		Puntos	
1	Rueda	149	Ajo
2	Piqueras	97	MSI
3	Kelso	86	MTA
4	Carpe	85	Tech3
5	Furusato	67	HTA
6	Lunetta	63	SICS8
7	A. Fernández	61	Leopard
8	Quiles	60	Aspar
9	Almansa	56	Leopard
10	Muñoz	51	Intact GP

ha permitido gestionar mejor los frenos y eso me ha dado más confianza. Ha sido un buen paso adelante», explicaba el italiano, que se mostraba feliz por el resultado final: «No me sabe a tercer puesto, sino a una posibilidad de recuperar mucha confianza, que es algo que necesitaba. He tratado de alcanzar a Álex, pero no ha sido posible. Estoy muy contento».

Pedro Acosta acabó cuarto. El murciano opositó al podio en algunos momentos de la prueba, pero la diferencia entre la KTM y la Ducati es demasiada en estos momentos. A pesar de ello, pudo acabar por delante de Morbidelli y Fermín Aldeguez, que pelearon por la quinta plaza.

FÚTBOL / LIGA DE LAS NACIONES

Portugal amansa a la selección

► Los lusos se llevan el título y rompen la secuencia de dos años y dos meses sin perder de la selección de De la Fuente. Morata falló en los penaltis

2 (5) PORTUGAL	2 (3) ESPAÑA
Diogo Costa ★★	Unai S. ★★
J. Neves (46) ★	Mingueza (92) ★
Ruben Dias ★★	Le Normand ★
Inacio (72) ★	Huijsen ★★
N. Mendes ★★	Cucurella ★★
Bernardo S. (72) ★★	Zubimendi ★★
Vitinha ★★	Fabián (73) ★
Pedro Neto (106) ★	Pedri (73) ★★
B. Fernandes ★★	Lamine Y. (106) ★
Conceicao (46) ★	Oyarzabal (110) ★★
Cristiano R. (88) ★	Nico W. (92) ★★
R. Neves (46) ★★	Isco (73) ★
Semedo (46) ★★	Merino (73) ★
Renato Veiga (72) ★	Álex Baena (92) ★★
Leao (72) ★★	P. Porro (92) ★
G. Ramos (88) ★	Jeremy P. (106) ★
Diogo Jota (106) ★	Morata (110) ★

GOLES

0-1. m.21: Zubimendi. 1-1. m.25: Nuno Mendes. 1-2. m.44: Oyarzabal. 2-2. m.60: Cristiano.

PENALTIS G. Ramos, 1-0; Merino, 1-1; Vitinha, 2-1; Baena, 2-2; B. Fernandes, 3-2; Isco, 3-3; Nuno Mendes, 4-3; Morata, 4-3; R. Neves, 5-3.

EL ÁRBITRO S. Scharer (Suiza). Amonestó a Inacio, Fabián, R. Neves, Le Normand, Nuno Mendes, A. Baena, Porro. Francia ganó el tercer y cuarto puesto a Alemania (2-0, con goles de Mbappé y Olise).

ESTADÍSTICAS

Portugal	España
8	Remates
4	Remates a portería
441	Pases buenos
68	Pases fallados
4	Fueras de juego
3	Saques de esquina
14	Faltas cometidas
38,6%	Posesión
	61,4%

JOSÉ CARLOS CARABIAS

ENVIADO ESPECIAL A MÚNICH



Dos años y dos meses después, la selección muerde el polvo. Pierde un partido y la final de la Liga de Naciones luchando por ganar, sin volver la cara, ambiciosa. Pero es inferior a Portugal, a sus jóvenes talentos, al juego de alta escuela de los lusos. Con todo merecimiento gana la tropa de Cristiano. Morata, lánguido y pálido, falló el único penalti en la tanda eliminatoria.

Miles de teléfonos se desconectan

de las plataformas unos segundos después de que la megafonía anuncie en alaridos la alineación de Portugal. En ese instante se siente el rugido de la grada norte donde se ubica la afición española. Carlos Alcaraz acaba de ganar Roland Garros y, por una de esas casualidades de la vida, el locutor presenta al equipo propuesto por Luis de la Fuente. 'Con el número 23, Unai...'. España se apresta a agenciarse otro trofeo. Deporte en ebullición, tarde de 'sillón-ball' en nuestro país.

El partido amanece con novedades en el equipo español. Mingueza, el defensa que salió del Barça por la puerta de atrás y se ha impulsado en el Celta, y Fabián, el único internacional que no ha perdido un partido con la selección. Dos retoques afianzan el juego de España, que ya es fluido como el cauce del Sella. Fabián aporta elaboración, conducción y pierna sólida frente a los escurridizos medios del PSG, con Vitinha al mando. Pedri conecta a la primera con Zubimendi y Fabián, y a España le circula la pelota, le llega veneno por los extremos, más activo Nico Williams esta vez.

Y en la seguridad del método, la confianza que dan las victorias y el respaldo de un equipo que se lo cree, vienen los goles. Lamine suelta una pica-dita que es una bomba cerca de Diogo Costa y del rechace saca petróleo Zubimendi. El gol da soporte a la selección, que juega fácil, encuentra espacios y puede correr. No tiene el balón en tan elevado porcentaje como siempre, Portugal es de la misma escuela.

Empatan los portugueses por calidad y destreza al combinar. Nuno Mendes penetra como una katana y marca un gol soberbio. A Portugal le cuesta gestionar la leyenda de Cristiano, que no defiende y es mucho más lento. Seguramente hará gol para contradecir esa versión, pero en la primera mitad es más rémora que otra cosa.

España fabrica una delicia en el se-

Diogo Costa detiene el lanzamiento de penalti de Morata // REUTERS

gundo gol, siempre la mirada al frente, atacar y hacer daño por encima de todo. El balón magistral de Pedri y el toque suave de Oyarzabal a la red. El delantero de la Real Sociedad se ha quedado con el '9' de España y a ver quién le dice lo contrario.

Portugal asume el gobierno del partido con personalidad y buen gusto. Es un equipo con talento que se aplica a las virtudes de sus futbolistas. Nuno Mendes, el lateral del PSG, da un curso por la banda izquierda. Es una centella, prodigio físico que se mueve a la velocidad de la luz y fun-de durante muchos minutos a Lamine, a quien iguala en rapidez de giro. La maquinaria con Vitinha campeón

de Europa ha empezado a engrasar y España persigue sombras.

No le gusta al grupo de De la Fuente la tarea de parchear y tapar y por ahí se nota padecimiento porque Ronaldo, claro, deja mal a cualquiera. Con el gol a la vista, rejuvenece el viejo gladiador, impone su físico, se merienda a Cucurella en el duelo de cuerpos y hace el tanto del empate. Es la voracidad del tiburón, su manera de ser.

El catalán Roberto Martínez quiere ganar la final, lo demuestra con los cambios, gente de ataque, Leao amenaza a Mingueza y Le Normand cada vez que se lanza por la derecha. Y España exhibe grandeza en esas circunstancias. No especula, sus jugadores reciben y se gi-



UNO A UNO

POR JAVIER ASPRÓN

Lamine Yamal

A fogonazos. Explosivo pero irregular. España lo echó de menos. De más a menos. No acabó el partido.

Cristiano Ronaldo

Sujetado por Le Normand hasta que apareció cuando más lo necesitaba su equipo. Se fue lesionado.

Zubimendi

Dueño del eje. Robó, apoyó y marcó el tanto que abrió el melón. Haciendo méritos en ausencia de Rodri.

Nuno Mendes

Incendiario. El alma de Portugal. Golazo y toneladas de trabajo arriba y abajo. Se la lio hasta a Lamine Yamal.

Mingueza

No mejoró a Porro y acabó sustituido por él. Fuera de ritmo. Fallos técnicos y faltas innecesarias.

ran hacia la portería de Portugal. Van cuatro goles y la selección quiere más.

Isco la tiene en un gran derechazo. Oyarzabal sigue buscando con picardía, aunque en fuera de juego. La realidad puede con Cristiano, se tira al césped, minuto 88, no puede más, el cuádriceps dice. Los años tal vez. Unai saca el guante para frenar un golpeo de Fernandes que iba a gol. No hay más, prórroga en Múnich.

El tiempo extra decreta más sudores fríos para la selección. Leao está provocando un destrozo por la derecha, Nuno Mendes aún tiene fuelle, Lamine no puede con él y Portugal se aproxima al gol. Sin Pedri, Nico y Lamine a España le cuesta imponer la creatividad. Entre Isco, Jeremy y Baena amortiguan el vendaval de Leao, el partido tiene emoción, pero menos claridad. Los equipos firman un plebiscito y la final acaba en penaltis. Los portugueses los tiran de cine y también los españoles. Morata lo lanza como desganado, al bulto y España cae por primera vez en dos años.

«Morata es un campeón, un referente»

En el flanco izquierdo del Allianz, Portugal celebra la ocasión como lo merece y la selección española se reúne de caras largas en una mesa redonda, cabezas abajo, entre los jugadores y el staff técnico. Lleva la voz cantante Luis de la Fuente, que habla y apoya, grita en medio del jolgorio, hace oír su voz que proclama la fuerza del colectivo en la derrota. «Les he dicho que hay que poner en valor lo conseguido, es un orgullo poder dirigirles y entrenarles. Y ahora sí, estamos pensando ya en en el Mundial», explicó Luis de la Fuente. Y relativizó el fallo de Morata en el penalti. «Los penaltis han sido de un nivel altísimo, todos, y a Morata le ha advinado el lado, a veces nadie quiere tirarlos, hay que ponerlo en valor, ellos eran los designados y han querido tirarlo. Morata es un

campeón, un referente para nosotros. Lamento especialmente que haya sido él el que fallase. No pasa nada. Yo le he dicho que lo tirara y el responsable soy yo».

Mikel Oyarzabal estaba hundiéndose: «Ha sido una pena. El haber llegado hasta aquí y caer en los penaltis duele más. Hay que darle valor a todo lo que se ha hecho. Es muy duro. Pero con el tiempo se dará valor». ««Ahora mismo sacar algo positivo es difícil, pero es de valorar las tres finales seguidas que hemos jugado, es para estar orgulloso», dijo Zubimendi.

FINALES DE NATIONS

2018-19	Portugal - P. Bajos	1-0
2020-21	Francia - España	2-1
2022-23	España - Croacia	0-0 (5-4)
2024-25	Portugal - España	2-2 (5-3)



TODO IRÁ BIEN



SALVADOR
SOSTRES

Cataluña 'estima' España

Sobre todo en España, la política más visceral y sincera es el fútbol. Y no es casualidad que la mejor España haya coincidido con el mejor Barça y que la cumbre del mejor Barça haya consistido en dar gloria a España. Por odioso que resulte para muchos esto es trasladable a la relación de Cataluña con el Estado. La mejor Cataluña ha cristalizado siempre en la mejor España y éste ha sido el mayor logro de los catalanes, que por idílica que sea la visión de sí mismos, prefieren las ganancias a cualquier principio. También por eso, y muy principalmente, perdura la unidad de España.

El Barça de Pep fue la España de Del Bosque y el Mundial se celebró como propio en Cataluña. Lo mismo sucedió el verano pasado con la Eurocopa y estos días con las brillantes victorias de España en esta Nations League, aunque ayer se perdiera la final. En lo más profundo, atávico y trascendental, que es el fútbol que nos pone ante nuestra naturaleza y nuestro pulso, España brilla elevada por el Barça y por una idea barcelonista del fútbol; y los goles de la selección en Barcelona se gritan con el mismo entusiasmo que hace unas semanas se celebraron los de la Champions.

Hay una Cataluña declarativa, cursi, que le gusta sentirse moralmente superior y que a través del Barça se expresa con conceptos tan afectados como el «estilo», el «más que un club» o el victimismo de quejarse de los árbitros -y de comprarlos-. Es la Cataluña del pinganillo.

Luego está la Cataluña corpórea, la que siente, la que sufre, la que trabaja, la que vibra y presume de que el Barça es el club que más jugadores aporta a España y celebra con orgullo de pertenencia los éxitos colectivos. Es la Cataluña descarnada, letal, viva, que trafica con cualquier botín; la Cataluña fenicia que hasta su palabra fetiche, «estimar», tiene su origen en el vocabulario mercantil. Cataluña no se irá nunca porque España es para los catalanes algo mucho más profundo e importante que un sentimiento: es y de muy largo su mayor éxito comercial.

Vitinha

Apareció poco entre líneas. Más voluntarioso que lúcido. Tapó espacios, pero no tejió juego. Timorato.

Oyarzabal

Gol con sello de delantero sabio. Listo y frío en la finalización. Se movió entre líneas. Muy golpeado.

Huijsen

Muy seguro en la salida y filtrando con intención. Rompió líneas. Mejor ahí que defendiendo.

Morata

Volvió a jugar tras dos partidos como suplente. Su falló en la tanda decidió el título para Portugal.

Isco

Primer partido con España desde 2019. Trató de dar claridad a la espesura y casi clava una en la escuadra.



César Tárrega, en la Ciudad del fútbol de las Rozas // JOSÉ RAMÓN LADRA

«Yo fui de pueblo en pueblo con mi novia repartiendo comida»

César Tárrega

Defensa del Valencia

► El central ha sido una de las sensaciones de un curso que también le obligó a sufrir en lo personal por la dana

RUBÉN CAÑIZARES
LAS ROZAS

El verano de César Tárrega (Alacuás, 26 de febrero de 2002) no va a ser como él esperaba. Hace solo un año, regresaba de una cesión en el Valladolid y no era segura su presencia en el primer equipo del Valencia, pero doce meses después el decorado es muy distinto. Ha sido uno de los pilares de la defensa ché, le ha llegado la oportunidad con la Sub-21 y viajará a Eslovaquia donde la selección de Santi Denia buscará el sexto Europeo de la categoría.

—¿Dónde empezó a jugar al fútbol?

—En el Don Bosco, el colegio al que iba en Valencia. Yo nací en Alacuás, un pueblo al lado de Aldaia, donde tenían mis padres su casa, y a solo 15 minutos en coche de Valencia. Allí hice casi toda mi infancia, porque era donde trabajaba mi madre. Mis amistades y mi día a día eran en Valencia.

—Usted ingresó en la cantera del Valencia llegando desde la del Levante.

—Sí. En edad infantil el Levante vino a por mí y allí estuve tres temporadas, hasta que en juveniles ya di el salto al Valencia. Siempre he estado en clubes,

pero me encantaba jugar en la calle o en el patio del colegio con amigos. A mí me da mucha rabia cuando veo esos carteles de prohibido jugar con la pelota.

—¿Era buen estudiante?

—Yo siempre tenía una pelota en mis manos, no sabía vivir sin ella, pero era buen estudiante. En ese aspecto no había problemas. Era aplicado. Los problemas venían cuando me ponía con mi hermano pequeño a jugar al fútbol en casa y a darle balonazos a la pared. Eso sí que era peligroso (risas).

—¿Sigue estudiando o lo ha dejado?

—Empecé Ciencias del Deporte y Fisioterapia, pero al año dejé Fisioterapia porque era demasiado. Sigo con Ciencias del Deporte, pero poco a poco.

—Nació en Alacuás, tenía casa en Aldaia y hacía vida en Valencia. Imagino que estos últimos siete meses no habrán sido sencillos para usted, ni para su familia, ni para sus amistades y conocidos.

—Bueno, pues ahí estamos y nos vamos recuperando. El daño que provocó la dana fue importante. Vivir el dolor en primera persona fue un proceso muy duro y trágico. Es que nadie se imaginó algo así. Por suerte, en mi familia están todos bien, pero mis padres perdieron sus coches y mi tía, que vive en Alfafar, uno de los pueblos afectados, perdió su coche y la mitad de su casa. La planta baja quedó totalmente destrozada y tuvimos que ayudarla entre todos para sacar los muebles y el barro, limpiar la casa y pintarla de nuevo. Fueron días

muy duros. Sobre todo, los primeros porque no había muchas ayudas y éramos los afectados los que tirábamos de todos, ayudándonos unos a otros. Yo, por ejemplo, iba de pueblo en pueblo con mi novia repartiendo comida.

—¿Se siente más dolor o más rabia?

—Más dolor. Al final fue una cuestión de la naturaleza y ante eso poco se puede hacer. Ver a gente pasándolo tan mal, gente con la que compartes tu día a día y que, de repente, de un momento a otro lo ha perdido todo, es muy doloroso. Hay mucha gente que ha trabajado toda una vida para tener su casa y su coche y lo perdieron todo en horas. Es muy duro.

—¿Estuvo a la altura la clase política?

—Yo no quiero meterme en eso. No quiero líos, pero es cierto que los primeros días éramos nosotros los que estábamos tirando y la responsabilidad de lo sucedido no era nuestra. Es evidente que una máquina o una persona especializada en desastres de este tipo lo iba a hacer mejor que nosotros, los afecta-



Europeo Sub 21

«Santi fue central y nos da consejos buenos a los defensas; es cercano y aprendo mucho con él»

Fútbol callejero

«A mí me da mucha rabia cuando veo esos carteles de prohibido jugar con la pelota»

dos. Bueno, por suerte, a la semana ya llegó el Ejército, la UME y la maquinaria, y eso se hizo notar. Y las ayudas económicas, al menos con la gente que yo trato, están llegando.

—¿Qué le pareció la respuesta de la sociedad española?

—Fue emotivo escuchar en cada pueblo a gente de todos los acentos de España. Me gustó esa solidaridad porque creo que la gente se dio cuenta que una desgracia así le puede pasar a cualquiera. Fue muy bonito que hubiera tantas personas que dejaran su vida de lado para ayudar a los que estaban perdiendo parte de ella. Muchos de ellos jóvenes que, aunque digan que somos una generación egoísta, ahí estuvimos ayudando y demostrando que nos preocupa nuestra sociedad y nuestro futuro.

—Hablemos de fútbol. ¿Quiénes fueron sus referentes?

—A mí me marcó el Mundial de 2010. Y ahí estaban Ramos, Puyol, Piqué... Y luego, en el Valencia me gustaban mucho Ayala y Marchena.

—Ha sido su primer año como profesional en la élite, siendo clave en su equipo. Y, quizás, le va a llegar el premio de una renovación y una mejora salarial.

—Es cierto que se han producido conversaciones, pero es un tema que llevan mis agentes y desconozco de momento cómo va la cosa. Sé que hay buena sintonía y eso es lo importante, pero no te puedo decir mucho más porque ahora estoy centrado en la Sub 21.

—¿Qué ha significado la llegada de Corberán al Valencia?

—Hay que darle mucha importancia a su trabajo. Desde su llegada nos ha exigido el máximo y esa es la clave, la mentalidad que nos ha inculcado. Nos dijo que fuéramos una piña, que nos metiéramos en una burbuja para que no nos afectara lo que dijeran desde fuera, y que confiáramos en nuestras capacidades. Todo ese positivismo es lo que se ha reflejado con Corberán y por eso le hemos dado la vuelta a la situación.

—¿La próxima temporada cuál va a ser el objetivo?

—Creo que el objetivo nos lo marcará la pretemporada y lo que nos diga el técnico, pero el Valencia, su afición y su masa social se merece mucho más y hay que estar preparado para que así sea.

—El premio a su gran año ha sido el Europeo Sub 21.

—La convocatoria del pasado mes de marzo ya fue un sueño, pero estar ahora en la lista definitiva del Europeo es lo que siempre he soñado. Es un orgullo estar aquí, con este grupo de jugadores y representar a mi país.

—Eslovaquia, Italia y Rumanía en la fase de grupos. Y el sueño de la sexta corona. ¿Se ven favoritos?

—Hay selecciones muy duras y el cartel de favorito nos lo tenemos que ganar en el campo, demostrando que hemos venido a ganar el título.

—¿Y qué espera de usted?

—Estoy preparadísimo para jugar y se lo voy a poner difícil al seleccionador. Santi fue central y nos da consejos buenos a los defensas. Aprendo mucho con él. Es cercano y te hace crecer, y eso quiero seguir haciendo.

El Racing consigue una vida extra

► Los cántabros empatan en el último suspiro ante un gran Mirandés gracias a un gol en propia puerta

JORGE ABIZANDA

Se le escapó al Mirandés, equipo revelación en la categoría de plata y una de las grandes sensaciones de la temporada, la ocasión de lograr el ascenso directo a Primera división por primera vez en su historia y el conjunto de Alesio Lisci se vio abocado a afrontar ayer la ida de las semifinales del 'playoff' en El Sardinero ante un Racing más acostumbrado y curtido en este tipo de batallas por las alturas. La experiencia es un plus en este tipo de eliminatorias y los cántabros lo demostraron logrando el empate en el tiempo de añadido, por lo que el pase a la final se resolverá el jueves en Anduva. Pero esa será ya otra batalla.

Los de Miranda de Ebro encaraban el duelo con el bagaje favorable de haber vencido a los cántabros en los dos partidos de la liga regular, aunque en un 'playoff' de ascenso todo es distinto y el pasado, aparentemente, no sirve de mucho. Quiso demostrarlo el Racing aunque solo al final, con un gol en propia puerta y ya en el tiempo de prolongación, evitó volver a doblar la rodilla ante un buen Mirandés.

Los cántabros salieron en busca de un gol temprano, forzando tres saques de esquina en los diez primeros minutos. En el tercero, el cabezazo de Mantilla se estrelló en el larguero, calentando aún más a la parroquia local. Pese a que fue el equipo que más jornadas estuvo como líder de Segunda división (17), al Racing de José Alberto también se le esfumó la posibilidad del ascenso directo para poder regresar a la élite del fútbol 13 años después. En un estadio en permanente ebullición, el técnico calcó el once con el que logró asegurar el 'playoff' el anterior fin de semana ante el Granada. Ese empuje inicial, sin embargo, se desinfló con el testarazo al travesaño. La ocasión cambió el rumbo del choque porque los burgaleses despertaron y empezaron a mostrar el juego valiente, intenso y atrevido que les ha acompañado a lo largo del curso.

La movilidad de Izeta y Panichelli comenzó a generar dudas y a poner en aprietos a la defensa local, una pareja que fue decisiva en la celebración del primer gol. Llegó en el minuto 31 cuando Panichelli sirvió un balón en bandeja que su compañero empujó a la red. Un jarro de agua fría que se convirtió en hielo tres minutos después. El robo de Hugo Rincón en la medular y su posterior cabalgada por la banda

3	3
RACING	MIRANDÉS

RACING

Ezkieta; Michelin (Saúl, m. 82); Mantilla, Castro, Mario García (Jeremy, m. 82); Meseguer, Aldasoro (Maguette, m. 65); Andrés Martín, Rober (Sangalli, m. 59); Iñigo Vicente; y Arana (Karrikaburu, m. 65).

MIRANDÉS

Raúl; Rincón, Egiluz, Tomeo, Juan (Parada, m. 46); Iker Benito (Alonso, m. 96); Gorrotxa, Lachuer, Reina (Tachi, m. 89); Panichelli (Butzke, m. 96) e Izeta (Roca, m. 79).

GOLES

0-1, m.31: Izeta. 0-2, m.34: Rincón. 1-2, m.40: Vicente. 1-3, m.56: Reina. 2-3, m.71: Andrés. 3-3, m.90+8: Alonso (p.p.).

EL ÁRBITRO

Sánchez López (Comité murciano). Amonestó a Mario García, Lisci, Michelin, Tomeo, Maguette, Gorrotxa y Panichelli.

ESTADÍSTICAS

Racing		Mirandés
12	Remates	12
7	Remates a portería	8
262	Pases buenos	213
93	Pases fallados	95
1	Fueras de juego	2
8	Saques de esquina	4
11	Faltas cometidas	14
53,2%	Posesión	46,8%

fue finalizada por el lateral con un latigazo desde el área que se coló en la portería. El 0-2 enmudeció a El Sardinero, que no tardó en despertar.

Noqueados, los locales aprovecharon un error del Mirandés para recuperar la esperanza con un gol (m. 40) que nació en un robo de Andrés, que cedía a Arana para que el delantero asistiera al segundo palo a Iñigo Vicente. Sin oposición, su remate apretó el marcador.

El Mirandés golpea de nuevo

Tras el descanso, el Mirandés no quiso sorpresas. Después de un peligroso cabezazo de Tomeo, una gran dejada de Panichelli fue rematada por Reina para establecer el 1-3. Otro golpe, aunque no definitivo para un Racing que a falta de 20 minutos, y después de que el VAR confirmara que no había fuera de juego, redujo de nuevo la diferencia con un remate de Andrés Martín, al que se anulaba otro tanto en el tiempo de añadido por posición antirreglamentaria.

No bajó los brazos el equipo santanderino, que se encontró con la igualdad en el último suspiro en una acción afortunada, un rebote en el visitante Alonso que acabó colándose en la portería burgalesa. Un empate que traslada el suspense de la semifinal al duelo del próximo jueves en Anduva.

'PLAYOFF' DE ASCENSO Semifinales

Ida		Vuelta
1-2	Almería - Oviedo	11/6
3-3	Racing - Mirandés	12/6

Oferplan ABC



8€

ANTES

19€

DESCUENTO

58%

El Coro de Gospel y Música Moderna de la UCM, con 35 cantantes y una banda estable, ofrecerá un concierto espectacular en la Fundación Carlos de Amberes.

📍 Fundación Carlos de Amberes

📅 Viernes 20 de junio



8€

ANTES

19€

DESCUENTO

58%

In Hora Sexta interpreta Oratorio, música sacra española, combinando obras antiguas y contemporáneas con polifonía vocal y textos cristianos.

📍 Fundación Carlos de Amberes

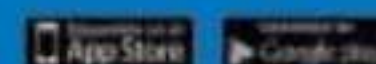
📅 Viernes 13 de junio

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Pogacar celebra el triunfo // AFP

CICLISMO

Golpe en la mesa de Pogacar en el inicio de la Dauphiné

J. A. P.

Puñetazo en la mesa de Tadej Pogacar. El esloveno se llevó la primera etapa de la Dauphiné 2025 tras imponerse al sprint en Montluçon por delante de algunos de los pocos hombres que hoy en día le sostienen la mirada: Jonas Vingegaard, Mathieu van der Poel y Remco Evenepoel. Los cuatro llegaron en solitario, aunque acosados por el pelotón, después de un ataque a poco más de cinco kilómetros de la meta iniciado por Vingegaard. Luego, Van der Poel lanzó el reducido sprint, pero Pogacar terminó imponiéndose. El corredor del UAE suma su octava victoria del año, la décima desde que viste el arcoíris, y se enfundó también el maillot amarillo de líder gracias a las bonificaciones.

La jornada, de 195,8 kilómetros, tuvo la clásica escapada y un ritmo alto de fondo antes de decidirse en el tramo final. La última subida a la Cote de Buffon, una rampa de apenas 600 metros al 8,6%, provocó la ruptura definitiva con un cambio de ritmo contundente de Vingegaard. Pogacar y Van der Poel respondieron inmediatamente. Santiago Buitrago también entró, aunque fue neutralizado más tarde por el grupo. Evenepoel, en cambio, tardó en reaccionar, pero se lanzó con todo para conectar.

A menos de un kilómetro para la meta, el grupo perseguidor recortó la diferencia y se puso a solo cinco segundos, pero los cuatro favoritos resistieron. Quizá presionado por la cercanía del pelotón, Van der Poel fue el primero en lanzar el sprint, pero Pogacar, con más aceleración en los metros finales, lo adelantó a solo 25 metros de la línea de llegada. Vingegaard se coló entre ambos.

CLASIFICACIONES

ETAPA 1 (Montluçon, 195,8 kms.)

1. T. Pogacar (UAE) 4:40:12
2. J. Vingegaard (Visma) m.t.
3. M. Van der Poel (Alpecin) m.t.

BALONCESTO — LIGA ACB

Unicaja desencadena un milagro

97 UNICAJA		95 BARCELONA	
1°C 24-18	2°C 19-24 (43-42)	3°C 12-22 (55-64)	4°C 29-20 (84-84)
		T. Extra 13-11 (97-95)	

UNICAJA

Ejim (8), Barreiro (0), Carter (8), Kravish (6), Perry (16) —cinco inicial—. Pérez (11), Osetkowski (2), Balcerowski (7), Kalinoski (8), Taylor (16), Díaz (10), Djedovic (5).

BARCELONA

Punter (37), Anderson (13), Satoransky (4), Willy (6), Parker (8) —cinco inicial. Brizuela (5), Fall (6), Abrines (13), Parra (3), Villar (0), Keita (-), González (-).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Conde, Aliaga y Caballero. Eliminaron por faltas a Willy Hernández y Willy Hernández.



Punter bota frente a Carter // EFE

JAVIER ASPRÓN

A menos de dos minutos del final, con el Barça dominando por nueve, todos los focos apuntaban a Kevin Punter, autor de un partido estratosférico que, parecía, iba a darle al Barça la victoria sobre Unicaja y la clasificación para semifinales. Noventa segundos después, el héroe ya no era él, sino Tyson Pérez, que cocinó una remontada de época para llevar el partido a la prórroga. Tras el tiempo extra, y pese al esfuerzo adicional de un Punter que terminó con 37 puntos, Unicaja celebraba el pase a la penúltima ronda, donde le espera el Madrid. Su temporada de ensueño continúa; la pesadilla del Barça toca a su fin.

El duelo fue eso: un Punter contra todos. Algo muy difícil de sostener cuan-

do el rival es un conjunto tan coral como Unicaja, donde cada pieza aporta con precisión al engranaje general.

De inicio se repitió, más o menos, el guion de los dos enfrentamientos anteriores, en los que Unicaja siempre despertó antes, aprovechando su fondo de armario para poner tierra de por medio. El 24-18 con el que terminó el primer cuarto anticipaba un duelo eléctrico e inclasificable.

Alberto Díaz dio una marcha adicional a Unicaja al inicio del segundo periodo, y con una canasta suya los de Ibon Navarro alcanzaron por primera vez los diez puntos de ventaja. Fue entonces cuando Punter se puso serio. Todo el juego ofensivo de los azulgranas comenzó a pasar por el base estadounidense, que encestaba desde cualquier posición. Con él y con Abrines, autor de dos tri-

ples consecutivos, el Barça superó la micrisis y llegó a ponerse por delante antes de que Díaz y Taylor dejaran a Unicaja con una mínima ventaja al descanso (43-42).

La rueda de la intensidad giró aún más en el tercer cuarto, sobre todo del lado visitante, y Unicaja pagó ese rigor defensivo encadenando un fallo tras otro, tanto desde la zona como desde la línea de tres (1 de 7 en ese periodo).

Así, el Barça llegó al último cuarto rondando una ventaja de diez puntos (55-64) y con gran parte del trabajo hecho. Unicaja lo intentaba, pero a falta de dos minutos para la bocina seguía lejos en el marcador. Fue entonces cuando apareció Tyson Pérez, prácticamente inédito hasta entonces, para comandar una remontada casi milagrosa, con siete puntos consecutivos que llevaron el partido a la prórroga.

Los cinco minutos de añadido le cayeron al Barça como un puñetazo en el estómago. Unicaja no lo desaprovechó y tomó una rápida ventaja, que enjugó una vez más Punter con dos 3+1 seguidos que sirvieron de poco por la falta de acompañamiento. Un triple de Carter y dos tiros libres de Ejim llevaron al delirio al Martín Carpena.

CUARTOS DE FINAL
Al mejor de tres partidos

Baskonia-R.Madrid (0-2)	103-112
Unicaja-Barcelona (2-1)	97-95
G. Canaria-Valencia (0-2)	94-102
Joventut-Tenerife (0-2)	60-80

► El Barcelona, campeón de la Copa del Rey de balonmano



El Barcelona logró la Copa del Rey, la duodécima consecutiva, al derrotar al Ademar León de forma contundente (25-34). El equipo de Carlos Ortega no tiene rival en los torneos domésticos tras ganar también la Supercopa de Cataluña, Supercopa Ibérica, Copa de España y Liga ASOBAL. Esta semana disputarán la Final Four de la Champions. // EFE

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 8)			
Principal	14037	Serie: 001	
	07895	Serie: 021	
Secundarios	60002	Serie: 054	
	81244	Serie: 010	
	82170	Serie: 014	

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 8)			
S.1:	147	S.2:	069
S.3:	423	S.4:	534
S.5:	914		

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 8)
Fecha: 10 AGO 1957 N° suerte: 6

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 8):
11 34 46 48 50 R.: 1

BONOLOTO (Dom. 8)
9 12 32 39 42 43
Complementario: 49 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Dom. 8)
Sorteo 1:

01-03-08-09-11-16-17-18-21-29
33-35-36-38-43-51-65-70-80-85
Sorteo 2:

02-03-09-11-13-18-21-24-32-34
36-37-40-41-44-53-57-66-74-76
Sorteo 3:

03-07-12-24-28-30-32-34-36-41
42-50-58-64-71-72-74-79-81-84
Sorteo 4:

05-06-09-11-16-17-23-27-30-37
38-42-51-63-64-67-68-69-77-80
Sorteo 5:

03-10-13-14-16-21-22-23-26-33
34-37-38-45-52-58-59-66-75-79

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE			
Jueves 5:	89622	LaPaga:	033
Viernes 6:	38989	Serie:	114
Sábado 7:	25286	Serie:	054

TRIPLEX DE LA ONCE			
Ju. 5:	226 / 812 / 049 / 400 / 721		
Vi. 6:	278 / 944 / 683 / 855 / 702		
Sá. 7:	107 / 427 / 427 / 759 / 939		

BONOLOTO			
Jueves 5:	06-14-18-34-39-49	C:20 R:4	
Viernes 6:	02-10-25-27-30-39	C:12 R:6	
Sábado 7:	05-14-19-33-45-46	C:12 R:3	

LOTería PRIMITIVA			
Jueves 5:	17-18-24-34-37-39	C:14 R:8	
Sábado 7:	05-14-19-33-45-46	C:7 R:3	

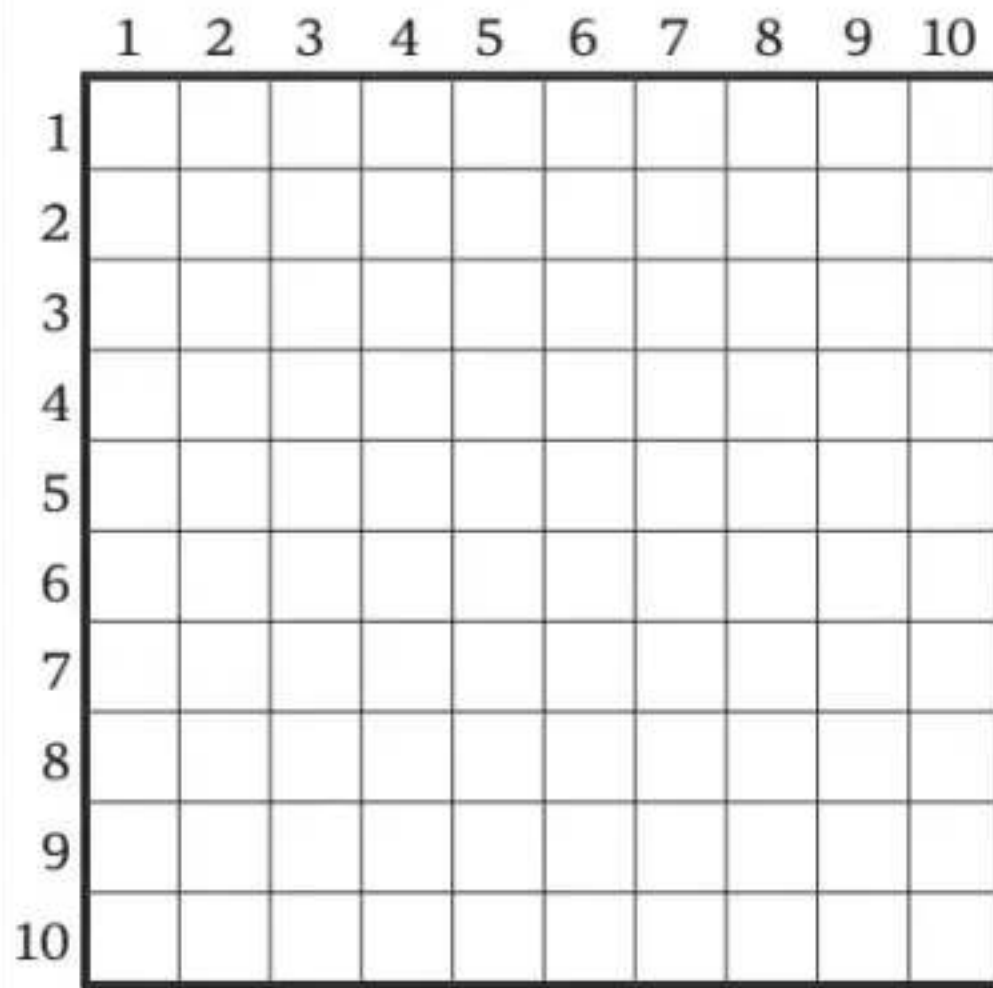
GORDO DE LA PRIMITIVA			
Domingo 1:	04-17-20-26-32	C:8	

EUROMILLONES			
Martes 3:	12-15-38-47-48	E: 5-7	
Viernes 6:	20-21-29-30-35	E: 2-12	

LOTería NACIONAL			
Sábado 7 de junio			
Primer premio:	85112		
Segundo premio:	43564		
Tercer premio:	52860		

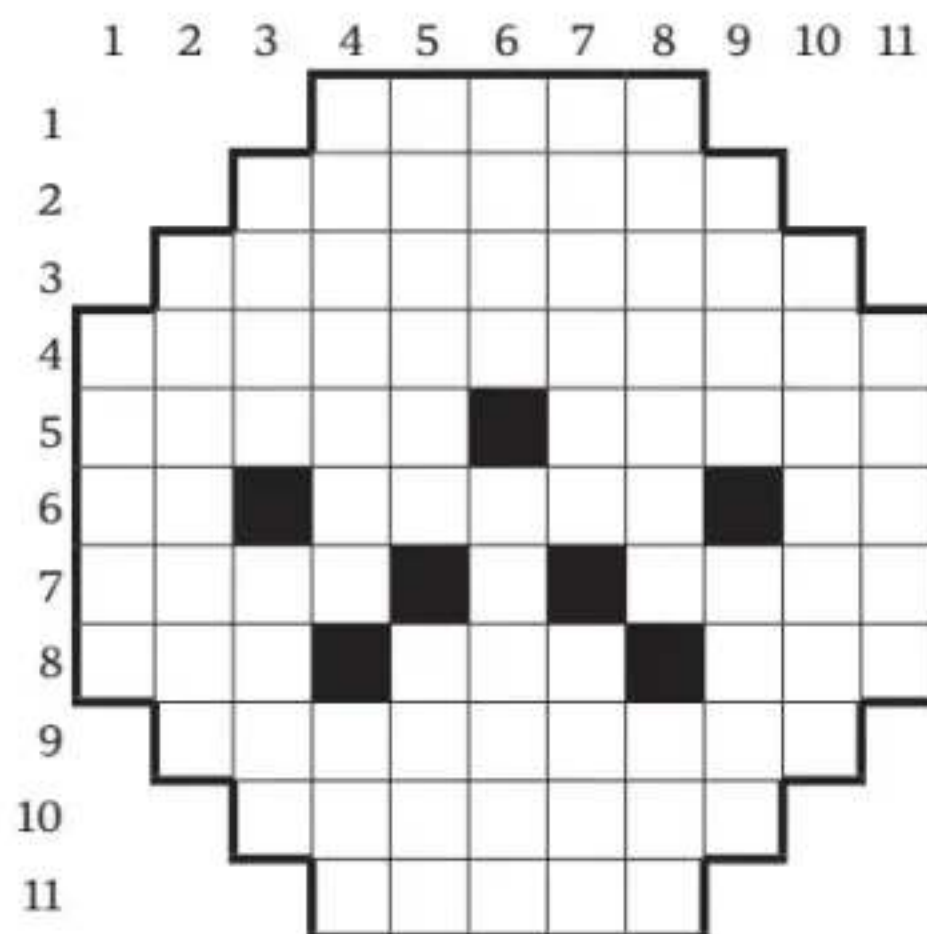
LOTería NACIONAL			
Jueves 5 de junio			
Primer premio:	85565		
Segundo premio:	04808		
Reintegros:	3, 5 y 9		

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. - 1: Salir algo con ímpetu. 2: Fuertes, robustos, vigorosos. Quiera, adore. 3: Al revés, bicicleta. Unen, confederan para algún fin. 4: Manchas, pintas o dibujos redondeados o muy pequeños. Que goza de perfecta salud. 5: Reza. Al revés, fango, cieno, lodo. Cinco. 6: Consonante doble. Al revés, costal muy grande de tela fuerte, más largo que ancho. Siglas comerciales. 7: Ser divino o esencia divina. Dos. 8: Mujer poco decidida o dubitativa. 9: Armario, generalmente

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Posición tumbada sobre el vientre. 2: Decimotercera. 3: Lugar donde puedes ver animales de muchas especies. 4: Intercambios y título de un tango, plural. 5: Al revés, uno de los nueve territorios guanches de Tenerife. Expresaré sonoramente mi alegría. 6: Repetida, sirve para animar. Al revés, efluvios. Al revés, tensión arterial. 7: Eché un vistazo. Al revés, objeto que sirve para atacar. 8: Al revés, prefijo que significa detrás de. Movimiento del agua que crea crestas y valles. Interjección para decir que algo está listo, plural. 9: Al revés, meteréis comida en la boca y la llevaréis al estómago. 10: Madera aromática que se asocia a la meditación. 11: Fundador del Islam

VERTICALES: 1: Grupos de personas que cantan a la vez. 2: Aperitivos de tripa de cordero, típicos de Cuenca. 3: Cada volumen de una colección. El amigo de Blas, plural. 4: Cate. Al revés, nombre de la actriz West, famosa en los 30 por su ironía y sus curvas. 5: Cuento corto. Adorna. 6: Al revés, persona que ha perdido la razón. Postre muy frío. 7: Antónimo de afirmará. Al revés, mujer con conocimientos de encantamientos. 8: Al revés, se aproxima. Dios del 11 horizontal. 9: Pertenece a un pueblo maya de Guatemala. Pez de carne muy sabrosa, achatado y con dientes. 10: Al revés, canturreo, entono una melodía sin la letra. 11: Hongos

Contiene 10 cuadros en negro

empotrado, con puerta y estantes, donde se guardan diversos objetos, plural. Cincuenta. 10: Al revés, astro rey. Al revés, realizan.

VERTICALES. - 1: Principal o esencial. 2: Refiriéndose a un espacio, atravesarlo en toda su extensión o longitud. 3: Al revés, último piso de un edificio. Caminarás de acá para allá. 4: Porción de tierra con alguna elevación y declive. Al revés, dé, transfiera o traspase a alguien una cosa, acción o derecho. 5: Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Extrajesen. 6: Estados Unidos de América. La Virgen María. 7: Mil. Utilizas. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. 8: Conjunto de celdillas que las abejas forman dentro de la colmena para depositar la miel. Coloqué en un lugar. 9: Magnetismo. Al revés, yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros, Símbolo del fósforo. 10: Hiciéralo como de nuevo algo, o volviéralo a su primer estado.

Jeroglífico



Pone palos en las ruedas

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Kurtish - Flesch
(Hungría, 1966)

Sudoku Por Cruz&Grama

					6		3	7
2				9	1	8		
					6			
		5	1	6				
		2			7		4	
		6	2		4	3		1
7				8	5			
	9	3					7	

Soluciones de hoy

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Ajedrez
1. Bxd1
2. Bxh3
3. Qc2+
4. Re3
5. Qd3
6. Qe4
7. Qf5
8. Qg6
9. Qh7
10. Qxh8
11. Qxh7
12. Qxh6
13. Qxh5
14. Qxh4
15. Qxh3
16. Qxh2
17. Qxh1
18. Qxh0
19. Qxh-1
20. Qxh-2
21. Qxh-3
22. Qxh-4
23. Qxh-5
24. Qxh-6
25. Qxh-7
26. Qxh-8
27. Qxh-9
28. Qxh-10
29. Qxh-11
30. Qxh-12
31. Qxh-13
32. Qxh-14
33. Qxh-15
34. Qxh-16
35. Qxh-17
36. Qxh-18
37. Qxh-19
38. Qxh-20
39. Qxh-21
40. Qxh-22
41. Qxh-23
42. Qxh-24
43. Qxh-25
44. Qxh-26
45. Qxh-27
46. Qxh-28
47. Qxh-29
48. Qxh-30
49. Qxh-31
50. Qxh-32
51. Qxh-33
52. Qxh-34
53. Qxh-35
54. Qxh-36
55. Qxh-37
56. Qxh-38
57. Qxh-39
58. Qxh-40
59. Qxh-41
60. Qxh-42
61. Qxh-43
62. Qxh-44
63. Qxh-45
64. Qxh-46
65. Qxh-47
66. Qxh-48
67. Qxh-49
68. Qxh-50
69. Qxh-51
70. Qxh-52
71. Qxh-53
72. Qxh-54
73. Qxh-55
74. Qxh-56
75. Qxh-57
76. Qxh-58
77. Qxh-59
78. Qxh-60
79. Qxh-61
80. Qxh-62
81. Qxh-63
82. Qxh-64
83. Qxh-65
84. Qxh-66
85. Qxh-67
86. Qxh-68
87. Qxh-69
88. Qxh-70
89. Qxh-71
90. Qxh-72
91. Qxh-73
92. Qxh-74
93. Qxh-75
94. Qxh-76
95. Qxh-77
96. Qxh-78
97. Qxh-79
98. Qxh-80
99. Qxh-81
100. Qxh-82
101. Qxh-83
102. Qxh-84
103. Qxh-85
104. Qxh-86
105. Qxh-87
106. Qxh-88
107. Qxh-89
108. Qxh-90
109. Qxh-91
110. Qxh-92
111. Qxh-93
112. Qxh-94
113. Qxh-95
114. Qxh-96
115. Qxh-97
116. Qxh-98
117. Qxh-99
118. Qxh-100
119. Qxh-101
120. Qxh-102
121. Qxh-103
122. Qxh-104
123. Qxh-105
124. Qxh-106
125. Qxh-107
126. Qxh-108
127. Qxh-109
128. Qxh-110
129. Qxh-111
130. Qxh-112
131. Qxh-113
132. Qxh-114
133. Qxh-115
134. Qxh-116
135. Qxh-117
136. Qxh-118
137. Qxh-119
138. Qxh-120
139. Qxh-121
140. Qxh-122
141. Qxh-123
142. Qxh-124
143. Qxh-125
144. Qxh-126
145. Qxh-127
146. Qxh-128
147. Qxh-129
148. Qxh-130
149. Qxh-131
150. Qxh-132
151. Qxh-133
152. Qxh-134
153. Qxh-135
154. Qxh-136
155. Qxh-137
156. Qxh-138
157. Qxh-139
158. Qxh-140
159. Qxh-141
160. Qxh-142
161. Qxh-143
162. Qxh-144
163. Qxh-145
164. Qxh-146
165. Qxh-147
166. Qxh-148
167. Qxh-149
168. Qxh-150
169. Qxh-151
170. Qxh-152
171. Qxh-153
172. Qxh-154
173. Qxh-155
174. Qxh-156
175. Qxh-157
176. Qxh-158
177. Qxh-159
178. Qxh-160
179. Qxh-161
180. Qxh-162
181. Qxh-163
182. Qxh-164
183. Qxh-165
184. Qxh-166
185. Qxh-167
186. Qxh-168
187. Qxh-169
188. Qxh-170
189. Qxh-171
190. Qxh-172
191. Qxh-173
192. Qxh-174
193. Qxh-175
194. Qxh-176
195. Qxh-177
196. Qxh-178
197. Qxh-179
198. Qxh-180
199. Qxh-181
200. Qxh-182
201. Qxh-183
202. Qxh-184
203. Qxh-185
204. Qxh-186
205. Qxh-187
206. Qxh-188
207. Qxh-189
208. Qxh-190
209. Qxh-191
210. Qxh-192
211. Qxh-193
212. Qxh-194
213. Qxh-195
214. Qxh-196
215. Qxh-197
216. Qxh-198
217. Qxh-199
218. Qxh-200
219. Qxh-201
220. Qxh-202
221. Qxh-203
222. Qxh-204
223. Qxh-205
224. Qxh-206
225. Qxh-207
226. Qxh-208
227. Qxh-209
228. Qxh-210
229. Qxh-211
230. Qxh-212
231. Qxh-213
232. Qxh-214
233. Qxh-215
234. Qxh-216
235. Qxh-217
236. Qxh-218
237. Qxh-219
238. Qxh-220
239. Qxh-221
240. Qxh-222
241. Qxh-223
242. Qxh-224
243. Qxh-225
244. Qxh-226
245. Qxh-227
246. Qxh-228
247. Qxh-229
248. Qxh-230
249. Qxh-231
250. Qxh-232
251. Qxh-233
252. Qxh-234
253. Qxh-235
254. Qxh-236
255. Qxh-237
256. Qxh-238
257. Qxh-239
258. Qxh-240
259. Qxh-241
260. Qxh-242
261. Qxh-243
262. Qxh-244
263. Qxh-245
264. Qxh-246
265. Qxh-247
266. Qxh-248
267. Qxh-249
268. Qxh-250
269. Qxh-251
270. Qxh-252
271. Qxh-253
272. Qxh-254
273. Qxh-255
274. Qxh-256
275. Qxh-257
276. Qxh-258
277. Qxh-259
278. Qxh-260
279. Qxh-261
280. Qxh-262
281. Qxh-263
282. Qxh-264
283. Qxh-265
284. Qxh-266
285. Qxh-267
286. Qxh-268
287. Qxh-269
288. Qxh-270
289. Qxh-271
290. Qxh-272
291. Qxh-273
292. Qxh-274
293. Qxh-275
294. Qxh-276
295. Qxh-277
296. Qxh-278
297. Qxh-279
298. Qxh-280
299. Qxh-281
300. Qxh-282
301. Qxh-283
302. Qxh-284
303. Qxh-285
304. Qxh-286
305. Qxh-287
306. Qxh-288
307. Qxh-289
308. Qxh-290
309. Qxh-291
310. Qxh-292
311. Qxh-293
312. Qxh-294
313. Qxh-295
314. Qxh-296
315. Qxh-297
316. Qxh-298
317. Qxh-299
318. Qxh-300
319. Qxh-301
320. Qxh-302
321. Qxh-303
322. Qxh-304
323. Qxh-305
324. Qxh-306
325. Qxh-307
326. Qxh-308
327. Qxh-309
328. Qxh-310
329. Qxh-311
330. Qxh-312
331. Qxh-313
332. Qxh-314
333. Qxh-315
334. Qxh-316
335. Qxh-317
336. Qxh-318
337. Qxh-319
338. Qxh-320
339. Qxh-321
340. Qxh-322
341. Qxh-323
342. Qxh-324
343. Qxh-325
344. Qxh-326
345. Qxh-327
346. Qxh-328
347. Qxh-329
348. Qxh-330
349. Qxh-331
350. Qxh-332
351. Qxh-333
352. Qxh-334
353. Qxh-335
354. Qxh-336
355. Qxh-337
356. Qxh-338
357. Qxh-339
358. Qxh-340
359. Qxh-341
360. Qxh-342
361. Qxh-343
362. Qxh-344
363. Qxh-345
364. Qxh-346
365. Qxh-347
366. Qxh-348
367. Qxh-349
368. Qxh-350
369. Qxh-351
370. Qxh-352
371. Qxh-353
372. Qxh-354
373. Qxh-355
374. Qxh-356
375. Qxh-357
376. Qxh-358
377. Qxh-359
378. Qxh-360
379. Qxh-361
380. Qxh-362
381. Qxh-363
382. Qxh-364
383. Qxh-365
384. Qxh-366
385. Qxh-367
386. Qxh-368
387. Qxh-369
388. Qxh-370
389. Qxh-371
390. Qxh-372
391. Qxh-373
392. Qxh-374
393. Qxh-375
394. Qxh-376
395. Qxh-377
396. Qxh-378
397. Qxh-379
398. Qxh-380
399. Qxh-381
400. Qxh-382
401. Qxh-383
402. Qxh-384
403. Qxh-385
404. Qxh-386
405. Qxh-387
406. Qxh-388
407. Qxh-389
408. Qxh-390
409. Qxh-391
410. Qxh-392
411. Qxh-393
412. Qxh-394
413. Qxh-395
414. Qxh-396
415. Qxh-397
416. Qxh-398
417. Qxh-399
418. Qxh-400
419. Qxh-401
420. Qxh-402
421. Qxh-403
422. Qxh-404
423. Qxh-405
424. Qxh-406
425. Qxh-407
426. Qxh-408
427. Qxh-409
428. Qxh-410
429. Qxh-411
430. Qxh-412
431. Qxh-413
432. Qxh-414
433. Qxh-415
434. Qxh-416
435. Qxh-417
436. Qxh-418
437. Qxh-419
438. Qxh-420
439. Qxh-421
440. Qxh-422
441. Qxh-423
442. Qxh-424
443. Qxh-425
444. Qxh-426
445. Qxh-427
446. Qxh-428
447. Qxh-429
448. Qxh-430
449. Qxh-431
450. Qxh-432
451. Qxh-433
452. Qxh-434
453. Qxh-435
454. Qxh-436
455. Qxh-437
456. Qxh-438
457. Qxh-439
458. Qxh-440
459. Qxh-441
460. Qxh-442
461. Qxh-443
462. Qxh-444
463. Qxh-445
464. Qxh-446
465. Qxh-447
466. Qxh-448
467. Qxh-449
468. Qxh-450
469. Qxh-451
470. Qxh-452
471. Qxh-453
472. Qxh-454
473. Qxh-455
474. Qxh-456
475. Qxh-457
476. Qxh-458
477. Qxh-459
478. Qxh-460
479. Qxh-461
480. Qxh-462
481. Qxh-463
482. Qxh-464
483. Qxh-465
484. Qxh-466
485. Qxh-467
486. Qxh-468
487. Qxh-469
488. Qxh-470
489. Qxh-471
490. Qxh-472
491. Qxh-473
492. Qxh-474
493. Qxh-47



El paseo del Pintor Rosales, la calle más valorada por los compradores al estar situada frente al parque del Oeste // IGNACIO GIL

EL EFECTO 'MANCHA DE ACEITE'

Argüelles, último reducto para los foráneos que buscan pisos de lujo

- La subida de los precios en Recoletos, Almagro y Retiro desvía la demanda a zonas con inmuebles de corte similar
- Los extranjeros que firman escrituras suponen ya alrededor del 20 por ciento, la mayoría de ellos belgas y franceses

AITOR SANTOS MOYA
MADRID



Desde el cielo, el barrio de Argüelles dibuja una silueta similar a la de Italia: el intercambiador de Moncloa en la parte alta de la caña, el talón para la plaza de España, Príncipe Pío en la punta, y una curvada unión entre Irún, Ferraz y Rosales como cierre de una bota puntiaguda que da forma a este nuevo reducto, en términos inmobiliarios, del oeste de la capital. En los últimos dos años, la cada vez más one-

rosa oferta de viviendas en Recoletos (Salamanca), Almagro (Chamberí) y Retiro ha provocado un desplazamiento de la demanda a otras zonas adyacentes, primero a Centro, con el barrio de Cortes a la cabeza, y ahora a la parte más urbanita del distrito de Moncloa-Aravaca. Es el llamado efecto 'mancha de aceite'.

Para entender la magnitud del concepto, metáfora de un mercado saturado que necesita extenderse a territorios limítrofes, basta un simple dato: solo en los cinco primeros meses del año, la inmobiliaria de lujo Engel & Völkers ha aumentado sus operaciones en Argüelles un 66 por ciento. «El

incremento de los precios en las zonas 'prime' ha hecho que los compradores nacionales, y en los últimos tiempos extranjeros europeos, comiencen a buscar alternativas en zonas de la ciudad que tengan las prestaciones requeridas de vistas y amplitud de espacios, lugares que eran tradicionalmente de público madrileño de muy alto nivel», explica a ABC su directora de ventas en Chamberí-Moncloa, Andrea Acosta, consciente de que este éxodo ha provocado ya subidas del 18 por ciento en la cartera de inmuebles que maneja la firma, hasta alcanzar de media los 1,3 millones de euros por transacción.

Pero aún hay más. Según datos de Idealista, en Argüelles el precio medio por metro cuadrado ya supera los 7.000 euros, un 30 por ciento más que

Andrea Acosta
Directora inmobiliaria

«Todo lo que sale al mercado en esta zona se vende en menos de un mes»

al término de la pandemia. Precisamente, ha sido en esta época cuando en un barrio eminentemente nacional y vinculado a un comprador familiar de clase media-alta, ha empezado a diversificarse el perfil con la llegada de clientes europeos. De hecho, los extranjeros que han firmado escrituras suponen alrededor del 20 por ciento, belgas y franceses en su mayoría, aunque también del resto de países de la Unión Europea. «Y en la primera mitad del 2025, hemos tenido un inicio de llegadas de clientes mexicanos», añade Acosta.

Corredor peatonal

Por calles, el interés inmobiliario se acrecienta al acercarse al parque del Oeste, cuya remodelación en 2022 posibilitó su unión a través de un recorrido peatonal con el Templo de Debod, la plaza de España, los jardines de Sabatini y el Palacio Real. Así, el paseo del Pintor Rosales encabeza la tabla de las calles más valoradas (donde el comprador extranjero encuentra la mayor exclusividad al no haber viviendas en una de las dos aceras),

El paseo del Pintor Rosales es la calle más valorada por el comprador extranjero al no haber viviendas en una de las dos aceras

El precio medio por metro cuadrado ya supera los 7.000 euros, un 30 por ciento más que al término de la pandemia

seguido por el primer tramo de Ferraz (en el que a su vez solo se levantan bloques en los números pares), Marqués de Urquijo, paseo de Moret y Quintana; sin olvidar, además, otras vías más tranquilas como Altamirano o Benito Gutiérrez.

El carácter residencial de Argüelles, unido a su excelente conectividad, con infraestructuras clave como la A-6, la M-30, la M-503 y el intercambiador de Moncloa, son otras de las claves que han despertado la atención de los propietarios extranjeros. Buscan, en palabras de los profesionales, pisos con al menos tres dormitorios, dos baños, balcón o terraza y garaje. Un elemento, este último, que no suele abundar en los edificios históricos, por lo que las últimas promociones a la venta, (entre otras, Ferraz, 41 y 98 y Altamirano, 25), con amplias zonas comunes, aparcamientos privados y piscinas, han llamado sobremanera la atención de los inversores.

«Todo lo que sale a la venta en estas zonas, siempre que esté en precio, se vende en menos de un mes, lo que evidencia el fuerte desequilibrio entre oferta y demanda», confirma la propia directora de ventas de Engel & Völkers. Tal es la celeridad actual, que los plazos para que un inmueble quite el cartel de 'se vende' se han reducido a la mitad en la primera mitad de 2025. Con los últimos datos disponibles del catastro, en el barrio de Argüelles hay poco más de 13.000 viviendas, de las cuales cerca de 9.000 fueron construidas antes de la década de los 60.

Descentralización

Hasta la llegada del Covid, el barrio de Salamanca era el principal y casi único foco de atracción de los inversores foráneos, ávidos por el sector inmobiliario más 'premium'. Pero el insólito parón abrió el interés a Retiro y Chamberí, y la apertura del Four Seasons a finales de 2020 terminó por ampliar la frontera hasta el barrio de Cortes (Centro), donde afloraron dos perfiles de clientes. Por un lado, aquellos que vieron en el hotel de Canalejas la oportunidad para asentarse en un enclave de gran proyección internacional, con latinoamericanos (procedentes de México, Colombia, Venezuela y EE.UU.) y asiáticos ganando peso en el mercado; y los que enfocaron el rastreo en puntos más turísticos con mayor oferta hostelera (principalmente europeos), destinados a segundas residencias.



El número 98 de Ferraz es una de las últimas promociones en venta // IGNACIO GIL

Sea de un modo u otro, lo normal es que este tipo de clientes busquen una primera o segunda vivienda para uso propio más que para invertir. Con parámetros de superficie por encima de los 250 metros cuadrados, los clientes procedentes del otro lado del Atlántico centran sus esfuerzos en encontrar propiedades en buenas fincas, con reformas integrales marcadas por el diseño, los materiales exclusivos y las estancias abiertas. Fuera del marco

base, recuerdan los expertos, la tipología es muy diferente según el destinatario final: no es lo mismo que adquieran un piso para un hijo que viene a Madrid a estudiar o trabajar, en cuyo caso lo habitual es que tengan dos habitaciones y una buena ubicación, a que este sea empleado como residencia familiar.

En el distrito Centro, además de Cortes, han emergido también Justicia y Palacio como dos de los barrios más

CLAVES

Amplitud y vistas

Más allá de Recoletos, Almagro y Retiro, los extranjeros europeos de gran poder adquisitivo buscan alternativas en zonas de la urbe que tengan las prestaciones requeridas de vistas y amplitud de espacios.

1,3 millones

Es el precio medio de venta de inmuebles en Argüelles registrado el pasado mes de mayo por la firma de lujo Engel & Völkers, lo que significa un alza del 18 por ciento.

Edificios rehabilitados

Ante la falta de suelo para edificar en la almendra central, la rehabilitación de bloques gana terreno en los enclaves más demandados. Ejemplo de ello son las promociones de Ferraz, 41 y 98 y Altamirano, 25.

13.000 pisos

Según datos del catastro, el barrio de Argüelles aúna 13.000 viviendas, de las cuales cerca de 9.000 fueron levantadas antes de los 60.

demandados y exclusivos. El primero, famoso por su ambiente bohemio, es solicitado por familias o parejas que optan por un tipo de lujo más vanguardista, mientras que el segundo, hasta hace nada desconocido para la demanda internacional, se ha convertido en un polo de atracción para aquellos que fijan su mirada en fincas más clásicas situadas en un entorno, sobre todo el más cercano al Palacio Real, histórico y rehabilitado.



Uno de los exclusivos áticos de Pintor de Rosales, con vistas al Palacio Real y la Casa de Campo // ABC

La Asamblea activa la rebaja de impuestos número 32 de Ayuso

► La bonificación en sucesiones y donaciones entre hermanos, tíos y sobrinos llega al 50%

MARIANO CALLEJA
MADRID

Antes de irse de vacaciones, los diputados de la Asamblea de Madrid van a dejar aprobada una nueva rebaja de impuestos. Será la número 32 desde que Isabel Díaz Ayuso es la presidenta de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión se trata de una ampliación de las bonificaciones en el impuesto de sucesiones y donaciones entre hermanos, tíos y sobrinos, que subirá del 25 al 50 por ciento. La medida, impulsada por el Gobierno regional, quiere ser enmendada por Vox, que ya pide elevar la bonificación hasta el 99 por ciento y que se aplique desde el principio de la legislatura. La puja está abierta, aunque la mayoría del PP rechazaría, previsiblemente, la idea del partido de Abascal.

No es raro que si el PP pone sobre la mesa una rebaja fiscal, Vox vaya un paso más allá y defienda lo mismo, pero con dos tazas más. Competir con Ayuso en bajadas de impuestos, cuando es una de sus banderas en su proyecto y una de sus señas de identidad más visibles, resulta complicado. El grupo parlamentario de Vox lo intentó cuando pidió aplicar ya la rebaja de medio punto en el tramo autonómico de IRPF, que la líder del PP madrileño prometió para esta legislatura. El Gobierno autonómico lleva sus tiempos y se guarda una de sus promesas estrellas para la recta final de este mandato, pese a las críticas de Vox por no aprobar esa medida de manera urgente.

Ahora, el debate en el Pleno este próximo jueves del proyecto de ley enviado por el Gobierno de la Comunidad de Madrid sobre la nueva rebaja en el impuesto de sucesiones y donaciones se convertirá otra vez en una puja entre el PP y Vox para demostrar quién defiende más bajadas fiscales. Sin ánimo de destripar el desenlace final, es fácil adelantar que el ganador de ese pulso será el PP con su mayoría absoluta. Previsiblemente, rechazará las enmiendas que ha registrado Vox.

La ley se debatirá en lectura única en este penúltimo Pleno del curso antes del parón veraniego. Es decir, será un debate exprés: la ley llega al Pleno,

se discute y se vota, sin necesidad de más tramitación parlamentaria ni discusión en comisión. De esa manera, y tras obtener el voto favorable de la Asamblea, lo dispuesto en esta ley entrará en vigor el primer día del mes siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, según la Disposición Final Única. Lo lógico por tanto sería que la nueva bonificación fiscal entrara en vigor el 1 de julio, siempre que se publique en el Boletín Oficial antes de ese día.

El Gobierno de Ayuso sostiene que esta rebaja consolida a la región como la comunidad autónoma con los impuestos más bajos de España. Contraponen las 32 rebajas de impuestos aprobadas desde 2019 en la Comunidad de Madrid con el modelo fiscal del Gobierno de Sánchez, que suma cerca de un centenar de subidas de impuestos (93) desde 2018.

El ahorro estimado

A través de esta medida, se elevará del 25 al 50 por ciento la bonificación para las operaciones entre hermanos y entre tíos y sobrinos por consanguinidad. Además, se incrementa al cien por cien en el caso de las donaciones esporádicas entre particulares que sean inferiores a 1.000 euros, eliminando la obligación de presentar autoliquidación por debajo de esa cuantía. También se eliminará el requisito formal de otorgamiento de documento público ante notario para donaciones de hasta 10.000 euros.

Se calcula que esta nueva rebaja beneficiará a 14.000 ciudadanos con un ahorro estimado de 140 millones de euros anuales. Madrid se convierte así en la primera comunidad en sacar ade-

PROPUESTA DEL PP

Hasta el 50 por ciento

La bonificación en el impuesto de sucesiones y donaciones entre hermanos, tíos y sobrinos aumentaría hasta el 50 por ciento, según el proyecto de ley.

Entrada en vigor

En la disposición final única del texto que se aprobará, previsiblemente, en el Pleno del próximo jueves se prevé que la ley entre en vigor el primer día del mes siguiente tras su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. Es decir, podría ser el 1 de julio.



La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, en el Pleno de la Asamblea // EP

En el Gobierno regional presumen de que esta rebaja consolida a Madrid como la comunidad con los impuestos más bajos

lante esta extensión en la rebaja. El debate se agitará desde este lunes con las ocho enmiendas que ha registrado Vox, para modificar el impuesto sobre Sucesiones y Donaciones en la región. Su objetivo principal es «facilitar que las familias paguen menos impuestos al heredar o recibir donaciones, simplificar trámites y corregir situaciones pendientes».

ENMIENDAS DE VOX

Hasta el 99 por ciento

Tras la aprobación del proyecto de ley impulsado por el Gobierno regional, que se debate el jueves en Pleno, Vox ha registrado enmiendas que piden subir la bonificación al 99 por ciento.

Efecto retroactivo

Entre las ocho enmiendas que ha registrado Vox, el partido que encabeza Isabel Pérez Moñino en la Asamblea defiende la retroactividad, para que la bonificación del 99 por ciento se pueda aplicar desde el inicio de legislatura.

El partido de Abascal pretende que la bonificación en este impuesto llegue al 99 por ciento de la cuota en todos los casos. Propone, además, la reducción del cien por cien para donaciones entre padres, hijos y cónyuges en metálico a parientes siempre que se documenten ante notario. Una de las enmiendas prevé la «anulación de deudas pendientes entre el inicio de legislatura y la entrada en vigor». Quienes ya hubieran pagado en ese periodo recibirán la devolución correspondiente. También defiende una «retroactividad de las ventajas fiscales desde el 1 de enero de 2025. Se aplicarán a quienes liquiden herencias o donaciones a partir de esa fecha». Y propone una «retroactividad alternativa desde el 1 de julio de 2023. Las medidas se extenderían a todos los contribuyentes que hayan liquidado impuestos entre el 1 de julio de 2023 y el 31 de diciembre de 2024».

Vox ni siquiera estaba seguro la semana pasada de que le permitieran llevar sus enmiendas al debate en lectura única de la ley. Si no le dejasen defender su propia propuesta, podría desmarcarse por completo de la iniciativa del Gobierno regional, por lo que el PP lo apoyaría en solitario.

Esta es la ley número 18 que se aprobará en el Pleno de la Asamblea desde el principio de la legislatura, y la segunda durante este año, a falta del último Pleno, el 19 de junio. Este periodo de sesiones se ha caracterizado en el Parlamento regional por una baja intensidad legislativa.

PARA CONECTAR CON LOS TUYOS

CURSOS DE FORMACIÓN DIGITAL

**La vida es
conectar**

Más de
700 cursos
para mejorar tus
habilidades digitales.

Más información en el teléfono
012 Atención al Ciudadano



Financiado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Comunidad
de Madrid

PÚBLICA Y CONCERTADA

Madrid incorpora la firma masiva en cientos de miles de documentos en centros educativos

SARA MEDIALDEA MADRID

Los trámites administrativos son e buena parte del trabajo de los equipos directivos en los centros educativos: son más de medio millón de documentos los que hay que tramitar cada curso. Para facilitar esta tediosa labor y agilizar esta parte más burocrática del trabajo en colegios e institutos, la Comunidad incorpora en la plataforma educativa Raíces una nueva funcionalidad para agilizar los expedientes en Primaria, Secundaria y Bachillerato.

A final de curso, los centros deben generar, entre otros, el documento de Calificaciones del Expediente para cada alumno de Primaria, ESO y Bachillerato. En los públicos, esto supone un total de 221.935 documentos con una media de 632 expedientes por cada uno de los 351 centros. Y para los 403 concertados deben generar 149.797 documentos, con una media de 371 por centro.

ANUNCIO DE SUBASTA NOTARIAL

Se hace saber que, ante la Notario de Madrid, Dña. Rocío Rodríguez Martín, con despacho en la calle Serrano, 58, Esc. Izquierda 2º A, 28001 Madrid (España), se tramita procedimiento de ejecución extrajudicial bajo el acta con número 3.314 de su protocolo, sobre 1.683.437 participaciones sociales, número 1 a 1.683.437, ambas inclusive, de la sociedad Puente de la Rocha Performance, S.L.

La subasta se celebrará electrónicamente a través del portal de subastas de la Agencia Estatal del Boletín Oficial del Estado. El anuncio de la subasta se publicará en el BOE el día 20 de junio de 2025. Una vez activa la subasta, los interesados podrán acceder a través de la dirección electrónica <https://subastas.boe.es/ds.php?id=SUB-NN-2025-1546061> En la notaría se encuentra, además, a disposición de los interesados, la documentación relativa a las participaciones sociales ejecutadas y al procedimiento.

En Madrid, a 9 de junio de 2025.

Buscamos CHÓFER DE ALTA DIRECCIÓN

con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: 608025452

Disparan a un joven en la cabeza en Pacífico y huyen en un coche

► La víctima, herida de gravedad, paseaba junto a unos amigos en el momento del tiroteo

AMINA OULD MADRID

Primero fue el sonido de dos disparos. Y luego los nervios y la tensión en la madrugada del domingo en el madrileño barrio de Pacífico. Una de las balas impactó en la cabeza de un joven mientras paseaba junto a unos amigos. La víctima quedó herida de gravedad y tuvo que ser trasladada al hospital con vida, pero en estado crítico. Tras detonar la pistola, el autor huyó rápidamente del lugar en un coche. La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación y aún no hay detenidos.

Los hechos tuvieron lugar pasada la medianoche en la esquina de la calle de Téllez con la de Comercio, en el distrito de Retiro. Agentes de la Policía Municipal de Madrid fueron los primeros en intervenir. La víctima, un varón de 21 años, se encontraba tirado en el suelo. Había recibido dos disparos, uno de ellos en la cabeza. A su lado, estaba uno de sus acompañantes bastante nervioso y en estado de shock ante la situación que habían presenciado.

Los sanitarios de Summa 112, que se encontraban en la zona, atendieron al herido, que estaba en parada cardiorrespiratoria, y le realizaron maniobras de reanimación junto con los efectivos municipales que ahí se encontraban. A la llegada de Samur-Protección Civil, los sanitarios continuaron con las maniobras, revirtieron la parada y consiguieron estabilizarlo. El joven fue trasladado en ambulancia al hospital, escoltado por un convoy la Policía Municipal, con un pronóstico «muy grave».



Los facultativos del Samur atienden al herido en la calle de Téllez // AYTO. MADRID

El agresor tras disparar a la víctima, se fugó del escenario del suceso en coche, según informaron los testigos del tiroteo. Hasta el lugar de los hechos también se trasladaron agentes de la Policía Nacional, que se han hecho cargo de la investigación. Por ahora, no hay detenidos y los investigadores trabajan en identificar al autor de los disparos y a la persona que conducía el vehículo con el que se dieron a la fuga.

Tercer asesinato a tiros

En 2025 se han producido en la región al menos seis tiroteos que han acabado con la vida de tres personas. El más reciente, hace dos semanas, tuvo lugar en Pozuelo de Alarcón, cuando asesinaron al político y abogado ucraniano Andriy Portnov a las puertas del Colegio Americano de este municipio madrileño, tras dejar a sus hijas en este centro.

En marzo, otro asesinato a tiros tenía lugar en la Comunidad de Madrid. Un hombre murió y otro resultó herido de gravedad en una finca rural situada en el límite de las provincias de Madrid y Cuenca, en Estremera. La Guardia Civil, encargada de esclarecer el caso, trabaja con la hipótesis de que la razón de este asesinato fuera un 'vuelco' de droga, un robo de estupefacientes entre narcotraficantes.

Por último, en enero, tres disparos en puntos vitales acabaron con la vida de un feriante de 49 años en Alcalá de Henares. Uno de ellos había impactado en su cabeza y otros dos en el cuello y tórax. La víctima había llegado en furgoneta hasta el lugar y cuando se dirigía al portal de su casa, el autor del crimen, que llegó en otro vehículo, se encontró con él y le descerrajó seis disparos. El pistolero habría huido del lugar en el coche que le esperaba.

MÓSTOLES

Apuñalan a un hombre ebrio que increpaba a los viandantes

A. OULD MADRID

Un hombre de 30 años resultó herido de gravedad ayer al recibir dos puñaladas con un arma blanca en Móstoles, informan desde Summa 112. La víctima se encontraba increpando a los viandantes cuando fue agredido, apuntan fuentes policiales.

El suceso tuvo lugar en torno a las 10.45 horas en la calle de Palencia esquina con la calle de América del mencionado municipio madrileño. Este

varón, que se encontraba en estado de embriaguez en el momento en el que le apuñalaron, fue atendido y estabilizado por los servicios de emergencias.

Presentaba dos heridas por arma blanca en el tórax y un traumatismo craneoencefálico por lo que fue trasladado en estado grave al Hospital 12 de Octubre.

El arma utilizada, un cuchillo, ha sido localizado e intervenido, aunque

el autor de esta agresión aún no ha sido identificado. La Policía Nacional, que se ha hecho cargo de la investigación, también ha detenido a la víctima por amenazas graves.

Otro apuñalamiento tuvo lugar durante la madrugada del sábado. Un hombre de 40 años resultó herido de gravedad por varias heridas por arma blanca en el abdomen y el tórax y un shock hipovolémico por una pérdida abundante de sangre.

La agresión tuvo lugar pasadas las 5.00 horas del pasado sábado, a las puertas de un local de ocio nocturno situado en el número 16 del paseo del Val. La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación de lo sucedido.

JUEGA LIMPIO**ENCESTA LAS TOALLITAS****EN LA PAPELERA**

**TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR
LAS TUBERÍAS DE TU VIVIENDA Y SUPONE
UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.**

HISTORIAS CAPITALES

El desprendimiento de tierras que tiñó de sangre Carabanchel

► Un accidente en las obras para el tendido de la línea férrea acabó con tres fallecidos

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un trágico suceso tiñó de sangre Madrid el 12 de agosto de 1910: la muerte de tres jóvenes militares que trabajaban en las obras para el tendido de línea férrea, en Carabanchel. Un desprendimiento de tierras repentino dejó sepultados a varios soldados, resultando algunos heridos graves y tres con daños que les costaron la vida.

Las obras que se estaban realizando habían comenzado unos años antes, y las llevaban a cabo los soldados bajo el mando de los ingenieros en las escuelas de prácticas. Consistían en la realización de un ferrocarril de vía estrecha desde Madrid a la frontera portuguesa. La estación de partida iba a emplazarse cerca de donde estuvo en tiempos el depósito de cadáveres, en la calle Santa Isabel, y el primer tramo llegaría hasta Villaviciosa de Odón.

Los soldados, tras el descanso para comer y reposar, se disponían a reanudar sus trabajos en la tarde del viernes 12 de agosto. Llegaron hasta el hueco en el que trabajaban y tenían las herramientas, al pie de un alto terraplén, y cuando estaban recogiendo el material,



Retirada de los cadáveres tras el funesto suceso, en 1910 // ALONSO-ARCHIVO ABC

la tierra se vino abajo, cubriendo a los soldados Regino González, Anselmo Osuna, Rosendo Pérez, Felipe Calvarro, Mateo Jiménez y Luciano Rodríguez.

Al rescate

Nada más producirse el horrendo suceso, llegaron las primeras ayudas médicas desde el cercano sanatorio mental de doctor Esquerdo, y del Hospital Militar. Y comenzaron a acercarse los periodistas, que entre otros testigos presenciales, tuvieron ocasión de entrevistar al cabo Plácido Galán y al sargento José Cancebo, que estaban al bor-

de del terreno hundido. Ellos contaron que había allí 46 soldados trabajando, y los que no se vieron afectados se lanzaron a salvar a sus compañeros, desenterrándolos.

La escena debió ser dantesca: desde la superficie se escuchaban los queji-

Según testigos presenciales, desde la superficie se escuchaban los quejidos y lamentos de los heridos que estaban bajo tierra

dos y lamentos de los heridos que estaban bajo tierra. Los primeros en ser rescatados fueron Mateo Jiménez y Luciano Rodríguez, leves, junto con Felipe Calvarro, que estaba indemne, más allá del susto tremendo. Los otros tres cuerpos que se localizaron ya no tenían vida, y habían sufrido terribles mutilaciones.

Un tristísimo José Caballo, jefe de las secciones de ingenieros en prácticas, a punto de ser ascendido a capitán y que pasaba sus últimos días en este lugar, no dejaba de repetir que daría toda su carrera por devolver la vida a los soldados que habían perdido la vida.

Sin un rasguño

El soldado Felipe Calvarro no podía creerse haber salido con vida y sin apenas un rasguño de aquel infierno. Lo que contó fue que cuando el terraplén se derrumbó, él quedó enterrado hasta el cuello pero se dio cuenta de que en las piernas no tenía ningún peso; probablemente por haberse quedado atrapado en algún hueco formado por los terrones desprendidos.

Mateo Jiménez tenía sobre él más de un metro de tierra, y gracias a la rapidez con que sus compañeros se lanzaron al rescate, pudo salir con vida cuando ya casi se le estaba acabando el oxígeno. Él mismo, recordaba, comenzó a escarbar la tierra con gran nerviosismo cuando empezó a entrever la luz. «Empezó a remover la tierra con rapidez vertiginosa, de loco, ayudando a los demás», explicaba el cronista.

Rápidamente reaccionaron las autoridades, y frente a los terrenos desprendidos, se organizó el tren de prácticas que llevaba en cabeza una plataforma y luego tres más tras la máquina. En la primera se colocaron los cadáveres, y en las tres de cola, se acomodó al resto de heridos. Ya anochecía cuando el tren partió, en medio de un aplastante silencio.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es



ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Todo lo relacionado con el dinero vendrá marcado por optimismo exagerado, pero la actitud positiva te ayudará a superar retos.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Tienes compromisos familiares pendientes; aprovecha el día para atenderlos o prepararlos. Gasta algo, merece la pena.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Tienes un alto nivel de independencia y podrás cambiar las circunstancias que rodean tu vida con relativa facilidad.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La estabilidad ha llegado a tu vida, aunque implique cierta pérdida de libertad personal. Esta etapa te hará crecer.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Sientes deseos de cambiar radicalmente tu dieta, pero no es conveniente por ahora. Modera tus comidas y espera un poco.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Te molesta ocuparte de asuntos que no son tu responsabilidad. La paciencia será tu mejor aliada en estas situaciones.

Libra

(23-IX al 22-X)

Las líneas para tu desarrollo personal ya están marcadas. Es momento de ponerlas en práctica y aprovechar tu buena racha.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hay obligaciones familiares que no puedes ni debes eludir. Cumple con ellas y evita excusas, te conviene ser responsable.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Dejar espacios libres a tu pareja es fundamental para fortalecer la relación. La libertad compartida es buen cimiento.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Día propicio a lesiones o golpes; pon más precaución de lo habitual. Si compras, prioriza la calidad sobre las apariencias.

Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy es excelente para practicar deporte. Si estás en forma, puedes lograr éxitos; si no, haz ejercicio moderado.

Piscis

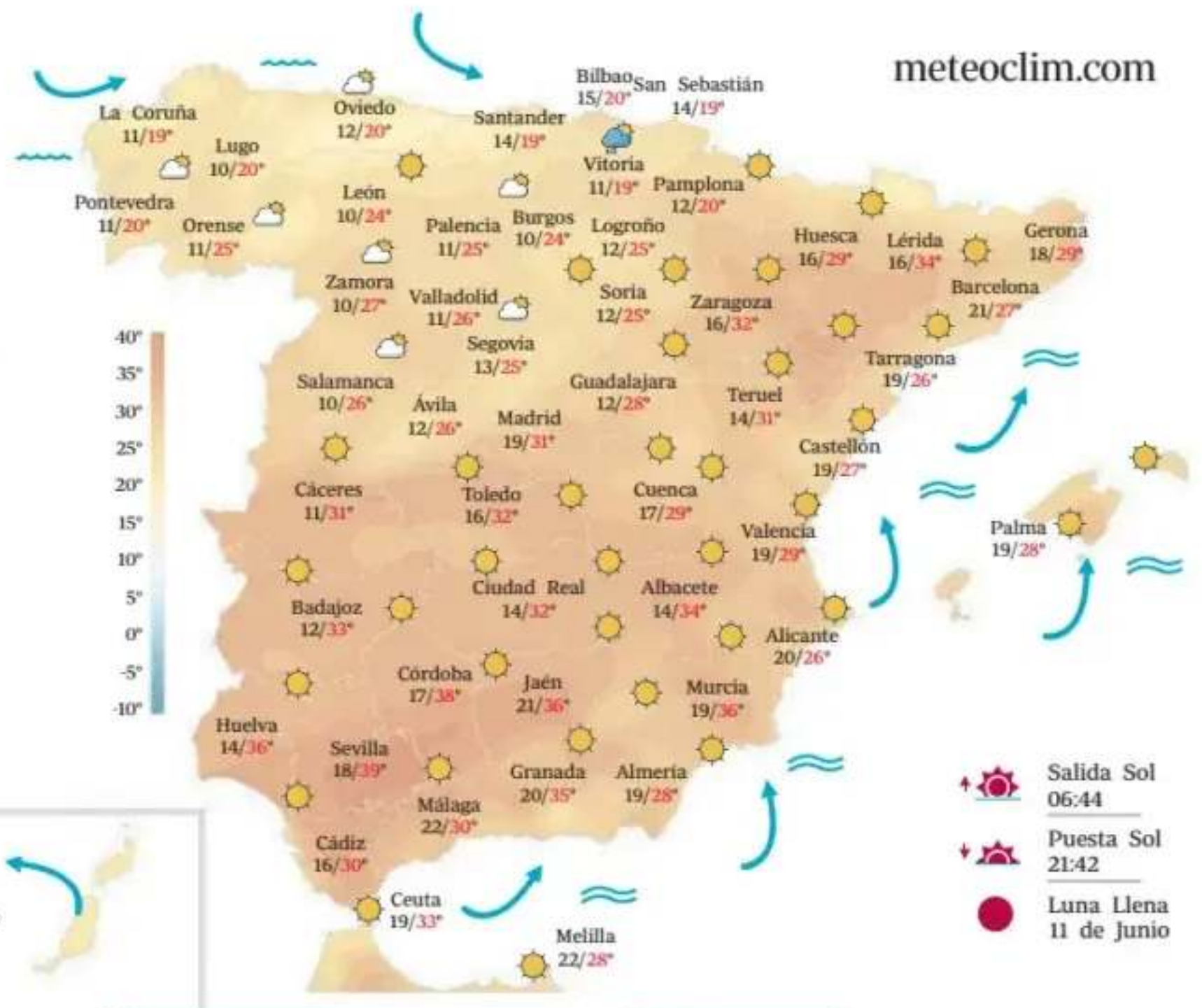
(18-II al 19-III)

Hoy te preocupa tu aspecto más de lo habitual. Cuídate, pero evita caer en la obsesión por la imagen.

Hoy en España

Temperaturas en ascenso

Ambiente estable y cielos despejados en casi todo el país. Se esperan lluvias débiles en el Cantábrico oriental y Pirineos. Nubosidad de evolución por la tarde en montañas del norte y sur, con algún chubasco o tormenta aislada. Nieblas matinales en el norte y áreas mediterráneas. Temperaturas mínimas en ligero ascenso, máximas en descenso en el noroeste y ascendiendo en el este, sur y Baleares, superando los 35°C en amplias zonas del sur y nordeste, y los 38°C en el Guadalquivir y sureste. Vientos flojos del oeste, del sur en el área mediterránea.



Mañana



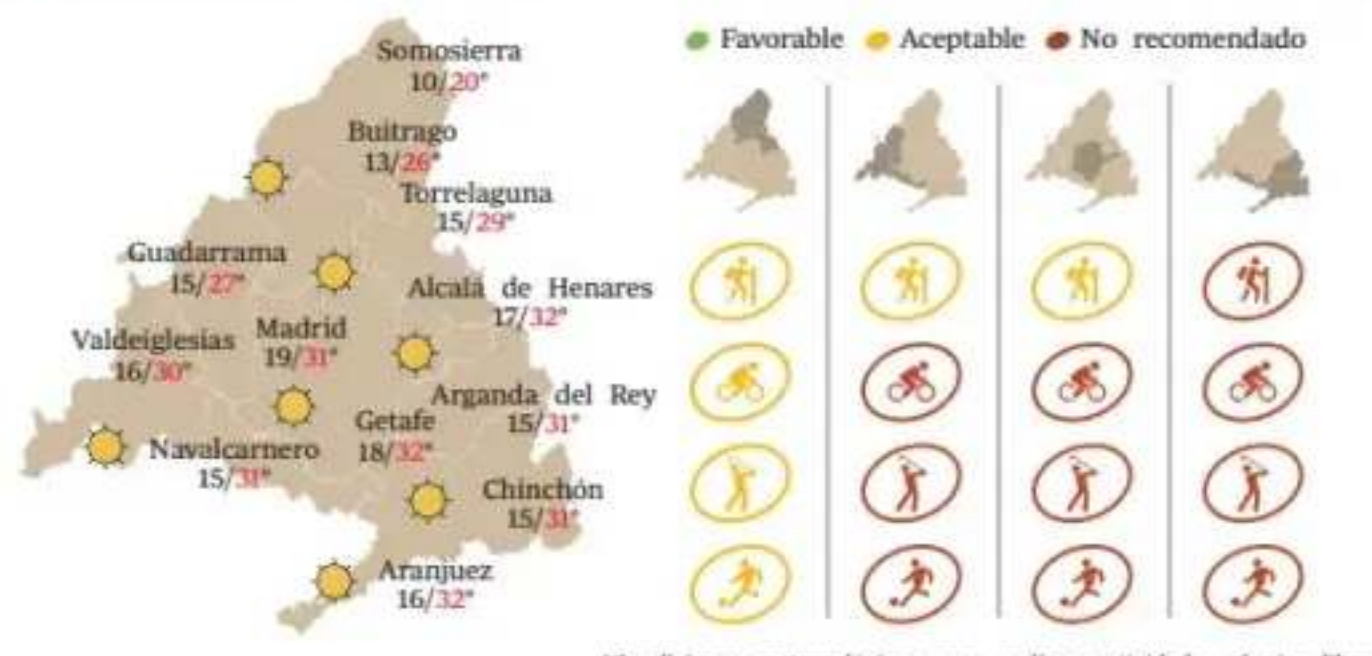
Lunes



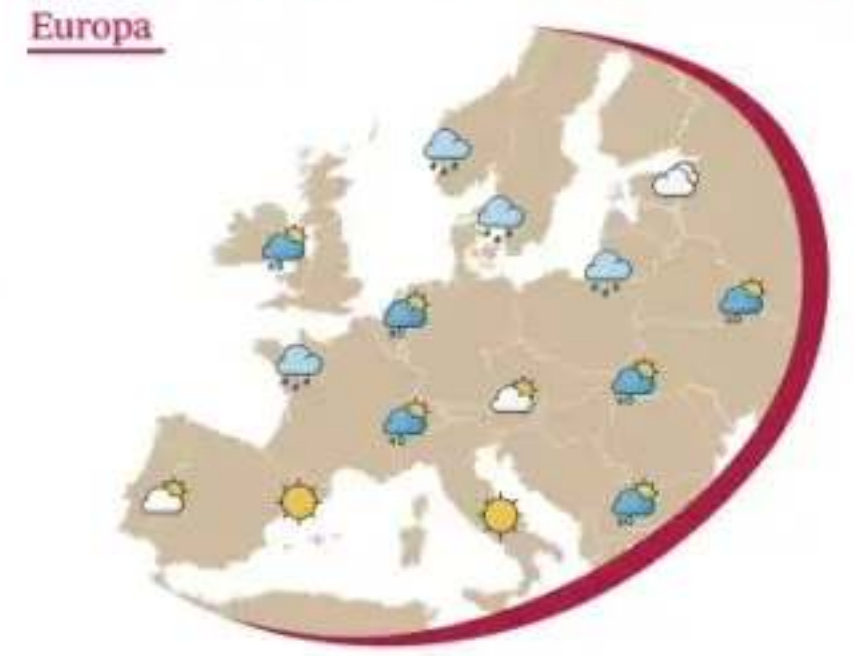
Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	63%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	58%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	89%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	76%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	54%	Tajo	86%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	89%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.4	20.4	6.6	28	Murcia	18.9	32.9	0	17
Alicante	17.0	29.0	0	17	Oviedo	14.7	21.9	0	17
Bilbao	15.5	25.9	0	25	Palencia	11.5	19.4	0	17
Cáceres	14.4	31.0	0	19	Palma	19.4	26.4	0	14
Córdoba	13.9	35.0	0	20	Pamplona	13.2	27.6	0	23
Las Palmas	20.0	22.1	0	29	San Sebastián	17.4	22.5	0	17
León	9.3	22.8	0	22	Santander	17.5	20.9	0	18
Logroño	14.4	29.8	0	12	Sevilla	17.1	34.9	-	23
Madrid	13.7	31.2	0	23	Valencia	18.5	28.9	0	19
Málaga	18.6	25.8	0	13	Zaragoza	18.1	32.8	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Arte, historia y cocina se fusionan en la muestra sobre Frida Kahlo

ABC MADRID

Frida Kahlo, una de las figuras más influyentes del arte, llega a Madrid con 'Frida Kahlo Live Art'. Esta exposición fusiona cultura e historia, ofreciendo una visión profunda y personal de la artista mexicana. Con más de 2.000 entradas anticipadas vendidas, esta exposición presenta un concepto íntimo, con sesiones regulares de 45 minutos para grupos reducidos de hasta 20 personas. El recorrido, distribuido en tres salas, permite a los asistentes adentrarse en la vida de Frida Kahlo, descubriendo facetas inéditas de su dolor y sus pasiones más profundas, brindando una visión cercana y humana de la artista.

La primera sala muestra una colección de fotografías de Frida Kahlo que capturan momentos de su vida en México. En la segunda, los visitantes podrán descubrir cartas originales de la artista que revelan sus pensamientos más personales, incluyendo su lucha con el dolor y el amor. La tercera sala ofrece un espacio interactivo donde los asistentes pueden explorar la historia de Frida a través del arte.

Esta exposición también



cuenta con la posibilidad de disfrutar de un menú degustación inspirado en la boda de Frida Kahlo y Diego Rivera, de 1 hora y 45 minutos de duración. Este menú, acompañado de música en vivo, celebra la gastronomía mexicana. La exposición es promovida por ONU Mujeres y Public Foundation desde su sede en Nueva York, con el apoyo del Banco de México, que gestiona en exclusiva los derechos patrimoniales universales de fideicomiso (Museo Casa Azul) de Frida Kahlo y Diego Rivera. Además, cuenta con la colaboración de Frida Kahlo Corporation, encargada de gestionar los derechos mundiales de la marca.

Los documentos expuestos han sido rigurosamente verificados, con la supervisión de Pilar Sedano, ex directora de restauración del Museo del Prado y del Reina Sofía, y ex directora general de patrimonio cultural del Ayuntamiento de Madrid. Su experiencia y autoridad en la materia han sido fundamentales para garantizar la autenticidad y precisión de las piezas presentadas, asegurando que cada detalle de la exposición refleje fielmente la historia de Frida Kahlo.

La dirección artística y actuarial está a cargo de Mairén Muñoz, cuya visión y creatividad son clave para dar vida a la historia de Frida Kahlo. Su enfoque asegura una profunda conexión con la vida de la artista, ofreciendo una inmersión auténtica y emotiva en cada detalle, destacando su riqueza y sensibilidad.

Destacados artistas contemporáneos como Manuel Fernández (vestuario), Adriana Vaco (cartonería) y Atica Gabinete de Antigüedades (joyería antigua) han colaborado en la creación de la escenografía de la exposición, transportando al público al vibrante mundo de Frida Kahlo.

ÁLVARO ALONSO, EN LA FERIA DEL LIBRO CON 'EL BOSQUE DE LA FYLOSOFÍA'

El profesor, escritor y crítico musical de ABC Álvaro Alonso firma ejemplares en la Feria del Libro de Madrid este lunes 9, de 18.00 a 21.00 horas, en la caseta 366 de la editorial Sílex.

Alonso es autor de biografías de grandes músicos, como 'Townes Van Zandt, la eternidad en una canción' o 'Hilario Camacho, el trovador de Chamberí', además de adentrarse en la divulgación humanista con 'El bosque de la fylosofía'. Este profesor y escritor pertenece a esa 'rara avis' de autores que ha ido labrando su trayectoria mediante libros sorprendentes que se atreven a abrir camino.

Pionero en la divulgación del pop en los años ochenta, en radio, fanzines, revistas y desde las más solicitadas cabinas de pinchadiscos de la capital, fue surgiendo una pequeña leyenda alrededor de su



versatilidad, que le llevaba tanto a escribir biografías musicales en EE.UU. a glorias perdidas de la música, como Townes Van Zandt o Gene Clark, como a entrevistar aquí en España para retratar los setenta, ochenta y noventa de la música autóctona con Hilario Camacho y su vida como hilo conductor.

Por si tanto Everest no fuera suficiente, Alonso presenta su más reciente libro, un revolucionario tratado de historia de la filosofía que incorpora al canon veinticuatro filósofos, algunas aún por estudiar en profundidad por estos lares, como Margaret Fuller o Iris Murdoch.

TRIBUNA ABIERTA

No me lo digas, ¡que me duele!

POR MANUEL LEÓN

El estigma puede ser físico, del carácter o tribal. Puede ser visible o invisible. Pero, sobre todo, puede ser incómodo, como una palabra no dicha que queda flotando en el salón. Por eso inventamos códigos, lenguajes paralelos, signos de humo. La ansiedad se disfraza de «no he dormido bien». La depresión se esconde tras un «he tenido días mejores». El uso problemático de sustancias, si acaso, se reduce a un elegante «pasé una etapa difícil». Las personas que conviven con un problema de consumo conocen a la perfección el protocolo: mostrarse sobrias, agradecidas, humildes. Y discretas. Muy discretas. Cuando hablo de sustancias y adicciones, percibo en mi entorno una arquitectura sutil y laberíntica de creencias que aún culpan al usuario. Esa idea, que debiera haber quedado atrás en el tiempo, revela el aún vivo anclaje emocional de ciertos prejuicios y la distancia que aún nos separa de una comprensión verdaderamente científica de la adicción como enfermedad mental.

Y, por cierto, estimados medios de comunica-

ción: estamos hablando de un fenómeno con escala pandémica. No es trivial, ni coyuntural, ni opcional. El modo en que decidimos narrarlo importa. Porque un marco equivocado, una metáfora mal elegida o una campaña bienintencionada pero ignorante puede no solo ocultar, sino hacer daño. A veces el oscurantismo no viene de la censura sino del silencio brillante de una buena campaña. Porque cuando reforzamos estigmas, incluso con las mejores intenciones, perpetuamos vergüenza, fomentamos el ocultamiento, bloqueamos el acceso a tratamiento.

¿Y la magnitud? Veamos. En España, el 10,5 % de la población ha consumido alcohol a diario en los últimos 30 días, el 63,5 % alguna vez en ese periodo y el 76,5 % en el último año. Al menos un 5 % sufre un trastorno por consumo de alcohol. Eso significa que entre el 10 y el 20 % de la población podría tener una situación de alcoholismo en su entorno cercano. Quizá -y lo digo sin ironía- si habláramos con más claridad, alguno de ellos pensaría en pedir ayuda. Sería oportuno, ya que la OMS estima que el alcohol está relacionado con el 5,3 % de las muertes.

Pero no, preferimos otra cosa. Por eso, cuando en las ficciones seriadas los personajes beben sin que se insinúe que toda adicción empieza como un rito menor -una repetición leve, casi literaria, casi inocente-, tal vez estamos extraviando la responsabilidad de contar lo real. Porque la adicción se revela cuando ya es tarde para volver por el mismo camino. Es democrática, transversal, sin je-

rarquía: tanto puede envolver a un adolescente desorientado como a una curtida Abogada del Estado. Y está en todas partes.

La Biblia lo tenía claro desde el Génesis: el vino como símbolo de lo sagrado. Roma lo confirmó con las Bacanales. Desde entonces, el alcohol ha sido un invitado permanente en nuestras mesas, nuestras ficciones, nuestras celebraciones. Pero si uno pierde el control, entonces ya no es símbolo: es anomalía. Y si además pide ayuda, rompe el contrato tácito. El sociólogo Erving Goffman lo anticipó. En su «Estigma» (1963), explicó que la sociedad clasifica a los individuos según normas no escritas. Quien no encaja, deviene desviado. Piense ahora usted si esto le ha ocurrido a alguna persona de su entorno. Es más común de lo que creemos. Porque el estigma no es una propiedad del individuo, sino la forma en que los demás deciden leerlo. Basta con que alguien no se ajuste del todo al libreto dominante para que la maquinaria simbólica se active.

El estigma mediático no sólo distorsiona la mirada colectiva; también deja heridas íntimas. Las de quienes callan, dudan, o simulan que todo marcha. Nombrar es cuidar. Y en este tiempo de pantallas y ruido, escuchar sin prejuicios es un acto revolucionario. Los medios tienen una responsabilidad ineludible: dejar de maquillar la herida. Y empezar a contar la historia completa.

MANUEL LEÓN

es director de Campus Salud y Bienestar



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



CARMINÍN SOLER ZULATEGUI

VIUDA DE D. ANSELMO ARACIL MARTÍ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE JUNIO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

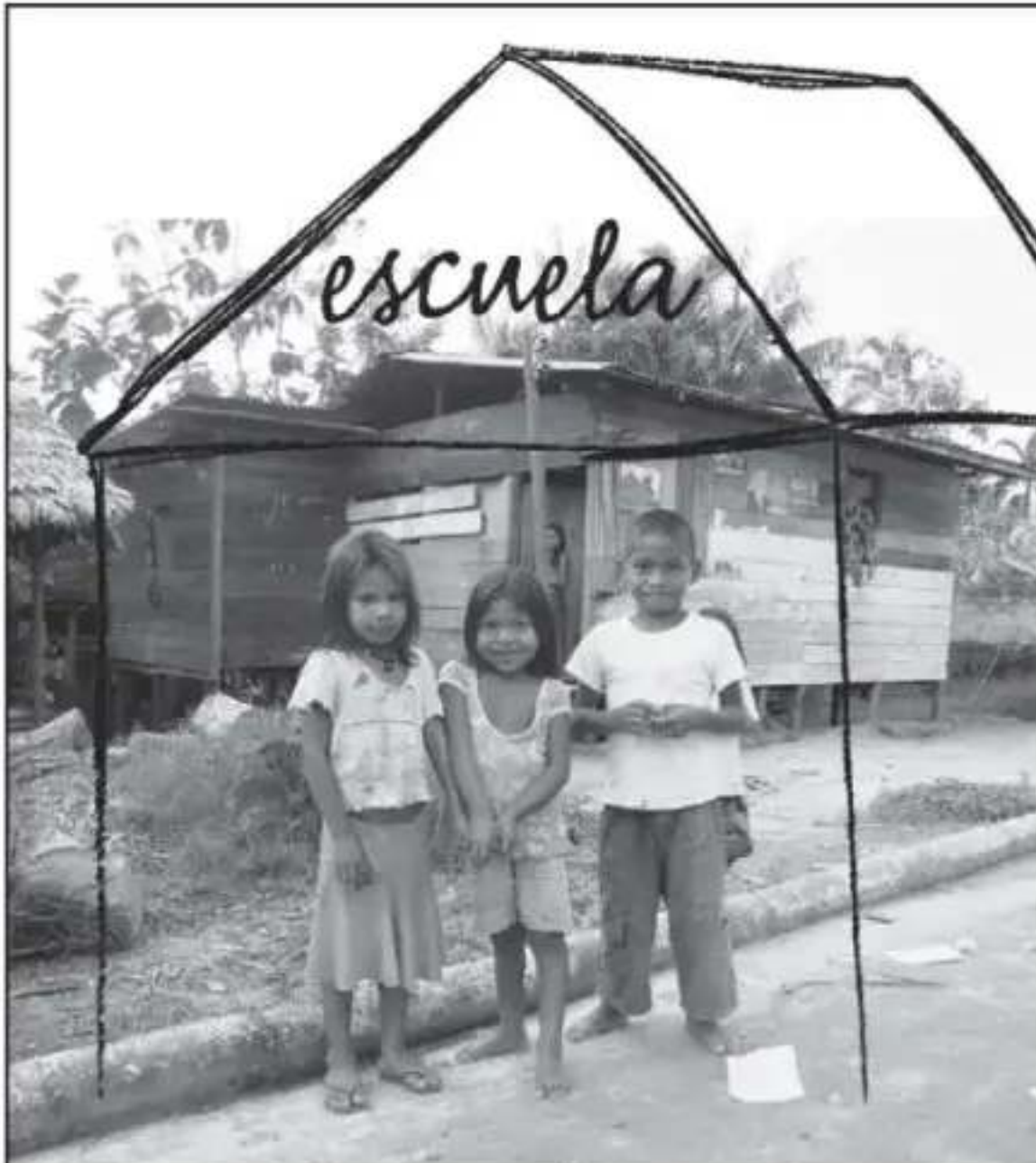
D. E. P.

Sus sobrinos, Chema y Carmen, Javier y María Carmen, María Carmen y Ángel, Luis Ángel y Paloma, Ana Mari, Maite y Juampe, Antonio, Jesús y Mariajo y Miguel y Almudena, Luis Miguel y Sara, Ricardo, Javier y Linnea, Carlos y Olga, Ana y Fernando y Ligia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el miércoles día 11 de junio, a las dieciocho horas, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced (calle Edgar Neville, 23) de Madrid.

(1)



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



EL SEÑOR HA LLAMADO A LA PLENITUD DE LA VIDA A LA HERMANA

ELISA SANDOVAL GINER

RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE JUNIO DE 2025

a los noventa y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

La Comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y su familia, comunican su fallecimiento y

RUEGAN una oración por ella unidos a nosotros en la fe y la esperanza.

La misa funeral se celebrará hoy 9 de junio de 2025, a las diez horas, en la capilla de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (c/Romero Robledo, 27) de Madrid.

A las once horas se efectuará el sepelio en el Cementerio Sacramental de San Justo de Madrid (Paseo Ermita del Santo, 70).

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Flow, un mundo que salvar. 16.15 - 18.15. La buena letra. 16.00 - 18.00. La niña de la cabra. 16.00. Muy lejos. 16.00 - 20.00 - 22.00. Por todo lo alto. 16.00 - 18.00. Presunción de inocencia. 16.00 - 18.00 - 22.00. Sabiduría y felicidad. 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Lilo y Stitch. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 19.00 - 22.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Blindado. 19.00 - 22.00. Sirát. 16.00 - 19.00 - 22.00. Un funeral de locos. 16.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Almudena. 17.45. Blade Runner V.O.S.E. 21.30. La buena suerte. 17.45 - 20.00. Lilo y Stitch. 18.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 21.45. Si yo pudiera hibernar V.O.S.E. 19.30. Sirát. 19.30 - 21.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Almas marcadas: Rule + Shaw. 15.55. Ballerina. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.50 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 21.20. Blindado. 15.45 - 22.40. Destino final: Lazos de sangre. 19.20 - 22.10. La trama fenicia. 16.15. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.10 - 18.20 - 19.10 - 19.40 - 20.20 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 21.50. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 17.50 - 19.50 - 21.30. The Ritual. 22.20. Thunderbolts*. 18.30.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Almas marcadas: Rule + Shaw. 15.45. Ballerina. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 20.30. Blindado. 22.40. Destino final: Lazos de sangre. 19.40 - 22.20. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.30 - 18.20 - 20.10 - 21.00. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 17.50 - 19.50 - 21.30. Thunderbolts*. 16.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amateur V.O.S.E. 22.15. Ballerina. 16.15 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 18.10 - 21.00. Blindado. 19.05 - 22.35. Blindado V.O.S.E. 16.00. Destino final: Lazos de sangre. 16.45 - 19.25 - 22.05. Doñana, donde el agua es sagrada. 15.50 - 18.20. El casoplón. 16.20. El Jockey. 19.20 - 22.15. Érase una vez mi madre. 19.25 - 21.50. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 16.10. Hamburgo. 21.50. La buena suerte. 20.05 - 22.30. La casa al final de la curva. 17.05 - 22.20. La casa al final de la curva V.O.S.E. 19.40. La trama fenicia. 21.20. La trama fenicia V.O.S.E. 16.25 - 18.55. Las cuatro fantásticas. 19.45. Lilo y Stitch. 15.50 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 21.00 - 22.10. Lilo y Stitch V.O.S.E. 20.35. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 20.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 17.45 - 18.35 - 21.30. Sirát. 17.25 - 19.35 - 21.45. The Ritual. 19.55. The Ritual V.O.S.E. 22.15. Thunderbolts*. 18.30 - 21.25. Thunderbolts* V.O.S.E. 16.50. Una quinta portuguesa. 19.10 - 21.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Ballerina. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 20.10. Blindado. 19.20. Destino final: Lazos de sangre. 16.25 - 19.10 - 21.45. Doñana, donde el agua es sagrada. 21.35. Érase una vez mi madre. 19.05. La buena suerte. 19.25. La casa al final de la curva. 16.30 - 19.05 - 21.55. La trama fenicia. 19.10 - 21.50. Las cuatro fantásticas. 21.30. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.40 - 21.00 - 22.20. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.05 - 21.40. Lilo y Stitch 3D. 16.45. Misión imposible: sentencia final. 17.45 - 19.50 - 21.30. Misión

imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.30. Sirát. 17.05 - 19.45 - 22.25. The Ritual. 19.50 - 22.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Ballerina. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 20.50. Blindado. 18.40 - 21.20. Blindado V.O.S.E. 16.25. Destino final: Lazos de sangre. 16.40 - 19.20 - 22.10. La trama fenicia. 15.45 - 21.40. La trama fenicia V.O.S.E. 18.50. Lilo y Stitch. 17.00 - 18.20 - 19.40 - 21.00 - 22.15. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 17.45 - 19.50. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.30. Thunderbolts*. 15.50.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Ballerina. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ballerina V.O.S.E. 18.00 - 20.50. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.25. La trama fenicia. 17.05 - 19.30. La trama fenicia V.O.S.E. 22.30. Lilo y Stitch. 16.40 - 18.20 - 19.15 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45 - 21.50. Misión imposible: sentencia final. 16.50 - 17.50 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 20.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Ballerina. 16.45 - 19.05. Ballerina V.O.S.E. 21.30. La trama fenicia. 17.15 - 19.15. La trama fenicia V.O.S.E. 21.15. Lilo y Stitch. 17.15. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.20 - 20.45. Misión imposible: sentencia final. 17.30 - 18.30 - 21.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.25. Sirát. 16.45 - 19.00 - 21.15. Una quinta portuguesa. 17.00 - 19.15 - 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La noche de 12 años. 19.30. La trama fenicia V.O.S.E. 17.45. No Other Land V.O.S.E. 17.30. Sirát. 17.15.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Antes de nós V.O.S.E. 18.10. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 18.00 - 22.15. La historia de Souleymane V.O.S.E. 16.10 - 20.10. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Los malditos V.O.S.E. 16.10 - 22.15. Los Tortuga. 20.10. Si yo pudiera hibernar V.O.S.E. 18.10 - 22.15. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvana, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Ballerina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Ballerina V.O.S.E. 19.00 - 21.30. Blindado. 22.35. Destino final: Lazos de sangre. 15.40 - 17.50 - 22.35. Érase una vez mi madre. 15.50. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La trama fenicia. 15.50 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Lilo y Stitch. 15.50 - 16.40 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.20 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.45. Misión imposible: sentencia final. 16.00 - 19.15 - 20.15 - 22.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 17.00. Sirát. 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.35. The Ritual. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Una quinta portuguesa. 19.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Almas marcadas: Rule + Shaw. 16.10. Ballerina. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 21.45 - 22.45. Blindado. 15.50 - 22.15. Destino final: Lazos de sangre. 16.10 - 18.20 - 22.45. La trama fenicia. 20.30 - 22.40. Lilo y Stitch. 16.00 - 16.10 - 17.00 - 17.20 - 17.45 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.30 - 20.00 - 20.20 - 20.45 - 21.20 - 21.40 - 22.30. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 18.20 - 19.00 - 22.15. Sirát. 20.30. Thunderbolts*. 18.00. Una película de Minecraft. 15.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Ballerina. 17.00 - 19.30 - 22.00. Blindado. 16.00 - 22.00. Destino final: Lazos de sangre. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. La trama fenicia. 16.00 - 18.00 - 20.00. Lilo y Stitch. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.10 - 21.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia

final. 17.00 - 18.00 - 21.30. Sirát. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. The Ritual. 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Ballerina. 17.00 - 19.30 - 22.00. Blindado. 17.00. Destino final: Lazos de sangre. 19.00. La trama fenicia. 17.00 - 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.05 - 20.10 - 21.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia final. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.30 - 21.30. Sirát. 19.30 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.40 - 20.55. Ballerina V.O.S.E. 16.50 - 19.35 - 22.30. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.05. Lilo y Stitch. 17.15. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.00 - 20.30. Misión imposible: sentencia final. 18.05. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 20.00 - 21.40. Sirát. 18.30 - 21.20.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Érase una vez mi madre. 18.05. Gigante V.O.S.E. 20.00. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 20.00. La trama fenicia. 16.00 - 18.00. La trama fenicia V.O.S.E. 22.25. Lilo y Stitch. 16.00. Misión imposible: sentencia final. 16.45. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.55. Sirát. 15.45 - 18.00 - 20.30. Una quinta portuguesa. 20.15 - 22.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Cinema Paradiso. 19.30. Hombres íntegros. 17.30. La viajera. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Almudena. 16.00 - 18.30 - 20.15. Anora V.O.S.E. 22.00. Ballerina V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 20.00 - 22.10. Cónclave V.O.S.E. 22.00. Cuatro paredes. 18.05. Doñana, donde el agua es sagrada. 18.20 - 22.30. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 16.00 - 22.05. Hamburgo. 19.50. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Los pecadores V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.05 - 21.50. Los Tortuga. 16.00 - 20.00 - 22.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.00 - 19.05 - 21.45. Por todo lo alto V.O.S.E. 18.00. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. The Sleeper. El Caravaggio perdido. 16.00 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El Jockey. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La buena letra. 16.00 - 18.10 - 20.35 - 22.45. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 21.50. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El Jockey. 16.00 - 20.30 - 22.20. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.20. Sirát. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.30. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 18.00 - 20.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Cuatro paredes. 11.30 - 20.30. Cuatro paredes V.O.S.E. 16.00. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00. La buena suerte. 18.00. La buena suerte V.O.S.E. 16.00. La trama fenicia V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Los Tortuga. 16.15 - 20.05. Mads V.O.S.E. 22.15. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.50. Sirát. 11.30 - 18.00 - 20.15 - 22.00. Sorda V.O.S.E. 18.30. Tardes de soledad. 22.10. Una quinta portuguesa. 11.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina V.O.S.E. 17.25 - 19.55 - 21.30 - 22.30. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 18.05 - 20.20 - 22.35.

Doñana, donde el agua es sagrada. 16.00. El Jockey. 17.00 - 22.35. La buena suerte. 18.20 - 20.20. La trama fenicia V.O.S.E. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 22.45. Los pecadores V.O.S.E. 22.20. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 15.55 - 19.15 - 21.45. Sirát. 17.30 - 20.00 - 22.30. Thunderbolts* V.O.S.E. 19.05. Una quinta portuguesa. 15.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.00 - 18.10 - 19.45 - 22.20. Destino final: Lazos de sangre. 20.45 - 22.30. Lilo y Stitch. 18.05 - 18.30 - 18.35 - 19.35 - 20.25 - 21.00 - 21.55 - 22.45. Misión imposible: sentencia final. 18.10 - 19.10. Thunderbolts*. 21.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30. Blindado. 22.20. Destino final: Lazos de sangre. 17.55 - 20.10 - 22.25. La trama fenicia. 20.15 - 22.40. Lilo y Stitch. 17.00 - 17.25 - 17.40 - 18.05 - 18.35 - 19.20 - 19.45 - 20.25 - 20.55 - 21.40 - 22.05 - 22.45. Misión imposible: sentencia final. 17.00 - 18.25 - 19.25 - 21.40. Sirát. 17.20 - 19.45 - 22.10. Thunderbolts*. 17.00.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es

Almas marcadas: Rule + Shaw. 20.00. Ballerina. 16.00 - 17.15 - 18.30 - 19.45 - 21.00 - 22.15. Blindado. 20.30. Destino final: Lazos de sangre. 19.30. El casoplón. 18.30. Hamburgo. 17.00. La casa al final de la curva. 16.30 - 21.30. La trama fenicia. 18.00. Lilo y Stitch. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 22.00. Misión imposible: sentencia final. 16.15 - 19.30 - 21.00. Sirát. 17.30 - 19.45 - 22.15. The Ritual. 17.30 - 20.15 - 22.30. Thunderbolts*. 19.00. Una película de Minecraft. 17.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Ballerina. 16.00 - 19.00 - 21.50. Ballerina V.O.S.E. 22.15. Érase una vez mi madre. 17.30. La trama fenicia. 19.50 - 22.45. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.40 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 22.30. Misión imposible: sentencia final. 16.40 - 17.45 - 20.20 - 21.30. Una quinta portuguesa. 20.00.

KINÉPOLIS DIVERSIA

ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Ballerina. 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.15 - 21.30 - 22.20. Blindado. 17.00 - 22.45. Destino final: Lazos de sangre. 20.00 - 22.20. Lilo y Stitch. 17.00 - 17.45 - 18.10 - 19.20 - 20.00 - 20.50 - 21.45. Misión imposible: sentencia final. 17.15 - 17.50 - 18.15 - 19.20 - 21.00 - 21.40 - 21.45. Thunderbolts*. 19.10 - 22.15. Una película de Minecraft. 17.00.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969.
Web: ocine.es

Almas marcadas: Rule + Shaw. 16.10. Ballerina. 16.00 - 17.45 - 20.15 - 21.45 - 22.45. Blindado. 15.50 - 22.15. Destino final: Lazos de sangre. 16.10 - 18.20 - 22.45. La trama fenicia. 20.30 - 22.40. Lilo y Stitch. 16.00 - 16.10 - 17.00 - 17.20 - 17.45 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.30 - 20.00 - 20.20 - 20.45 - 21.20 - 21.40 - 22.30. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 18.20 - 19.00 - 22.15. Sirát. 20.30. Thunderbolts*. 18.00. Una película de Minecraft. 15.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 17.30 - 20.00 - 21.15 - 22.30. Destino final: Lazos de sangre. 22.15. La trama fenicia. 17.15 -

La Terremoto: «Siempre llevo una sobrasada para regalar»

► La 'show-woman', que se estrena como diseñadora, nos habla de cómo vive la dualidad entre el personaje, la actriz y cantante, y Pepa Charro, la persona

ANTONIO ALBERT
MADRID

La Terremoto de Alcorcón es la cara visible de Pepa Charro, de 47 años, la mujer que lleva discretamente su vida ajena a la popularidad, pero que se ve arrastrada a la vorágine de las locuras que comete su personaje: «La palabra rutina la desconozco, no sé ni cómo se escribe. Yo salgo de casa con mi bolso gigante lleno de cosas y no sé dónde voy a terminar el día. No saber dónde vas a poner el huevo es una forma de vida. A veces me despierto y no encuentro el interruptor de la luz ni el número del mando a distancia donde está cada canal de televisión». Son gajes del oficio.

Y, por si fuera poco, ha aceptado la propuesta de Eduardo Navarrete de convertirse en diseñadora para la Torrevieja Weekend que se celebra el 14 de junio: «Tras mi paso por 'Maestros de la costura' me pareció divertido rendir homenaje a mis diseñadores favoritos, desde Caprile a David Delfin, con una colección que definiría como 'over size', porque estoy harta de la dictadu-

La artista madrileña asegura que no aspira a grandes metas en su vida porque «no me gusta la decepción»

ra de la talla 36 (mi ropa no marca las loras, ni físicas ni mentales), y divertida, creada para jugar con las mangas largas, las colas enormes o los colores imposibles». Está entusiasmada, pero agotada: «La he titulado 'La primera y la última', porque es demasiado esfuerzo y ahora entiendo que tantos abandonen el mundo de la moda. Es muy duro».

Doble personalidad

En una alfombra roja, la discreta Pepa Charro pasa desapercibida mientras que La Terremoto es el centro de aten-

ción de todas las miradas: «Gracias a ella, puedo bailar de un extremo con comodidad». Pepa presume de ser «una buena amiga, leal con la gente que quiero. Si cometo un fallo, será inconsciente, pero me gusta estar pendiente, felicitar las Navidades, los cumpleaños, dar apoyo cuando las cosas no van bien, que sepan que estoy ahí».

Le gustaría ser «un poco más activa en cuestiones que afectan a lo que pasa en el mundo porque creo que no somos lo empáticos que debiéramos». Por eso sufre cuando ve que la vida sigue igual «mientras vemos lo que pasa en Gaza, por ejemplo. Me duele la miseria moral, que no nos echemos a la calle gritando: '¡Se acabó!'». Para superar esos momen-

tos, Pepa busca la paz «en el sofá de mi casa, con una tostada de pan mallorquín con sobrasada, que es lo más. Yo siempre llevo una sobrasada de regalo para los compromisos», reconoce con un toque de humor.

El misterio rodea la vida privada de Pepa Charro, de sus amores y su familia, pero

aclara que el romanticismo es importante para ella: «De hecho, para las dos, Pepa y La Terre, porque sin amor la vida es un truño. Soy romántica, pero sin abusar. Lo soy para esperar que mi pareja me apoye, me abrace, me bese. El tacto es muy importante. Y tener una sonrisa para todo el mundo, ser amable. Puedes no enamorarte y seguir siendo romántica porque eres idealista, aspiras a que las cosas vayan a mejor. A mí, que tengo un bar, me parece un detalle romántico saber el nombre de todos los clientes, porque forman parte de tu vida».

Aunque asegura que ella no aspira a «grandes metas, porque no me gusta la decepción. Tengo un buen perder, por eso voy a los 'realities', porque como detesto la frustración no me hago mala sangre. Mi único sueño por cumplir es ir a la Feria de Jerez, que es uno de mis sitios favoritos del planeta», sentencia.



Pepa Charro de niña y 'La Terremoto', de adulta

DIARIO PERSONAL

1 EL 'EMOJI' QUE MÁS USA

«El de la risa con lágrimas de tanto reír. Lo uso para cerrar la conversación porque siempre apaña cualquier desastre o barbaridad que haya escrito. La risa lo salva todo, también en la vida real».

2 SE HARÍA UN 'SELFIE' CON

«Lola Flores. A este paso, será posible. Incluso tenerla como voz en lugar de Siri. Me encantaría».

3 UN SACRIFICIO POR LA FAMA:

«Pues gracias a la carcasa que supone ser 'La Terremoto', no he tenido que renunciar nada. Ha sido mi escudo. A veces estoy con amigos conocidos y la gente pide hacerse una foto y la hago yo, nadie me reconoce».

4 UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME'

«Cuando me preguntan por Pepa Charro».

5 ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA

«Una buena amiga a mi lado».

6 UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE

«Ser feliz al 100 por ciento, me quedo en un 90 por ciento».

7 UN LUGAR PARA PERDERSE

«En Mallorca, sin duda. Siempre que puedo intento perderme en los rincones de esa isla».

8 SU PRIMER BESO

«Fue extraño, nuevo, divertido, oscuro, y me hizo sospechar que había algo más».

Fue en Andalucía, entre risas, que siempre es algo maravilloso».

9 TIENE MIEDO A «A no ser feliz y a no ayudar a los demás a serlo. Soy disfrutona y quiero que todo el mundo disfrute también».

10 DENTRO DE 10 AÑOS SE VE

«Estaré mejor, mucho mejor, sin duda. Es algo que no crees cuando eres joven, porque te ves peor, pero a cierta edad haces 'click' y todo cambia».

11 LA PEQUEÑA TERREMOTO

«Era tímida,

discreta, mentirosa. Mi madre decía que yo era muy 'novelera' porque me creaba vidas paralelas. Me creé un mundo propio, lleno de imaginación para jugar. Siempre disfrutando. Era una niña muy sociable, pero tenía esos momentos para mí en mi universo. Era muy curiosa. Por ejemplo, cuando llegaban niñas nuevas al colegio yo me interesaba por ellas, quería ir a su casa, saber cómo eran sus vidas».



Dos arqueólogos durante una excavación // MOVISTAR PLUS+

‘Caminar entre dinosaurios’: un viaje al pasado desde el presente

► La serie documental en Movistar Plus+ explora a través de los paleontólogos la historia de estos reptiles

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Veinticinco años después de su revolucionaria emisión original, ‘Caminando entre dinosaurios’ regresa a las pantallas. Lo hace con la ambición intacta, pero con un nuevo enfoque narrativo y visual que pretende redefinir lo que el género documental puede ofrecer en la era del ‘streaming’. La nueva entrega, compuesta por seis episodios están ya en Movistar Plus+.

En esta serie documental, cada episodio se construye a partir de una excavación real. Así lo explicó Andrew Cohen, productor ejecutivo de la BBC Studios Science Unit, en una entrevista concedida a ABC en Londres: «Todas las historias están basadas en un fósil que está saliendo de la tierra. Es como una escena del crimen, donde intentas reconstruir qué pasó hace millones de años».

Ese enfoque, casi detectivesco, es el que permite dotar a los dinosaurios protagonistas de una dimensión emocional inesperada. «Cuanto más nos apoyábamos en la ciencia, más podíamos contar una historia que se sintiera emocional. Se trataba de construir algo a partir de

todo ese conocimiento científico y usarlo para dar vida a un personaje completo», afirmó Cohen. Uno de esos personajes es Clover, una cría de dinosaurio que aparece sola y vulnerable en el primer episodio. Su pequeño tamaño y su comportamiento evocan al de un cachorro, algo que genera una empatía inmediata con la audiencia. Para Cohen, de hecho, Clover es «uno de los mejores personajes de toda la serie».

Así, cada uno de los seis episodios se centra en un dinosaurio distinto, encontrado en un enclave diferente, desde las áridas dunas de Marruecos hasta los valles canadienses, pasando por los yacimientos portugueses. En todos los casos, el objetivo es el mismo, trasladar al espectador a un momento específico de la vida de esos animales y, a través de una combinación de evidencias fósiles y herramientas narrativas, recrear una escena posible de su existencia. «La idea de permitir al público, a familias enteras que vean esto, ser viajeros en el tiempo y venir con nosotros, empezar en el presente y retroceder para entender lo que ocurrió. Es una historia de viaje en el tiempo», comentó Cohen

durante la conversación. La comparación no es casual. Igual que la película de James Cameron usaba un relato y un personaje contemporáneo como puerta de entrada al pasado, ‘Caminando entre dinosaurios’ arranca con la imagen del trabajo de campo de un equipo de paleontólogos en pleno proceso de excavación, como si el presente fuera la primera capa de un relato muy antiguo que merece ser contado.

El valor del método

«La gente no decide simplemente si va a ver un documental o una serie de ficción. Vienen a buscar narración. Quieren una experiencia de alto nivel. Es muy importante crear algo que se sienta tan ambicioso como las mejores series dramáticas del mundo», reconoce. Para lograrlo, se puso un especial cuidado en la fotografía, la música, la animación digital y el ritmo narrativo. Todo ello bajo la premisa de que la ciencia puede ser tan emocionante como una ficción de prestigio.

Así, la verdadera apuesta está en el equilibrio entre arte, ciencia y entretenimiento. La BBC, fiel a su vocación de divulgación desde los primeros tiempos de David Attenborough, ha querido que despierte la fascinación, y también la curiosidad. «Una de nuestras misiones es inspirar a la próxima generación para que sienta curiosidad por la ciencia y tal vez decida dedicarse a ella», declaró Cohen. Mostrar a los científicos en acción, con sus dedos manchados de tierra o rascando piedra, no es una decisión estética, sino una declaración de principios, porque hay belleza también en el método, en el esfuerzo metódico, en la búsqueda de conocimiento.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

‘La gata sobre el tejado de zinc’

EE.UU. 1958. Drama. 108 min. Dir.: Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson, Judith Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates.

22.00 La 2 ★★★

Richard Brooks adapta junto a James Poe la pieza cumbre de Tennessee Williams –sobre un patriarca moribundo rodeado de su avariciosa familia– de forma aún teatral y velando las alusiones a la homosexualidad del



protagonista (lo que indignó al propio Tennessee y a George Cukor, quien declinó dirigir el proyecto), pero aún con toda la fuerza del original. Clásico drama en el que destaca la pareja Taylor-Newman, en la cima de su fotogenia, tendrá dos versiones más, ambas televisivas: una de 1976 con Natalie Wood-Robert Wagner-Laurence Olivier, y otra de 1985 con Jessica Lange-Tommy Lee Jones-Rip Torn.

‘Perdiendo el Este’

22.45 La Sexta ★

España. 2019. Comedia. 89 min. Dir.: Paco Caballero. Con Julián López, Miki Esparbé, Edu Soto, Silvia Alonso, Carmen Machi... Secuela del taquillazo español ‘Perdiendo el norte’, ahora en Hong Kong, en la que Julián López toma el relevo. Hijastra de ‘Ocho apellidos vascos’ y sus constantes: chanzas étnicas, malentendidos idiomáticos, bromas escatológicas, golpes... para partirse. Y lo más llamativo es que para tan pueril objetivo se ha echado mano a cinco guionistas.

gratuita, esta saga basada en una serie de novelas de Steve Alten tiene ‘a priori’ mayor sustento argumental, pero no puede evitar la sensación de piloto automático tanto en escritura como en efectos digitales. Quizás lo más reprochable es que la primera mitad es un aburrido relleño submarino.

‘Megalodón 2: La fosa’

23.50 La 2 ★

EE.UU.-Ch. 2023. Terror. 116 min. Dir.: Ben Wheatley. Con Jason Statham, Sophia Cai, Cliff Curtis, Sergio Peris-Mencheta... Vuelve Statham esquivando dentelladas de quince metros de diámetro. Con mayor presupuesto que los telefilmes pero igual de

‘Fuga de cerebros 2’

0.55 La Sexta ★★

España. 2011. Comedia. 103 min. Dir.: Carlos Therón. Con Adrian Lastra, Alberto Amarilla, Loles León, Antonio Dechent... Obligada secuela sin Mario Casas ni Amaia Salamanca, pero con un reparto a la altura. Al estilo del desmadre y la incorrección política a la americana, la comedia –ahora más grupal, siguiendo el rastro de los amigos de Oxford a Harvard– luce un mejor guion que la original. Lo más obvio son los cameos de Paco Tous y David Hasselhoff.

PARRILLA DEPORTIVA

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.10 Jugones. laSexta

15.25 Ciclismo. Critérium du Dauphiné Libéré. En directo. Eurosport 1

15.30 Deportes. Antena 3

15.35 Deportes 1. La 1

15.35 ElDesmarque Telecinco. Telecinco

15.55 Ciclismo. Critérium du Dauphiné Libéré: Prémilhat-Issoire. En directo. Teledeporte

19.00 Fútbol. Kings World Cup. En directo. DAZN

20.45 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

21.25 La Sexta deportes. laSexta

21.30 Deportes. Antena 3

21.40 ElDesmarque Telecinco. Telecinco

23.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

13.55 Informativo territorial 1

14.20 Mañaneros 360

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.

15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

15.45 Informativo territorial 2

15.50 La familia de la tele. Presentado por María Patiño, Aitor Albizu y Inés Hernand.

17.10 Valle Salvaje

17.55 La Promesa

19.00 El club de La Promesa

19.15 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

20.20 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.35 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.

21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.

23.00 MasterChef

1.35 Comerse el mundo. (Rep.) «Gotemburgo».

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 Arqueomanía. (Rep.)

7.55 Los cambios de la naturaleza. (Rep.)

8.45 ¡Qué animal!

9.00 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.50 La 2 express

10.55 Documenta2

11.55 Culturas 2. Invitado: Maximiliano Calvo, artista.

12.35 Jeopardy

13.30 El cazador. (Rep.)

15.30 Saber y ganar

16.20 Grandes documentales. «Okavango: el río de los sueños».

17.10 Grandes documentales. «El delta del Óder. Un espacio natural sin frontera».

18.05 Documenta2. «Los secretos de la civilización».

19.00 Malas lenguas

21.00 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «La gata sobre el tejado de zinc». EE.UU. 1958. Dir: Richard Brooks. Int: Elizabeth Taylor, Paul Newman.

23.50 Cine. «Megalodón II: La fosa». EE.UU. 2023. Dir: Ben Wheatley. Int: Jason Statham, Wu Jing.

1.30 Metrópolis. «Espacio C».

2.05 Conciertos de Radio 3

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

21.45 El hormiguero. Invitado: William Levy, actor. Presentado por Pablo Motos.

22.50 Renacer

2.15 Sportium Game Show

3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

4.00 Juwelo

6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El equipo (II)», «Recompensa por la cabeza de Kim Krüger» y «El día del eclipse».

10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.50 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Viajando con Chester. «Luis Zahera y Víctor Elías». Presentado por Risto Mejide.

0.55 Viajando con Chester. (Rep.) «Willy Bárcenas». Presentado por Risto Mejide.

2.00 Sportium Game Show

TELECINCO

6.45 Informativos Telecinco: el matinal

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.

12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.35 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.

18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.50 El tiempo

22.00 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madruño.

23.00 La Favorita 1922

0.40 El rey del mando

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.40 Don Matteo. «Encuentros peligrosos».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Sesión doble. «Mafia». EE.UU. 1968. Dir: Martin Ritt. Int: Kirk Douglas, Alex Cord.

16.30 Sesión doble. «Más allá de la ley (1968)». Italia. 1968. Dir: Giorgio Stegani. Int: Lee Van Cleef, Antonio Sabato.

18.45 Western. «La verdadera historia de Calamity Jane». EE.UU. 1949. Dir: George Sherman. Int: Yvonne De Carlo, Howard Duff.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El hormiguero'

Antena 3 | 21.50 |

William Levy visita el plató de Pablo Motos para presentar su nueva película 'Bajo un volcán'.



'Mobland'

SkyShowtime | A demanda |

Tom Hardy, Pierce Brosnan y Helen Mirren protagonizan la nueva serie sobre el crimen organizado mundial.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 7 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.949.000 espectadores
22 de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.40 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.45 El taquillazo. «Perdiendo el este».

0.55 Cine. «Fuga de cerebros II».

TELEDEPORTE

8.30 Activa2

9.00 Critérium du Dauphiné Libéré. «Domérat-Montluçon».

10.40 Surfing.es

11.00 FIH Pro League. «España-Argentina».

12.30 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Illes Balears Palma Futsal-Barça».

14.10 Informativo deportes 24H

14.20 Copa del Rey de balonmano. Final.

15.55 Critérium du Dauphiné Libéré. «Prémilhat-Issoire».

17.25 Resúmenes LaLiga HyperMotion

17.50 Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-At. de Madrid». Final.

19.35 Informativo deportes 24H

19.45 FIA Fórmula 4. «Portimao».

20.35 UEFA Nations League. «Portugal-España». Final.

22.35 Resúmenes LaLiga HyperMotion

23.00 Conexión Vintage. «Boxeo, Joe Frazier».

0.40 Critérium du Dauphiné Libéré. «Prémilhat-Issoire».

MOVISTAR PLUS+

6.39 Súper éxitos 90's

7.17 One Zoo Three

7.40 Cómo se hizo Mamíferos

7.50 Maraton Man.

9.36 Cleopatra: descifrando el enigma

13.24 Liza Minnelli: absolutamente real

15.07 Leo talks. «Cultura general».

15.36 Ilustres ignorantes. «Los tocs».

16.05 Cine. «Cuánto me queda». España. 2023. Dir: Carolina Bassecourt. Int: Kira Miró, Salva Reina.

17.31 Cine. «Red de mentiras». EE.UU., R.U. 2008. Dir: Ridley Scott. Int: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe.

19.31 Caminando entre dinosaurios. «La huérfana Triceratops».

20.23 Rescue Hi-Surf. «Atrapado».

21.12 Crímenes. «Ronny».

22.00 El consultorio de Berto. «Thais Villas y el show del climaterio».

22.35 Cine. «Venganza». Francia, EE.UU. 2008. Dir: Pierre Morel. Int: Liam Neeson, Maggie Grace.

0.04 Revolución blaugrana

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Sombras de sospecha».

17.15 Cine de tarde. «Juego asesino».

18.05 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.10 Deportes

21.20 El tiempo

21.25 El análisis: el diario de la noche

22.30 Aquí se hace

0.30 Cómo funciona Madrid. «El tráfico de Madrid».

TVG

11.00 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.45 Quen anda aí?

19.20 Avance Hora galega

19.30 Hora galega

20.55 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.40 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.45 Cos pés na terra

0.00 Os autenticos

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teberri

15.43 Gaur egun kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.30 Doc Martin

18.25 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teberri

21.45 Gaur egun kirolak

22.05 Eguraldia

22.25 El Conquistador del Caribe

1.10 Habitación para dos

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies co-marques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El paradís de les senyores

17.30 La selva

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Cine. «Saben aquell».

0.10 Cine. «Eugenio».

1.50 Més 324

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Desconexiones informativos

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.55 Atrápame si puedes

22.55 Desmontando Andalucía

0.10 Cine. «La casa del caracol».

CMM

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «La venganza esperó diez años».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «Superdetective en Hollywood».

0.30 Postales de Castilla-La Mancha



vocento

LUNES 09.06.2025

ABC

OPINIÓN
IGNACIO CAMACHO

La primera calle
a la derecha

PROTESTA POPULAR CONTRA SÁNCHEZ

Feijóo exige un adelanto electoral y promete «liderar la revolución de la decencia»

El líder del PP reivindica la «centralidad» como vía para abrir las puertas de la Moncloa en una concentración que reunió a 100.000 personas según la organización

EMILIO V. ESCUDERO, CHAPU APAOLAZA Y PATRICIA ROMERO
EDITORIAL Y PÁGINAS 10-11 Y 14-17*

Alberto Núñez Feijóo saluda a los asistentes en la plaza de España de Madrid



FOTO: ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EP